

KNOCK OFF

Chorégraphes : G.Bourdages, C.Durand, S.Cormier, J.Lepine, N.Poulsen,
N.Lachance

Type : Danse en Ligne, 52 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Knock Off* par Jess Moskaluke, **124 Bpm**,

Note Départ : 24 temps sur *Knock Off* par Jess Moskaluke

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1			
RIGHT SIDE ROCK, TOGETHER, LEFT SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER			
1-2&	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG,	Side Rock & Side Rock Behind Side Cross Side ¼ Left	Sur place
3-4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,		
5&6	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
7-8	Pas PD à D, ¼ t à g avec PdC sur PG en Av,		
Section 2			
RIGHT SHUFFLE FORWARD, TAP ½ TURN RIGHT, RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CHANGE			
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle Turn Tap Hitch Back Back Rock Kick Ball Change	Av
3&4	¼ t à D et Toucher Pointe PG à côté PD, ¼ t à D et Monter Genou G vers l'Av avec petit saut en Ar, Pas PG en Ar,		
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,		
Section 3			
RIGHT & HEEL SWITCHES, STOMP RIGHT FORWARD, HOLD, LEFT & RIGHT HEEL SWITCHES, STOMP LEFT FORWARD, HOLD			
1&2&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel & Heel & Stomp Hold Heel & Heel & Stomp Hold	Sur place
3-4	Frapper PD en Av, Pause,		
5&6&	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,		
7-8	Frapper PG en Av, Pause,		
Section 4			
RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP ½ RIGHT, ¼ RIGHT INTO LEFT CHASSE, RIGHT BACK ROCK			
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle Step Turn ¼ Chassé Left Back Rock	Av
3-4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,		
5&6	¼ t à D avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,		
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
Section 5			
RIGHT KICK & LEFT TAP & RIGHT KICK & LEFT HEEL & RIGTH TAP & LEFT HEEL & RIGHT KICK BALL STEP			
1&2&	Lancer Pointe PD vers l'Av, Poser PD sur place, Toucher Pointe PG derrière PD, Pas PG en Ar,	Kick & Touch & Kick & Heel & Touch & Heel & Kick Ball Step	Sur place
3&4&	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD en Ar, Toucher Talon PG en Av, Poser PG sur place,		
5&6&	Toucher Pointe PD derrière PG, Pas PD en Ar, Toucher Talon PG en Av, Poser PG sur place,		
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,		

Section 6	RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT FULL TRIPLE TURN, LEFT ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ LEFT		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Triple Full Turn	
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (6h)
Section 7	STEP OUT RIGHT LEFT, HEEL BOUNCES		
1-2	Petit Pas PD à D, Petit Pas PG à G,	Out Out	Av
&3&4	Monter les Talons, Baisser les Talons, Monter les Talons, Baisser les Talons	Heel Bounces	Sur place
Restart	Sur le 3^{ème} mur, à la fin de la section 2, faire ¼ t à G sur Ball PG et reprendre la danse depuis le début (12h) Sur le 4^{ème} mur, à la fin de la section 4, reprendre la danse depuis le début (12h)		
Ending	Sur le 8^{ème} mur, à la section 4, remplacer le compte 4 par ¼ t à D et Croiser PG devant PD (12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Knock Off

Count: 52 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate

Choreographer: Guylaine Bourdages (CAN), Chrystel DURAND (FR), Julie Lépine (CAN), Stéphane Cormier (CAN), Nicolas Lachance (CAN) & Niels Poulsen (DK) - July 2022



Music: Knock Off - Jess Moskaluke

Note: Choreographed at Winslow's Festival

Intro: 24 counts from very first beat in music. App. 11 secs. into track. Start with weight on L foot

****2 restarts:**

***1st) On wall 3 (starts at 12:00), after 16 counts, facing 3:00. Turn ¼ L to restart the dance facing 12:00 again**

***2nd) On wall 4 (starts at 12:00), after 32 counts, facing 12:00 again**

[1 – 8] R side rock, together, L side rock, behind side cross, R side rock, recover ¼ L

1 – 2& Rock R to R side (1), recover on L (2), step R next to L (&) 12:00

3 – 4 Rock L to L side (3), recover on R (4) 12:00

5&6 Cross L behind R (5), step R to R side (&), cross L over R (6) 12:00

7 – 8 Rock R to R side (7), recover on L with ¼ L (8) 9:00

[9 – 16] R shuffle fwd, tap ½ turn R, R back rock, R kick ball change

1&2 Step R fwd (1), step L behind R (&), step R fwd (2) 9:00

3&4 Turn ¼ R on R touching L next to R (3), turn ¼ R and lift L foot up and scoot back slightly on R foot (&), step back on L (4) ...

Easy option: shuffle ½ R backwards 3:00

5 – 6 Rock back on R (5), recover on L (6) 3:00

7&8 Kick R fwd (7), step R next to L (&), change weight to L (8) ... * Restart here on wall 3 3:00

[17 – 24] R&L heel switches, stomp R fwd, Hold, L&R heel switches, stomp L fwd, Hold

1&2& Touch R heel fwd (1), step R next to L (&), touch L heel fwd (2), step L next to R (&) 3:00

3 – 4 Stomp R fwd (3), HOLD (4) 3:00

5&6& Touch L heel fwd (5), step L next to R (&), touch R heel fwd (6), step R next to L (&) 3:00

7 – 8 Stomp L fwd (7), HOLD (8) 3:00

[25 – 32] R shuffle fwd, step ½ R, ¼ R into L chasse, R back rock

1&2 Step R fwd (1), step L behind R (&), step R fwd (2) 3:00

3 – 4 Step L fwd (3), turn ½ R onto R (4) ... Ending: comes here, see bottom of step sheet for info 9:00

5&6 Turn ¼ R stepping L to L side (5), step R next to L (&), step L to L side (6) 12:00

7 – 8 Rock back on R (7), recover fwd onto L (8) ...

*** Restart here on wall 4 12:00**

[33 – 40] R kick & L tap & R kick & L heel & R tap & L heel & R kick ball step

- 1&2& Kick R fwd (1), step down on R (&), tap L toes behind R foot (2), step back on L (&) 12:00
- 3&4& Kick R fwd (3), step back on R (&), touch L heel fwd (4), step down on L (&) 12:00
- 5&6& Tap R toes behind L foot (5), step back on R (&), touch L heel fwd (6), step down on L (&) 12:00
- 7&8 Kick R fwd (7), step R next to L (&), step L fwd (8) 12:00

[41 – 48] R rock fwd, R full triple turn, L rock fwd, shuffle ½ L

- 1 – 2 Rock R fwd (1), recover back on L (2) 12:00
- 3&4 Turn ½ R stepping R fwd (3), step L next to R (&), turn ½ R stepping R slightly fwd (4) 12:00
- 5 – 6 Rock L fwd (5), recover back on R (6) 12:00
- 7&8 Turn ¼ L stepping L to L side (7), step R next to L (&), turn ¼ L stepping L fwd (8) 6:00

[49 – 52] Step out RL, heel bounces

- 1 – 2 Step R a small step out to R side (1), step L a small step out to L side (2) 6:00
- &3&4 Lift heels off the floor (&), step heels down (3), lift heels off the floor (&), step heels down (4) 6:00

Start Again!

Ending Wall 8 is your last wall. It starts facing 6:00. Do up to count 26, then change the ½ R to a step ¼ R and cross L over R to finish the dance facing 12:00 again