

# JUMPSHOT

Chorégraphes : Jose Miguel Belloque Vane, Sebastiaan Holtland

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Jumpshot* par Dawin, 100 Bpm, (CD : EP - Sunday)

Note Départ : 16 temps sur *Jumpshot* par Dawin

Séquence : A, A, B, B, A, A, A, B, B, A, A, B, B, Ending (6h)

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Part A</b>			
<b>Section 1</b>			
<b>DOROTHY RIGHT, STEP, LOCK, KNEE LIFT LEFT, REPLACE, SYNCOPATED ½ PIVOT TURN LEFT, SIDE, WEAVE RIGHT</b>			
1-2& 3&4	Grand Pas PD en diagonale Av D, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG et Monter Genou G vers l'Av, Pas PG en Av,	Dorothy ¼ Lock Knee	Av ¼ G (9h)
5&6 7&8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Step Turn ¼ Behind Side Cross	¾ G (12h) D
<b>Section 2</b>			
<b>SIDE, TOUCH, POINT, TOUCH, ¼ TURN LEFT, FULL SPIN TURN LEFT, ½ PIVOT TURN LEFT WITH RISING HEELS UP, COASTER STEP LEFT</b>			
1&2& 3&4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD, ¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Tour complet par la G sur Ball PD, Pas PG en Av,	Side Touch Out In ¼ Full Spin	Sur place 1¼ G (9h)
5&6 7&8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av en Soulevant les Talons, Poser les Talons sur place (PdC sur PD en Ar), Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Step Turn Swivel Coaster Step	½ G (3h) Sur place
<b>Section 3</b>			
<b>¼ TURN LEFT, SIDE, FULL SIDE TURNS LEFT, CROSS SAMBA RIGHT, LEFT TRAVELLING FORWARD</b>			
1-2 3-4	¼ t à G avec Pas PD à D et Genoux pliés, ½ t à G avec Pas PG en Av et Genoux pliés, ¼ t à G avec Pas PD à D et Genoux pliés, ¼ t à G avec Pas PG en Av et Genoux pliés (PdC sur PG),	Turn Left Box	¾ G (6h) ½ G (12h)
5&6 7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Pas PG à G,	Cross Samba Cross Samba	Av
<b>Section 4</b>			
<b>FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE STEP RIGHT, FORWARD ROCK, RECOVER, COASTER STEP LEFT</b>			
1-2 3&4 5-6 7&8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PD, Pas PG en Av	Rock Step Turn Shuffle Rock Step Coaster Step	Sur place ½ D (6h) Sur place
<b>Part B</b>			
<b>Section 1</b>			
<b>2X SYNCOPATED RUMBA BOXES ACROSS BACK, TOGETHER, LOW KICK LEFT, RIGHT, COASTER STEP RIGHT, RISE LEFT, REPLACE, POINT, HEEL SWIVEL, HEEL TOUCH FORWARD</b>			
1&2 &3&	Croiser PD devant PG, Pas PG légèrement en Ar, Pas PD légèrement en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD légèrement en Ar, Pas PG légèrement en Ar,	Cross Back Back Cross Back Back	Ar

4&	PD à côté PG et Lancer Pointe PG à G, PG à côté PD et Lancer Pointe PD à D,	Kick Kick	Sur place
5&6	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av et Soulever Jambe G,	Coaster Hitch	
7&8 &	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD en Av, Tourner Talon PD à D, Ramener Talon PD au centre et Prendre appui sur Talon PD,	Step Point Swivel &	Av Sur place
<b>Section 2</b>	<b>COASTER STEP RIGHT, ½ PIVOT TURN RIGHT, STEP, LOCK, STEP, HOLD, LOCK, STEP, TOUCH</b>		
1&2	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
3&4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Step	½ D (6h)
&5-6	Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, Pause,	Lock Step Hold	Av
&7-8	Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Lock Step Touch	

## *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Jumpshot

**Count:** 48                      **Wall:** 2                      **Level:** Phrased Novice  
**Choreographer:** Jose Miguel Belloque Vane, (NL) & Sebastiaan Holtland, (NL). Jan 2017  
**Music:** Dawin – Jumpshot. (EP: Sunday 2016). (iTunes & other mp3 sites) (approx 3:30 mins).

---

**Introduction:** 16 counts, start on the word “Shot” approx 10 sec.

**Sequences:** A, A, B, B, A, A, A, B, B, A, A, B, B, ending (6 o`clock).

## **Pattern A: 32 counts**

### **A I. [1-8] Dorothy R, Step, Lock, Knee Lift L, Replace, Syncopated ½ Pivot Turn L, Side, Weave R.**

1,2&                      Long step R diagonally forward, Step L behind R, Step R forward.  
3&4                      Making ¼ turn L (9) step L forward, Lock R behind L and lift L knee up, Step L back in place.  
5&6                      Step R forward, Pivot ½ Turn L onto L, Making ¼ turn L (12) step R to R.  
7&8                      Step L behind R, Step R to R, Step L across R.

### **A II. [9-16] Side, Touch, Point, Touch, ¼ Turn L, Full Spin Turn L, ½ Pivot Turn L with Rising Heels up, Coaster Step L.**

1&2&                      Step R to R, Touch L beside R, Point L out to L, Touch L beside R.  
3&4                      Making ¼ turn L (9) step L forward, Step R beside L, Continue full turn L (9) and step L forward.  
5&6                      Step R forward, Pivot ½ Turn L (3) onto both feet and lift heels up, Both heels back in place taking weight onto R.  
7&8                      Step L back, Step R beside L, Step L forward.

### **A III. [17-24] ¼ Turn L, Side, Full Side Turns L, Cross Samba R, L Travelling Fwd.**

1-4                      Making ¼ turn L (12) step R to R bend both knees, Continue side turning full L over 3 counts squaring up at (12:00) ending weight L.  
5&6                      Cross R over L, Step L to L, Step R to R.  
7&8                      Cross L over R, Step R to R, Step L to L.

### **A IV. [25-32] Fwd Rock / Recover, Triple Step R, Fwd Rock / Recover, Coaster Step L.**

1-2                      Step R forward, Recover back onto L.  
3&4                      Making ¼ turn L step L forward, Step R beside L, Making ¼ turn L step L forward. (6:00)  
5-6                      Step L forward, Recover back onto R.  
7&8                      Step L back, Step R beside L, Step L forward.

## **Pattern B: 16 counts**

### **B I. [1-8] 2x Syncopated Rumba Boxes Across Back, Together, Low Kick L, R, Coaster Step R, Rise L, Replace, Point, Heel Swivel, Heel Touch Fwd.**

1&2                      Step R across L, Step L slightly back, Step R slightly back.  
&                      Step L across R.  
3&4                      Step R slightly back, Step L slightly back, Step R beside L and kick L low out to L.

& Step L beside R and kick R low out to R.  
5&6 Step R back, Step L beside R, Step R forward and rise your L leg up.  
7&8 Step L back in place forward, Touch R slightly forward, Swivel R heel forward  
on ball.  
& Bring R heel back and touch R heel forward weight onto L.

**B II. [9-16] Coaster Step R, ½ Pivot Turn R, Step, Lock, Step, Hold, Lock, Step, Touch.**

1&2 Step R back, Step L beside R, Step R forward.  
3&4 Step L forward, Making ½ turn R over R, Step L forward.  
&5-6 Lock R behind L, Step L forward, Hold.  
&7-8 Lock R behind L, Step L forward, Touch R beside L.

**REPEAT DANCE AND HAVE FUN!!**

**Dance Edit, email: [jose\\_nl@hotmail.com](mailto:jose_nl@hotmail.com) / [smoothdancer79@hotmail.com](mailto:smoothdancer79@hotmail.com)  
website: [www.dancewithsebastiaan.jouweb.nl](http://www.dancewithsebastiaan.jouweb.nl)**

