

# INTO THE ARENA

Chorégraphe : Michael Vera Lobos

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Now I Can Dance* par Tina Arena, **126 Bpm**, (CD : In Deep)

**Suggestion :** *Love Working On You* par John Michael Montgonery, **120 Bpm**, (CD : Leave A Mark)  
*Rhythm Is Gonna Get You* par Gloria Estefan, (CD: Greatest Hits)

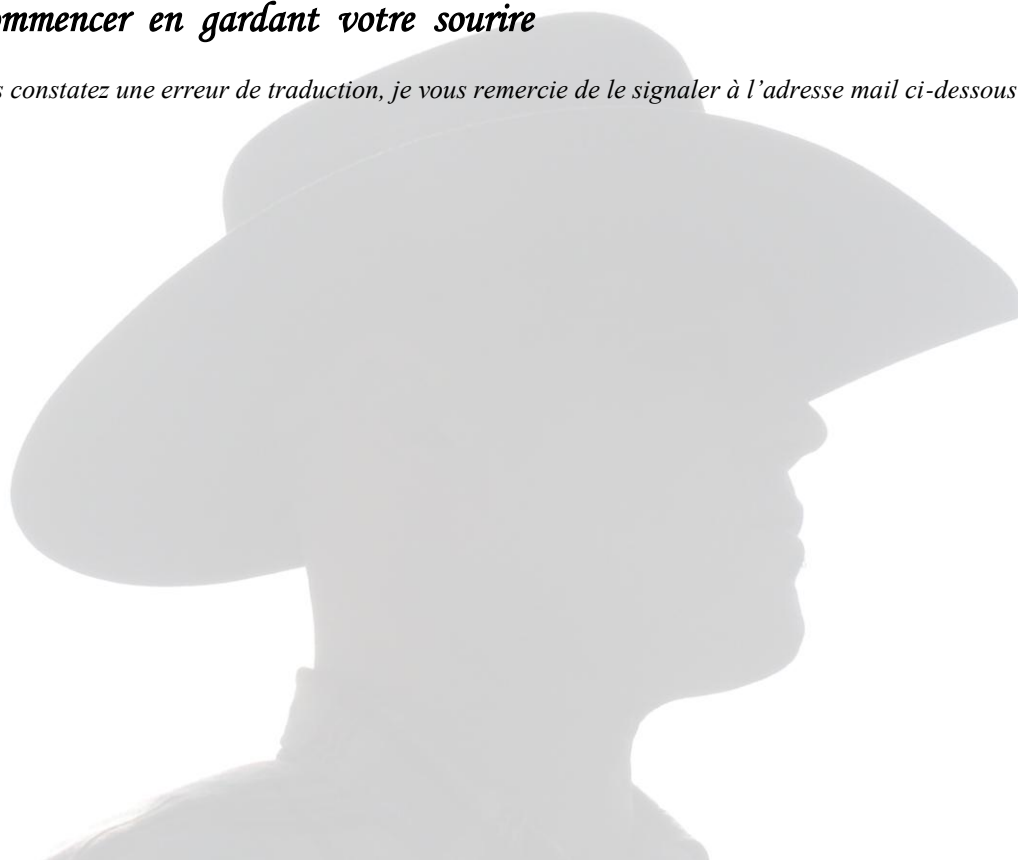
*Note Départ :* 48 temps sur *Now I Can Dance* par Tina Arena

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>DIAGONAL SIDE ROCKS AND CROSS SHUFFLES LEADING RIGHT &amp; LEFT</b>		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Croiser PD devant PG, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6	Pas PG en diagonale Av G, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Croiser PG devant PD, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
<b>Section 2</b>	<b>DIAGONAL SIDE ROCK &amp; CROSS SHUFFLE, STEP, BRUSH, TRIPLE ½ TURN</b>		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Croiser PD devant PG, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6	Pas PG en Av, Frotter Ball PD vers l'Ar et Croiser PD derrière Genou G,	Step Brush	Av
7&8	½ t à G avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Pivot Shuffle	½ G (6h)
<b>Section 3</b>	<b>TOE TOUCHES WITH BALL CHANGE, FULL TURN LEFT &amp; SHUFFLE FORWARD</b>		
1-2	Toucher Pointe PG en Av, Toucher Pointe PG à G,	Touch Touch	Sur place
3&4	Toucher Pointe PG en Ar, Pas PG derrière PD, Pas PD en Av,	Touch Ball Step	
5-6	Pas PG en Av et ½ t à G, Pas PD en Ar et ½ t à G,	Full Turn	Av
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle Av	
<b>Section 4</b>	<b>FULL TURN RIGHT &amp; SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, ¾ TRIPLE TURN LEFT</b>		
1-2	Pas PD en Av et ½ t à D, Pas PG en Ar et ½ t à D,	Full Turn	Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Shuffle Av	
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7-8	¾ t à G avec PG en Av, PD à côté PG, Pas PG légèrement en Av,	Triple Step	¾ G (9h)
<b>Section 5</b>	<b>SYNCOPATED WEAVE RIGHT, ½ TURN LEFT, CROSS, SIDE, CROSS ROCK</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Weave Syncopé	D
&3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D,		
5-6&	½ t à G avec Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Pivot Cross	½ G (3h)
7-8	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
<b>Section 6</b>	<b>SIDE RIGHT, HOLD, SYNCOPATED SIDE ROCK, TWICE</b>		
1-2	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	D
&3-4	PG à côté PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	& Side Rock	Sur place
5-6	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	D
&7-8	PG à côté PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	& Side Rock	Sur place

<b>Section 7</b>	<b>SAILOR STEP, ROCK ¼ TURN LEFT, KICKS FRONT &amp; SIDE, BALL CHANGE, STEP</b>		
1&2	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
3-4	¼ t à G avec PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	¼ Rock Step	¼ G (12h)
5-6	Lancer Pointe PG vers l'Av, Lancer Pointe PG à G,	Kick Kick	Sur place
&7-8	PG derrière PD, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	& Walk Walk	Av
<b>Section 8</b>	<b>KICKS FRONT &amp; SIDE, BALL CHANGE, STEP, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN LEFT</b>		
1-2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Lancer Pointe PD à D,	Kick Kick	Sur place
&3-4	PD derrière PG, Pas PG en Av, Pas PD en Av,	& Walk Walk	Av
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Av,	Rock Step	
7&8	½ t à G avec PG, PD, PG	Pivot Triple Step	½ G (6h)

### *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Into The Arena

Choreographed by Michael Vera-Lobos

Description: 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
Musique: **Now I Can Dance** by Tina Arena [126 bpm / [In Deep](#) / CD: Line Dance Fever 11]  
**Love Working On You** by John Michael Montgomery [120 bpm / [Leave A Mark](#)]  
**Rhythm Is Gonna Get You** by Gloria Estefan [[Greatest Hits](#)]

Start dancing on lyrics

## DIAGONAL SIDE ROCKS AND CROSS SHUFFLES LEADING RIGHT & LEFT

Steps 1-12 travel slightly forward

1-2 Step right diagonally forward, rock left back  
3&4 Crossing chassé right, left, right  
5-6 Step left diagonally forward, rock back onto right in  
7&8 Crossing chassé left, right, left

## DIAGONAL SIDE ROCK & CROSS SHUFFLE, STEP, BRUSH, TRIPLE ½ TURN

9-10 Step right diagonally forward, rock left back  
11&12 Crossing chassé right, left, right  
13-14 Step left forward, brush right behind and hook behind left knee  
15&16 Triple step ½ turn left, stepping - right, left, right

## TOE TOUCHES WITH BALL CHANGE, FULL TURN LEFT & SHUFFLE FORWARD

17-18 Touch left forward, touch left to side  
19&20 Touch left back, step left toe back, step right forward  
21 Step left forward and pivot ½ turn left  
22 Step right back and pivot ½ turn left  
23&24 Chassé forward left, right, left

## FULL TURN RIGHT & SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, ¾ TRIPLE TURN LEFT

25 Step right forward and pivot ½ turn right  
26 Step left back and pivot ½ turn right  
27&28 Chassé forward right, left, right  
29-30 Rock left forward, recover to right  
31&32 Triple step ¾ turn left, stepping - left, right, left

## SYNCOPATED WEAVE RIGHT, ½ TURN LEFT, CROSS, SIDE, CROSS ROCK

33-34 Step right to side, cross left behind right  
&35-36 Step right to side, cross left over right, step right to side  
37 Turn ½ left, stepping left to left side  
38& Cross right behind left, step left to side  
39-40 Cross/rock right over left, recover to left

## SIDE RIGHT, HOLD, SYNCOPATED SIDE ROCK, TWICE

41-42 Step right to side, hold  
&43-44 Step left together, rock right to side, recover to left  
45-46 Step right to side, hold  
&47-48 Step left together, rock right to side, recover to left

## SAILOR STEP, ROCK ¼ TURN LEFT, KICKS FRONT & SIDE, BALL CHANGE, STEP

49&50 Right sailor step  
51 Turn ¼ left and rock back on left  
52 Rock right forward

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud ([djbolau@yahoo.fr](mailto:djbolau@yahoo.fr))

21.11.2010

53-54 Kick left forward, kick left to side  
&55-56 Step left toe back, step right forward, step left forward

**KICKS FRONT & SIDE, BALL CHANGE, STEP, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN LEFT**

57-58 Kick right forward, kick right to side  
&59-60 Step right toe back, step left forward, step right forward  
61-62 Rock left forward, recover to right  
63-64 Triple in place turning ½ left stepping left, right, left

**REPEAT**

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Michael Vera-Lobos** | Courriel: [strictly@zip.com.au](mailto:strictly@zip.com.au) | Website:

<http://home.zipworld.com.au/-strictly>

Adresse: 39 Hopetoun Street, Camperdown NSW 2050 Australia | Téléphone: 0295575043

Ajouté aux archives Kickit: 29-Sep-2005

