

ISLANDS IN THE STREAM PARTNER

Chorégraphe : Laurent Peyruchaud

Type : Danse Partenaire, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Islands In The Stream* par Kenny Rogers & Dolly Parton, **100 Bpm**, (CD : Line Dance Fever 10)

Position : Fermée (Face à Face). Les pas indiqués sont ceux du cavalier. En miroir pour la cavalière sauf indications contraires

Inspirée par la danse en ligne de Karen Jones du même nom

Note Départ : 16 temps sur *Islands In The Stream* par Kenny Rogers & Dolly Parton

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 SIDE, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE RIGHT, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT			
1-2-3	Pas PG à G, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Side, Back Rock, Right Chassé, Back Rock, Left Chassé,	G, D, Sur place G,
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,		
6-7	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
8&1	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,		
Section 2 BACK ROCK, RECOVER, CHASSE RIGHT, BACK ROCK, RECOVER, KICK BALL CROSS			
2-3	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock, Right Chassé, Back Rock	Sur place D, Sur place
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,		
6-7	Cavalier : Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Cavalière : Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, (Préparation pour position Promenade)		
8&1	Lancer Pointe PG en diagonale G, PG à côté PD, Croiser PD en Av,	Kick Ball Cross	
Section 3 WALK LEFT, RIGHT, CHASSE ½ TURN RIGHT, BACK STEP, HOLD, BACK ROCK (Ne pas lâcher les mains)			
2-3	Marcher en Av PG, PD, (Lâcher main D Cavalier de la main G Cavalière)	Walk Walk	G,
4&5	¼ t à D avec PG à G, ¼ t à D avec PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Turn Chassé, Step, Hold, Back Rock	½ t D (6h) Ar
6-7	Pas PD en Ar, Pause,		
8-1	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
Section 4 PRISSY WALK RIGHT, LEFT, FORWARD SHUFFLE (Man), CHASSE ½ TURN RIGHT (Lady), FORWARD ROCK, BACK STEP			
2-3	Pas PG en Av en coupant la ligne danse, Pas PD en Av en coupant la ligne de danse	Prissy Walk Walk Left Shuffle, ½ Shuffle,	Av, Ar
4&5	Cavalier : Pas PG légèrement en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, Cavalière : ¼ t à D avec PD croisé devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, Pas PG en Ar, (Reprendre les mains pour avoir position Fermée)		
6-7	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step, Step	Sur place, Ar
8	Pas PD en Ar,		

Recommencer en gardant votre sourire

Laurent Peyruchaud (djbolau@yahoo.fr)

28.05.2010