

# KING OF THE ROAD

Chorégraphe : Jo Thompson & Pedro Machado

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Mur,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *King Of The Road* par Randy Travis, **120 Bpm**, (CD : Simply The Best Linedancing Album)

**Suggestion :** *King Of The Road* par Roger Miller, **124 Bpm**, (CD : Stepping Country 2)

**Note Départ :** 16 temps sur *King Of The Road* par Randy Travis

16 temps sur *King Of The Road* par Roger Miller

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>VINE RIGHT, BRUSH, ½ TURN RIGHT, SHUFFLE SIDE, ROCK STEP</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine Turn	D
3&4	¼ t à D avec PD en Av, Frotter Plante PG vers l'Av, ¼ t à D et Frotter Plante PG vers l'Ar, <i>Option plus facile : Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec PD en Av, ¼ t à D et Frotter Plante PG vers l'Av,</i>	Brush & Brush	¼ D (3h) ¼ D (6h)
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>STEP, LOCK, TURN AND SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser rapidement PG derrière PD avec jambe G tendue et jambe D pliée (Ball PD restant en contact avec le sol),	Side Behind	D
3&4	¼ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Right Shuffle	¼ D (9h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
<b>Section 3</b>	<b>4 SLOW CROSS WALKS WITH SNAPS</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pivoter sur PD vers diagonale D et Toucher Talon PG avec Main G,	Cross Snap	Av
3-4	Croiser PG devant PD, Pivoter sur PG vers diagonale G et Toucher Talon PD avec Main D,	Cross Snap	
5-6	Croiser PD devant PG, Pivoter sur PD vers diagonale D et Toucher Talon PG avec Main G,	Cross Snap	
7-8	Croiser PG devant PD, Pivoter sur PG vers diagonale G et Toucher Talon PD avec Main D	Cross Snap	
<b>Section 4</b>	<b>OUT, OUT, HOLD, KNEE, HOLD, 4 ELVIS KNEES</b>		
&1-2	Pas PD en Ar, PG à G, Pause,	Back Out Out	Ar
3-4	Tourner Genou D vers l'intérieur, Pause,	Elvis Hold	Sur place
5-6	Tourner Genou G vers l'intérieur, Tourner Genou D vers l'intérieur,	Elvis Knees	
7-8	Tourner Genou G vers l'intérieur, Tourner Genou D vers l'intérieur,		
	<b>Sur la version de Randy Travis, vous aurez une pause musicale à la fin du 7<sup>ème</sup> mur (3h), vous pouvez ajouter plus d'Elvis Knees ou autre chose. Soyez créatif, bougez, déplacez vous et reprenez la danse, après 25 temps, depuis le début jusqu'à la fin. Aucune modification sur la version de Roger Miller.</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# King Of The Road

Choreographed by Pedro Machado & Jo Thompson

**Description:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musique:** **King Of The Road** by Randy Travis [120 bpm / Simply The Best Linedancing Album]  
**King Of The Road** by Roger Miller [124 bpm / Millenniums Greatest Line Dance Party / Steppin' Country 2]

Start dancing on lyrics

## VINE RIGHT, BRUSH, ½ TURN RIGHT, SHUFFLE SIDE, ROCK STEP

- 1-3 Step right to side, cross left behind right turning ¼ right on left foot, step right forward facing side wall  
& Small brush forward with left sole  
4 Brush ball of left back, lifting left foot up bending left knee slightly turning another ¼ right to end facing back

**Option:** *As an easier variation for counts &4, you can just brush the ball of left foot forward on count 4 like a regular vine ½ turn with a brush*

- 5&6 Shuffle left to left side  
7-8 Rock back on ball of right, replace weight forward to left foot

## STEP, LOCK, TURN AND SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1 Step right to side  
2 Cross left tightly behind right popping right knee up, keeping ball of right on floor (left leg should be straight)  
3&4 Toward the wall ¼ to your right, chassé forward with right foot  
5-6 Rock left forward, replace weight back to right foot  
7&8 Coaster step (step back with left, step right together, step forward with left)

## 4 SLOW CROSS WALKS WITH SNAPS

- 1-2 Step right across in front of left allowing left foot to swivel naturally, snap with right hand  
3-4 Step left across in front of right allowing right foot to swivel naturally, snap with right hand  
5-6 Step right across in front of left allowing left foot to swivel naturally, snap with right hand  
7-8 Step left across in front of right allowing right foot to swivel naturally, snap with right hand

## OUT, OUT, HOLD, KNEE, HOLD, 4 ELVIS KNEES

- &1-2 Step back to right side with right foot, place left foot back to left side so feet are apart, Hold  
3-4 Turn right knee in like Elvis, hold  
5-8 Elvis knees left, right, left, right

## REPEAT

*If you want to do this dance to Randy Travis' version of "King Of The Road" from the Traveler soundtrack, there is a very irregular break in the normal rhythm at the 2:00 point which puts you badly off beat. This happens after the 7th repetition of the dance and it only happens once. To make it work you can add more Elvis knees for approximately 16"ish" counts(instrumentals with snaps) at this point and then start again from the beginning with his lyrics through the rest of the song. The extra Elvis knees can be slow, fast, or whatever, be creative.*

*The original version by Roger Miller does not do this and you will do the dance straight through with no problems. With either version you should start the dance with the lyrics so that it phrases out right.*

Informations pour contacter le chorégraphe:

Jo Thompson | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: Jo Thompson Szymanski, 10950 Bellbrook Circle, Highlands Ranch, CO 80130 | Téléphone: 303-791-5717

Ajouté aux archives Kickit: 17-Dec-1999

