

# IT'S ALL ABOUT THE 3 STEPS

Chorégraphes : José Miguel Belloque Vane, Roy Verdonk

**Type :** Danse en Ligne, 96 Temps, 2 Murs

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** 3 Steps par Loni Gamble feat Tyrielle And Broken English, **116 Bpm**, (CD : Single)

*Note Départ :* 40 temps sur 3 Steps par Loni Gamble fet Tyrielle And Broken English

| Comptes          | Description   | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|---|--------------------|----------------|
| <b>Section 1</b> | <b>WALKS FORWARD (RIGHT, LEFT, RIGHT), HEEL TOUCH FORWARD, WALKS BACKWARD (LEFT, RIGHT, LEFT), TOUCH RIGHT NEXT TO LEFT</b> |                    |                |
| 1-2              | Pas PD en Av, Pas PG en Av,   | Walk Walk          | Av             |
| 3-4              | Pas PD en Av, Toucher Talon PG en Av,   | Walk Heel          |                |
| 5-6              | Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,   | Back Back          | Ar             |
| 7-8              | Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,  | Back Touch         |                |
| <b>Section 2</b> | <b>HIP SWAYS WITH HITCH (2X)</b>  |                    |                |
| 1-2              | Pas PD à D en enroulant les hanches à D, à G,   | Sway Sway          | Sur place      |
| 3-4              | Enrouler les hanches à D, Monter Genou G vers l'Av,   | Sway Hitch         |                |
| 5-6              | Pas PG à G en enroulant les hanches à G, à D,   | Sway Sway          |                |
| 7-8              | Enrouler les hanches à G, Monter Genou D vers l'Av,   | Sway Hitch         |                |
| <b>Section 3</b> | <b>WALKS FORWARD (RIGHT, LEFT, RIGHT), HEEL TOUCH FORWARD, WALKS BACKWARD (LEFT, RIGHT, LEFT), TOUCH RIGHT NEXT TO LEFT</b> |                    |                |
| 1-2              | Pas PD en Av, Pas PG en Av,   | Walk Walk          | Av             |
| 3-4              | Pas PD en Av, Toucher Talon PG en Av,   | Walk Heel          |                |
| 5-6              | Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,   | Back Back          | Ar             |
| 7-8              | Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,  | Back Touch         |                |
| <b>Section 4</b> | <b>HIP SWAYS WITH HITCH (2X)</b>  |                    |                |
| 1-2              | Pas PD à D en enroulant les hanches à D, à G,   | Sway Sway          | Sur place      |
| 3-4              | Enrouler les hanches à D, Monter Genou G vers l'Av,   | Sway Hitch         |                |
| 5-6              | Pas PG à G en enroulant les hanches à G, à D,   | Sway Sway          |                |
| 7-8              | Enrouler les hanches à G, Monter Genou D vers l'Av,   | Sway Hitch         |                |
| <b>Section 5</b> | <b>STEP, TOUCH, FULL TURN LEFT, SLIDE RIGHT</b>   |                    |                |
| 1-2              | Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,  | Side Touch         | D              |
| 3-4              | ¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,   | Full Turn Left     | ¾ G (3h)       |
| 5-6              | ¼ t à G avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,   | Touch              | ¼ G (12h)      |
| 7-8              | Glisser PD à D, Ramener PG à côté PD,   | Slide Drag         | D              |
| <b>Section 6</b> | <b>KICK BALL CHANGE, ROCKING CHAIR, ½ TURN RIGHT</b>  |                    |                |
| 1&2              | Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Pas PD sur place,   | Kick Ball Change   | Sur place      |
| 3-4              | Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,   | Rocking Chair      |                |
| 5-6              | Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,   |                    |                |
| 7-8              | Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,  | Step Turn          | ½ D (6h)       |

|                   |   |                   |           |
|-------------------|---|-------------------|-----------|
| <b>Section 7</b>  | <b>WALKS FORWARD (LEFT, RIGHT, LEFT), HEEL TOUCH FORWARD, WALKS BACKWARD (RIGHT, LEFT, RIGHT), TOUCH LEFT NEXT TO RIGHT</b> |                   |           |
| 1-2               | Pas PG en Av, Pas PD en Av,   | Walk Walk         | Av        |
| 3-4               | Pas PG en Av, Toucher Talon PD en Av,   | Walk Heel         |           |
| 5-6               | Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,   | Back Back         | Ar        |
| 7-8               | Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à côté PD,  | Back Touch        |           |
| <b>Section 8</b>  | <b>K STEP</b>   |                   |           |
| 1-2               | Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG,  | Step Touch        | Av        |
| 3-4               | Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD,  | Step Touch        |           |
| 5-6               | Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD à côté PG,  | Back Touch        | Ar        |
| 7-8               | Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG à côté PD,  | Back Touch        |           |
| <b>Section 9</b>  | <b>VINE LEFT WITH ½ TURN LEFT, VINE RIGHT WITH TOUCH</b>  |                   |           |
| 1-2               | Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,   | Vine Turn         | G         |
| 3-4               | ¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G et Frotter Plante PD vers l'Av,  | Left Bruch        | ½ G (12h) |
| 5-6               | Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,   | Vine Right        | D         |
| 7-8               | Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,  | Touch             |           |
| <b>Section 10</b> | <b>VINE LEFT WITH ½ TURN LEFT, VINE RIGHT WITH TOUCH</b>  |                   |           |
| 1-2               | Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,   | Vine Turn         | G         |
| 3-4               | ¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G et Frotter Plante PD vers l'Av,  | Left Bruch        | ½ G (6h)  |
| 5-6               | Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,   | Vine Right        | D         |
| 7-8               | Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,  | Touch             |           |
| <b>Section 11</b> | <b>MONTEREY ¼ TURN LEFT (2X)</b>  |                   |           |
| 1-2               | Toucher Pointe PG à G, ¼ t à G en ramenant PG à côté PD,  | Monterey ¼ Left   | ¼ G (3h)  |
| 3-4               | Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,  |                   |           |
| 5-6               | Toucher Pointe PG à G, ¼ t à G en ramenant PG à côté PD,  | Monterey ¼ Left   | ¼ G (12h) |
| 7-8               | Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,  |                   |           |
| <b>Section 12</b> | <b>HEEL TOUCHES FORWARD LEFT RIGHT, STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT WITH HEEL BOUNCES</b>  |                   |           |
| 1-2               | Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,   | Heel Together     | Sur place |
| 3-4               | Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,   | Heel Together     |           |
| 5-8               | Soulever les Talons en faisant ½ t à D (finir PdC sur PG en Ar)   | Bounce Turn Right | ½ D (6h)  |
| <b>Restart</b>    | <b>Sur le 4<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 3 (6h), reprendre la danse depuis le début</b>                        |                   |           |

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# It's all about the 3 steps

---

**Count:** 96      **Wall:** 2      **Level:** Beginner  
**Choreographer:** José Miguel Belloque Vane (nl), Roy verdonk (nl) March 2019  
**Music:** 3 Steps (Rap Radio Version) - Loni Gamble (Feat. Tyrielle and Broken English)

---

## **Intro : 40 counts**

**Restart in wall 4 after 24 counts (facing 6.00)**

### **S1 Walks Forward (R,L,R), Heel Touch Forward, Walks Backward (L,R, L), Touch R Next to L**

1-2-3-4      Rf walk forward, Lf walk forward, RF walk forward, Lf touch heel forward  
5-6-7-8      Lf walk back, Rf walk back, Lf walk back, Rf touch next to Lf

### **S2 Hip Sways With Hitch (2X)**

1-2-3-4      Rf step right swaying hips right, sway left, sway right, Lf hitch  
5-6-7-8      repeat starting with Lf

### **S3 Walks Forward (R,L,R), Heel Touch Forward, Walks Backward (L,R, L), Touch R Next to L**

1-2-3-4      Rf walk forward, Lf walk forward, RF walk forward, Lf touch heel forward  
5-6-7-8      Lf walk back, Rf walk back, Lf walk back, Rf touch next to Lf

(\*Restart dance here in wall 4 facing 6.00)

### **S4 Hip Sways With Hitch (2X)**

1-2-3-4      Rf step right swaying hips right, sway left, sway right, Lf hitch  
5-6-7-8      repeat starting with Lf

### **S5 Step, Touch, Full Turn L, Slide R**

1-2-3-4      Rf step, Lf touch together, make 1/4 turn left stepping Lf forward (9.00), make 1/2 turn left stepping RF back (3.00)  
5-6-7-8      make 1/4 turn stepping Lf left (12.00), RF touch together, Rf slide right, Lf drag together

### **S6 Kick/ Ball/ Change, Rocking Chair, 1/2 Turn R**

1&2      Lf kick forward, Lf step together(&), Rf step in place  
3-4      Lf rock forward, recover onto R  
5-6      Lf rock back, recover onto RF  
7-8      Lf step forward, make 1/2 turn right stepping Rf forward (6.00)

### **S7 Walks Forward (L,R,L) , Heel Touch Forward, Walks Backward (R,L,R), Touch L Next to R**

1-2-3-4      Lf walk forward, Rf walk forward, Lf walk forward, Rf touch heel forward  
5-6-7-8      Rf walk back, Lf walk back, Rf walk back, Lf touch next to Rf

### **S8 K- Step**

1-2      Lf step diagonal forward left, Rf touch next to Lf

- 3-4 RF step diagonal forward right, Lf touch next to Rf  
5-6 Lf step diagonal back left, RF touch next to Lf  
7-8 RF step diagonal back right, Lf touch next to Rf

**S9 Vine L With 1/2 Turn L, Vine R With Touch**

- 1-2-3-4 Lf step left, RF cross behind Lf, make 1/4 turn left stepping Lf forward (3.00),  
make 1/4 turn left brushing RF next to Lf (12.00)  
5-6-7-8 RF step right, Lf cross behind RF, RF step right, Lf touch next to RF

**S10 Vine L With 1/2 Turn L, Vine R With Touch**

- 1-2-3-4 Lf step left, RF cross behind Lf, make 1/4 turn left stepping Lf forward (9.00),  
make 1/4 turn left brushing RF next to Lf (6.00)  
5-6-7-8 RF step right, Lf cross behind RF, RF step right, Lf touch next to RF

**S11 Monterey 1/4 Turn L (2X)**

- 1-2-3-4 Lf point toes left, make 1/4 turn left stepping Lf next to RF, RF point toes  
right, RF step together (3.00)  
5-6-7-8 Lf point toes left, make 1/4 turn left stepping Lf next to RF, RF point toes  
right, RF step together (12.00)

**S12 Heel Touches Forward L,R, Step Forward, 1/2 Turn R With Heel Bounces**

- 1-2-3-4 Lf touch heel forward, Lf step together , RF touch heel forward, Lf step  
forward  
5-6-7-8 Bf bounce heel twice making 1/2 turn right (6.00)

