

# JOHNNY GOTTA BOOM BOMM

a.k.a Johnny Got A Boom Boom

Chorégraphe : Darren « Daz » Bailey

**Type :** Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Johnny Got A Boom Boom* par Imelda May, **108 Bpm**,

*Note Départ :* 32 temps sur *Johnny Got A Boom Boom* par Imelda May

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 WALK RIGHT, LEFT, MAMBO FORWARD, WALK BACK LEFT, RIGHT, SIDE ROCK AND CROSS</b>			
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar,	Mambo Step	Sur place
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
7&8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	Sur place
<b>Section 2 ROCK AND CROSS TWICE, STEP PIVOT TURN ½ LEFT, SMALL RUNS RIGHT, LEFT, RIGHT</b>			
1&2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	Av
3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7&8	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Run	Av
<b>Section 3 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE TOUCH, SHUFFLE TO THE LEFT, REPEAT TO RIGHT</b>			
1&2&	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch Side Touch	Sur place
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
5&6&	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch Side Touch	Sur place
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
<b>Section 4 CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE LEFT, CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE RIGHT WITH TURN ¼ RIGHT</b>			
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Cross Back	Sur place
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Cross Back	Sur place
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Right Chassé 1/4	¼ D (9h)
<b>Section 5 WALK LEFT, RIGHT, KICK AND TOUCH TO THE RIGHT, WALK RIGHT, LEFT, KICK AND TOUCH TO THE LEFT</b>			
1-2	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Kick Ball Touch	Sur place
5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Kick Ball Touch	Sur place

<b>Section 6</b>	<b>SAILOR LEFT, SAILOR RIGHT, TOUCH BACK, TURN ½ LEFT, STOMP, TOUCH RIGHT (WITH HAND FLICK)</b>		
1&2	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Left Sailor	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Right Sailor	
5-6	Toucher Pointe PG derrière PD, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Touch Unwind	½ G (3h)
7-8	Frapper PD à côté PG (PdC sur PG) et Frapper des mains, Toucher Pointe PD à D et Ouvrir les mains sur le côté au niveau des hanches	Stamp Touch	Sur place

### *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Johnny Gotta Boom Boom

(a.k.a. Johnny Got A Boom Boom)

Choreographed by Darren "Daz" Bailey

**Description:** 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musique:** Johnny Got A Boom Boom by Imelda May

Dance starts at heavy beat (16 count intro)

## WALK RIGHT, LEFT, MAMBO FORWARD, WALK BACK LEFT, RIGHT, SIDE ROCK AND CROSS

- 1-2 Step right forward, step left forward
- 3&4 Rock right forward, recover to left, step right back
- 5-6 Step left back, step right back
- 7&8 Rock left side, recover to right, cross left over

## ROCK AND CROSS TWICE, STEP PIVOT TURN ½ LEFT, SMALL RUNS RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1&2 Rock right side, recover to left, cross right over
- 3&4 Rock left side, recover to right, cross left over
- 5-6 Step right forward, turn ½ left (weight ends on left)
- 7&8 Make 3 small runs forward right-left-right

## STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE TOUCH, SHUFFLE TO THE LEFT, REPEAT TO RIGHT

- 1&2& Step left side, touch right together, step right side, touch left together
- 3&4 Chassé side left-right-left
- 5&6& Step right side, touch left together, step left side, touch right together
- 7&8 Chassé side right-left-right

## CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE LEFT, CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE RIGHT WITH TURN ¼ RIGHT

- 1-2 Cross left over, step right back
- 3&4 Chassé side left-right-left
- 5-6 Cross right over, step left back
- 7&8 Step right side, step left together, step right side making a turn ¼ right

## WALK LEFT, RIGHT, KICK AND TOUCH TO THE RIGHT, WALK RIGHT, LEFT, KICK AND TOUCH TO THE LEFT

- 1-2 Step left forward, step right forward
- 3&4 Kick left forward, step left in place, touch right side
- 5-6 Step right forward, step left forward
- 7&8 Kick right forward, step right in place, touch left side

## SAILOR LEFT, SAILOR RIGHT, TOUCH BACK, TURN ½ LEFT, STOMP, TOUCH RIGHT (WITH HAND FLICK)

- 1&2 Cross left behind, step right in place, step left side
- 3&4 Cross right behind, step left in place, step right side
- 5-6 Cross/touch left behind, turn ½ left (weight ends on left)
- 7-8 Stomp right together (weight remains on left) clap hand together at the same time touch right side

*Flick both hands out to the sides at hip level*

**REPEAT**

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Darren "Daz" Bailey** | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** 45 Nash Rd, Newport |  
**Téléphone:** 01633 282962

Ajouté aux archives Kickit: 14-Jan-2011

