

KING OF FAIRIES

Chorégraphe : Jérôme Le Tutour

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *The King Of Fairies* par Amadeus, **130 Bpm**,

Suggestion : *Rock On* par Coyote Dax, **135 Bpm**, (CD : Me Vale)

Irish Stew par Shamrock, **125 Bpm**, (CD : The Album)

Note Départ : 16 temps sur *The King Of Fairies* par Amadeus

32 temps sur *Rock On* par Coyote Dax

32 temps par *Irish Stew* par Shamrock

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|---|--------------------|----------------|
| Section 1 | HOOK, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN | | |
| &1&2 | Croiser PD devant Tibia G, Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, | & Right Shuffle | Av |
| 3-4 | ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, | Full Turn | |
| 5&6 | Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, | Left Shuffle | |
| 7-8 | Croiser PD devant PG, ½ t à G sur Ball PG (PdC sur PG) | Cross Unwind | ½ G (6h) |
| Section 2 | HEEL, HOOK, HEEL, HOOK, SHUFFLE FORWARD, SCUFF, SCOOT FORWARD & HITCH, STOMP (LEFT THEN RIGHT) | | |
| 1&2& | Toucher Talon PD en Av, Croiser Talon PD devant Tibia G, Toucher talon PD en Av, Croiser Talon PD devant Tibia G, | Heel Hook Heel | Sur place |
| 3&4 | Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, | Hook | |
| 5&6 | Frotter Talon PG vers l'Av, Petit Saut sur PD avec Genou G levé, Frapper PG en Av, | Right Shuffle | Av |
| 7&8 | Frotter Talon PD vers l'Av, Petit Saut sur PG avec Genou D levé, Frapper PD en Av, | Scuff Hitch Stomp | |
| Section 3 | KICK, BALL, CROSS, MAMBO CROSS, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS | | |
| 1&2 | Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Croiser PD devant PG, | Kick Ball Cross | Sur place |
| &3&4 | Pas PG en Ar, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG, | & Mambo Cross | |
| 5-6 | Pas PG à G, revenir PdC sur PD à D, | Side Rock | |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, | Behind Side Cross | D |
| Section 4 | STEP, CROSS ROCK, RECOVER (RIGHT THEN LEFT), STEP & HEEL & STEP & TOE & STEP & TOE & STEP & HEEL | | |
| &1-2 | Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, | & Cross Rock | Sur place |
| &3-4 | Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, | & Cross Rock | |
| & | Pas PD à D, | & | |
| 5&6& | Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD en Ar, PD à côté PG, | Heel & Toe & | |
| 7&8 | Toucher Pointe PG en Ar, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, | Toe & Heel | |
| | Au commencement du 7^{ème} mur, la musique va considérablement ralentir. Continuer la danse et suivre le rythme ralenti. La danse s'accélère par la suite sur 3 murs | | |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

King Of Fairies

Choreographed by Jerome Le Tutour

Description: 32 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musique: **The King Of Fairies** by Amadeus [130 bpm]
Rock On by Coyote Dax [CD: Me Vale]
Irish Stew by The Sham Rock [125 bpm / The Album]

Intro: 16

HOOK, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN

&1&2 Hook right over, chassé forward right-left-right
3-4 Turn ½ right and step left back, turn ½ right and step right forward
5&6 Chassé forward left-right-left
7-8 Cross right over, unwind ½ left (weight to left)

HEEL, HOOK, HEEL, HOOK, SHUFFLE FORWARD, SCUFF, SCOOT FORWARD & HITCH, STOMP (LEFT THEN RIGHT)

1&2& Touch right heel forward, hook right over, touch right heel forward, hook right over
3&4 Chassé forward right-left-right
5&6 Scuff left forward, hop right forward and hitch left, stomp left forward
7&8 Scuff right forward, hop left forward and hitch right, stomp right forward

KICK, BALL, CROSS, MAMBO CROSS, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

1&2 Left kick ball cross
&3&4 Step left back, rock right side, recover to left, cross right over
5-6 Rock left side, recover to right
7&8 Behind-side-cross left-right-left

STEP, CROSS ROCK, RECOVER (RIGHT THEN LEFT), STEP & HEEL & STEP & TOE & STEP & TOE & STEP & HEEL

&1-2 Step right side, cross/rock left over, recover to right
&3-4 Step left side, cross/rock right over, recover to left
& Step right side
5&6& Touch left heel forward, step left together, touch right back, step right together
7&8 Touch left back, step left together, touch right heel forward

REPEAT

At the beginning of the seventh wall, the music slows down considerably. Continue the dance and keep pace slowed (music gradually accelerates) for 3 walls

Informations pour contacter le chorégraphe:

Jerome Le Tutour | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | Adresse: France

Ajouté aux archives: 13-Oct-2010