

# IT TAKES ALL KINDS

Chorégraphe : Rob Fowler

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *It Takes All Kinds* par George Strait, **100 Bpm**,

*Note Départ :* 16 temps sur *It Takes All Kinds* par George Strait

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 CHARLESTON STEPS, 4 WALKS MAKING ¾ TURN LEFT</b>			
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Pas PD en Ar,	Charleston	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG en Ar, Pas PG en Av,		
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Walk ¾ Turn Left	¼ G (9h)
7-8	¼ t à G avec Pas PD en Av, ¼ t à G avec Pas PG en Av,		½ G (3h)
<b>Section 2 TOUCH RIGHT OUT IN OUT, BEHIND, SIDE, CROSS, REPEAT ALL ON LEFT</b>			
1&2	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Pointe PD à D,	Point & Point	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5&6	Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD, Toucher Pointe PG à G,	Point & Point	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
<b>Section 3 RIGHT ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, LEFT ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN LEFT</b>			
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (9h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (3h)
<b>Section 4 JAZZ BOX, HEEL TWISTS</b>			
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD à D, PG à côté PD,		
5-6	Tourner les Talons à D, Tourner les Talons à G,	Heel Twist	
7&8	Tourner les Talons à D, Tourner les Talons à G, Les ramener au Centre,	Heel & Twist	

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# It Takes All Kinds

---

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Beginner +  
**Choreographer:** Rob Fowler – July 2017  
**Music:** It Takes All Kinds by George Strait

---

**Intro: On Vocals (16 counts – approx. 9 secs)**

**Charleston Steps, 4 Walks Making  $\frac{3}{4}$  Turn Left**

1-2      Point R fwd, step back R  
3-4      Point L back, step fwd L  
5-8      Making  $\frac{3}{4}$  turn L walk R,L,R,L (3 o'clock)

**Touch R Out, In, Out, Behind, Side, Cross, (Repeat all on L)**

1&2      Touch R to R side, touch R next to L, touch R to R side  
3&4      Step R behind L, step L to L side, cross R over L  
5&6      Touch L to L side, touch L next to R, touch L to L side  
7&8      Step L behind R, step R to R side, cross L over R (3 o'clock)

**R Rock Step, Shuffle  $\frac{1}{2}$  Turn R, L Rock Step, Shuffle  $\frac{1}{2}$  Turn L**

1-2      Rock fwd R, recover back on L  
3&4      Make  $\frac{1}{2}$  turn R shuffling on R (R,L,R)  
5-6      Rock fwd L, recover back on R  
7&8      Make  $\frac{1}{2}$  turn L shuffling on L (L,R,L)

**Jazz Box, Heel Twists**

1-4      Cross R over L, step back L, step R to R side, step L next to R  
5-6      Twist heels R, twist heels L  
7&8      Twist heels R, twist heels L, twist heels back to centre (3 o'clock)

**Start Again**