

JUST FLY

Chorégraphe : R.Hadisubroto, F.Murray, J. Thompson
Szymanski

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,
Musique : *Just Fly* par Max Barskih, **132 Bpm**,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Note Départ : 32 temps sur Just Fly par Max Barskih

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP, CLAP, CLAP, STEP, CLAP, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SWEEP		
1-2&	Pas PD légèrement croisé devant PG, Frapper des mains 2 fois,	Step Cap Clap	Av
3-4	Pas PG légèrement croisé devant PD, Frapper des mains une fois,	Step Clap	
5-6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
7-8	Pas PD devant PG, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av en montant la pointe dans l'air,	Cross Sweep	G
Section 2	WEAVE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, TRIPLE LEFT ¼ TURN LEFT		
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Weave Right	D
3-4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,		
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Chassé ¼ Left	¼ G (9h)
Section 3	DIAGONALLY FORWARD & BACK POINT, TOUCH, LARGE STEP, TOUCH, POINT, TOUCH, LARGE STEP, TOUCH		
1-2	Corps tourné vers diagonale G, Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Point Touch	Sur place
3-4	Grand Pas PD à D, Ramener Pointe PG à côté PD,	Slide Drag	Av
5-6	Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Point Touch	Sur place
7-8	Grand Pas PG à G, Ramener Pointe PD à côté PG <i>Style : Ecarter les bras sur les côtés sur les comptes 3 et 7</i>	Slide Drag Arm	Ar
Section 4	2 TOE STRUTS, 4 WALKS IN A CIRCLE		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon D sur place	Toe Strut	Av
3-4	1/8 t à D et Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place,	Turn Toe Strut	(10h30)
5-8	Faire 4 pas avec PD, PG, PD, PG en terminant le tour complet (Utiliser les bras comme des ailes d'avions avec Bras D en haut et Bras G vers le bas)	Walk Around	(9h)
TAG	A la fin du 4^{ème} mur (12h), faire les pas suivants :		
1-2	Pas PD en Av sur 2 temps en montant les bras sur les côtés,	Rock Slow	Sur place
3-4	Revenir PdC sur PG en Ar sur 2 temps, en descendant les bras	Step Slow	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Just Fly

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver

Choreographer: Roy Hadisubroto (NL), Fiona Murray (IRE) & Jo Thompson
Szymanski (USA) - October 2021



Music: Just Fly - Max Barskih : (iTunes, Amazon, etc.)

[1-8] STEP, CLAP, CLAP, STEP, CLAP, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SWEEP

- 1-2& Step R forward/slightly across L (1); Clap hands twice (2&)
3-4 Step L forward/slightly across R (3); Clap hands once (4)
5-6 Rock R to right (5); Recover to L (6)
7-8 Cross R over L (7); Sweep L forward (can be either a low sweep or raise up on the ball of the R foot sweeping the L a little higher in the air) (8) 12:00

[9-16] WEAVE: CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, TRIPLE L 1/4 TURN L

- 1-4 Cross L over R (1); Step R to right (2); Step L behind R (3); Step R to right (4)
5-6 Cross rock L over R (5); Recover on R (6)
7&8 Step L to left (7); Step R beside L (&); Turn 1/4 left stepping L forward (8) 9:00

[17-24] DIAGONALLY FORWARD & BACK: POINT, TOUCH, LARGE STEP, TOUCH, POINT, TOUCH, LARGE STEP, TOUCH

- 1-2 With body facing 7:30: Point R to right (toward 10:30) (1); Touch R beside L (2)
3-4 Large step R to right (toward 10:30) dragging L toe (3); Touch L beside R (4)
5-6 With body still facing 7:30: Point L to left (toward 4:30) (5); Touch L beside R (6)
7-8 Large step L to left (toward 4:30) dragging R toe (7); Touch R beside L (8)

Styling: Arms can go out to the sides on counts 3 and 7 as you do the diagonal big step/drag.

[25-32] 2 TOE STRUTS, 4 WALKS IN A CIRCLE

- 1-2 Still facing 7:30: Step R toe to right (toward 10:30) (2); Drop R heel (2)
3-4 Squaring up to 9:00: Step L toe across R (3); Drop L heel (4)
5-8 Walking R, L, R, L making a full circle around to the right to finish facing 9:00.

Styling: Arms can "airplane" with R arm up and L arm down as you circle around.

TAG: At the end of wall 4, you will be facing 12:00.

Slowly rock R forward bringing arms up to the side (1-2),

Slowly recover back on L bringing arms down (3-4).

The arm motion should look like the wings of a bird.

BEGIN AGAIN! ENJOY!

Ending: At the end of the song, facing 12:00, step R forward with the same arm motion as the tag.