

ITALIANO

Chorégraphes : S. McKeever, N. Poulsen, R. McEnaney

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Mamma Mia (He's Italiano)* par Elena feat Glance, **124 Bpm**, (CD : Mamma Mia)

Note Départ : 16 temps sur Mamma Mia (He's Italiano) par Elena feat Glance

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND, ¼ RIGHT, LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH, HEEL JACK, LEFT BALL, RIGHT FORWARD, ½ PIVOT LEFT		
1-2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Behind ¼ Right	¼ D (3h)
5&6&	Toucher Pointe PD derrière PG, Pas PD en Ar, Toucher Talon PG en Av, Poser PG sur place,	Touch & Heel &	Sur place
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
Section 2	RIGHT DOROTHY STEP, LEFT DOROTHY STEP, RIGHT FORWARD ROCK, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT		
1-2&	Pas PD en diagonale Av D, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Dorothy Right	Av
3-4&	Pas PG en diagonale Av G, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Dorothy Left	
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7-8	½ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G,	¾ Turn Right	¾ D (6h)
Section 3	RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSSING SHUFFLE, 4 SWIVELS LEFT RIGHT LEFT, ¼ TURN RIGHT		
1-2	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Side	G
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	
5-6	Tourner les Talons à D et Pas PG à G, Tourner les Talons à G et Pas PD à D,	Swivels Heel	Av
7-8	Tourner les Talons à D et Pas PG à G, Tourner les Talons à G et ¼ t à D avec Pas PD en Av,		¼ D (9h)
Section 4	LEFT FORWARD, RIGHT KICK, RIGHT BACK, ¼ TURN RIGHT, RIGHT LOOKING BACK, ¼ TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CROSS, RIGHT SIDE		
1-2-3	Pas PG en Av, Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD en Ar,	Step Kick Back	Sur place
4-5	¼ t à D avec PdC sur PD à D, Genoux légèrement pliés et le Regard tourné vers l'épaule D, ¼ t à G et Revenir PdC sur PG en Av, <i>Option : passer votre main D sur votre front pendant que votre regard se dirige vers la D, cela se fait uniquement sur les paroles « Look » de la chanson</i>	Turn Looking	¼ D (12h) ¼ G (9h)
6&7	Lancer Pointe PD en diagonale Av D, PD sur place, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	Sur place
8	Pas PD à D,	Side	D
Section 5	LEFT SAILOR, HOLD WITH SHAKE, RIGHT BALL, LEFT SIDE, RIGHT POINTS FORWARD SIDE, RIGHT SAILOR INTO RIGHT SIDE SHUFFLE (BEGINS COUNT 41)		
1&2	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
3&4	Pause, PD à côté PG, Pas PG à G, <i>Option : sur les comptes 2&3, Bouger d'Av en Ar et Av votre épaule D</i>	Hold & Side	G
5-6	Toucher Pointe PD croisée devant PG, Toucher Pointe PD à D,	Touch Point	Sur place
7&8&	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD légèrement en Av, PG à côté PD,	Sailor Step &	

Section 6	RIGHT SIDE (END OF RIGHT SUFFLE), LEFT POINTS FORWARD SIDE, LEFT SAILOR ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT DOING 3 CHUGS/TOUCHES WITH RIGHT		
1-2	Pas PD à D, Toucher Pointe PG croisée devant PD,	Side Touch Point	Sur place
3	Toucher Pointe PG à G,	Sailor ¼ G	¼ G (6h)
4&5	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,		
6-7	1/8 t à G et Pousser sur Plante PD à D, ¼ t à G et Pousser sur Plante PD à D,	½ Left Chugs	(1h30)
8	1/8 t à G et Pousser sur Plante PD à D (PdC sur PD),		(12h)
Section 7	LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE CROSS, RIGHT BEHIND, ¼ LEFT, RIGHT FORWARD		
1-2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
5-6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Behind ¼ Left	¼ G (9h)
Section 8	SYNCOPATED FORWARD ROCKS LEFT & RIGHT, ¼ TURN LEFT DOING LEFT JAZZ BOX (RIGHT CROSS AT END)		
1-2&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD,	Rock Step &	Sur place
3-4&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Rock Step &	
5-6	Croiser PG devant PD, 1/8 t à G avec Pas PD en Ar,	Jazz Box Turn	(7h30)
7-8	1/8 t à G avec Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross	(6h)
Restart	Sur le 5^{ème} mur, à la fin de la section 6, (section musique Rap), reprendre la danse depuis le début (12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Italiano

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Rachael McEnaney-White (UK/USA), Shane McKeever (Ireland) and Niels Poulsen (Denmark). October 2016
Music: Mamma Mia (He's Italiano) feat. Glance by Elena - iTunes. Approx 115 bpm.

Count In: 16 counts from when the start of the track. Dance begins on vocals.
Notes: Restart after 48 counts on the 5th wall. You are facing 12.00 to restart.

[1 – 8] L side rock, L behind, ¼ R, L fwd, R touch, heel jack, L ball, R fwd, ½ pivot left.

1 2 3 & 4 Rock L to left side (1), recover weight R (2), cross L behind R (3), make ¼ turn right stepping forward R (&), step forward L (4) 3.00

5&6&78 Touch R next to L (5), step back R (&), touch L heel forward (6), step in place on ball of L (&), step forward R (7), pivot ½ turn left (8) 9.00

[9 – 16] R Dorothy step, L Dorothy step, R fwd rock, ½ turn R, ¼ turn R

1 2 & Step R to right diagonal (1), cross L behind R (2), step R to right diagonal (&), 9.00

3 4 & Step L to left diagonal (3), cross R behind L (4), step L to left diagonal (&) 9.00

5 6 7 8 Rock forward R (5), recover weight L (6), make ½ turn right stepping forward R (7), make ¼ turn right stepping L to left side (8) 6.00

[17 – 24] R behind, L side, R crossing shuffle, 4 swivels L-R-L ¼ turn R

1 2 3 & 4 Cross R behind L (1), step L to left side (2), cross R over L (3), step L to left side (&), cross R over L (4) 6.00

5 6 Swivel both heels right as you step L to left side (5), swivel both heels left as you step R to right side (6) 6.00

7 8 Swivel both heels right as you step L to left side (7), swivel both heels left as you make a ¼ turn right stepping forward on R (8) 9.00

[25 – 32] L fwd, R kick, R back, ¼ turn R looking back, ¼ turn L, R kick-ball-cross, R side

1 2 3 Step forward L (1), kick R foot forward (2), step back R (3) 9.00

4 5 Make ¼ turn right as you bend both knees slightly and look back over right shoulder (weight R)(4), make ¼ turn left as you recover weight L (5)

(option: take R hand to forehead as if 'looking' for something when you do count 4 (this simply hits the lyric "look" during the chorus) 9.00

6 & 7 8 Kick R to right diagonal (6), step in place on ball of R (&), cross L over R (7), step R to right side (8) 9.00

[33 – 40] L sailor, hold with 'shake', R ball, L side, R points fwd-side, R sailor into R side shuffle (begins count 41)

1&2 3 &4 Cross L behind R (1), step R next to L (&), step L to left side (2), hold (3), step R next to L (&), step L to left side (4)

(option: on count 2 & 3 shimmy shoulders (think that the R shoulder goes forward (2), back (&), forward (3)) 9.00

5 6 Point R toe across L (5), point R to right side (6), 9.00
7 & 8 & Cross R behind L (7), step L next to R (&), step R to right side (8), step L next to R (&) 9.00

[41 – 48] R side (end of R shuffle), L points fwd-side, L sailor ¼ turn L, ½ turn L doing 3 chugs/touches with R

1 2 3 Step R to right side (1), point L toe across R (2), point L to left side (3) 9.00

4 & 5 Cross L behind R (4), step R next to left (&), make ¼ turn left stepping forward L (5) 6.00

6 7 Make 1/8 turn left pushing R to right side (like a touch but stronger) (6), make ¼ turn left pushing R to right side (7), 1.30

8 Make 1/8 turn left pushing R to right to right side (8) (you are now facing 12.00 the R foot pushing toward 3.00) (8) (weight ends R) 12.00

Restart Wall 5 begins facing 12.00, during the 5th wall you will restart the dance here (rap section of music). Restart is facing 12.00

[49 – 56] L side rock, L behind-side-cross, R side rock, R behind, ¼ L, R fwd

1 2 3 & 4 Rock L to left side (1), recover weight R (2), cross L behind R (3), step R to right side (&), cross L over R (4) 12.00

5 6 7 & 8 Rock R to right side (5), recover weight L (6), cross R behind L (7), make ¼ turn left stepping forward L (&), step forward R (8) 9.00

[57 – 64] Syncopated fwd rocks L&R, ¼ turn L doing L jazz box (R cross at end)

1 2 & 3 4 Rock forward L (1), recover weight R (2), step ball of L next to R (&), rock forward R (3), recover weight L (4) 9.00

& 5 6 7 8 Step ball of R next to L (&), cross L over R (5), make 1/8 turn left stepping back R (6), make 1/8 turn left stepping L to left side (7), cross R over L (8) 6.00

Contacts: -

Rachael : www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com

Shane: smckeeper07@hotmail.com

Niels: nielsbp@gmail.com