

LAMTARRA RHUMBA

Chorégraphe : Tony Chapman

Type : Danse en Ligne, 56 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Cowboy Mambo* par Tom Russell,

Suggestion : *Island Time* par Larry Joe Taylor, **142 Bpm**, (CD : Coastal & Western)

Somewhere Under The Sun par Raymond Froggatt, (CD: The Voices & Writings Of Raymond Froggatt)

New Train par John Prine, **131 Bpm**, (CD : Lost Dogs & Mixed Blessings)

Wish You Were Here par Dave Sheriff, **125 Bpm**, (CD : Western Dance UK)

My Maria par Brooks & Dunn, **128 Bpm**, (CD: Borderline)

Note Départ : 80 temps sur *Island Time Par Larry Joe Taylor*
16 temps sur *My Maria par Brooks & Dunn*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	LEFT RHUMBA BOX		
1-2	Pas PG à G, Glisser PD à côté PG,	Left Rhumba Box	G
3-4	Pas PG en Av, Pause,		Av
5-6	Pas PD à D, Glisser PG à côté PD,		D
7-8	Pas PD en Ar, Pause,		Ar
Section 2	BUMP X 3, HOLD, BUMP X 3, HOLD		
1-2	PG légèrement à G avec Balancement Hanche à G, et à D,	Bump Bump Bump Hold Bump Bump Bump Hold	Sur place
3-4	Balancement Hanche à G (PdC à G), Pause,		
5-6	Balancement Hanche à D, et à G,		
7-8	Balancement Hanche à D (PdC à D), Pause,		
Section 3	SLOW LEFT STEP, SLOW RIGHT STEP, LEFT CROSS ROCK, RECOVER, LEFT BACK STEP, HOLD		
1-2	Pas PG en Av sur 2 Temps,	Slow Step Slow Step Cross Rock Back Hold	Av
3-4	Pas PD en Av sur 2 Temps,		Sur place
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,		
7-8	Pas PG en Ar, Pause,		
Section 4	SLOW RIGHT STEP, SLOW LEFT STEP, RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, ROGHT BACK STEP, HOLD		
1-2	Pas PD en Av sur 2 Temps,	Slow Step Slow Step Cross Rock Back Hold	Av
3-4	Pas PG en Av sur 2 Temps,		Sur place
5-6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,		
7-8	Pas PD en Ar, Pause,		
Section 5	LEFT SIDE SHUFFLE, RICK BACK ROCK, RECOVER; RIGHT SIDE; HOLD,		
1-2	Pas PG à G, PD à côté PG,	Left Side Shuffle Hold Back Rock Side Hold	G
3-4	Pas PG à G, Pause,		Sur place
5-6	Pas PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av,		
7-8	Pas PD à D, Pause,		

Section 6 LONG WEAVE, ¼ TURN LEFT

1-2 Croiser PG derrière PD, PD à D,
3-4 Croiser PG devant PD, PD à D,
5-6 Croiser PG derrière PD, PD à D,
7-8 Croiser PG devant PD, ¼ t à G sur Ball PG,

Long Weave

D

Pivot Turn

¼ G (9h)

Section 7 SLOW RIGHT STEP, SLOW LEFT STEP, ¼ TURN LEFT RIGHT SIDE, CLOSE, ¼ TURN RIGHT WITH SLOW STEP

1-2 Pas PD en Av sur 2 Temps,
3-4 Pas PG en Av sur 2 Temps,
5-6 ¼ t à G avec PD à D, PG à côté PD,
7-8 ¼ t à D avec Pas PD en Av sur 2 Temps,

Slow Step

Av

Slow Step

Turn Close

¼ G (6h)

Turn Slow Step

¼ D (9h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Lamtarra Rhumba

Choreographed by Tony Chapman

Description: 56 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Cowboy Mambo** by Tom Russell

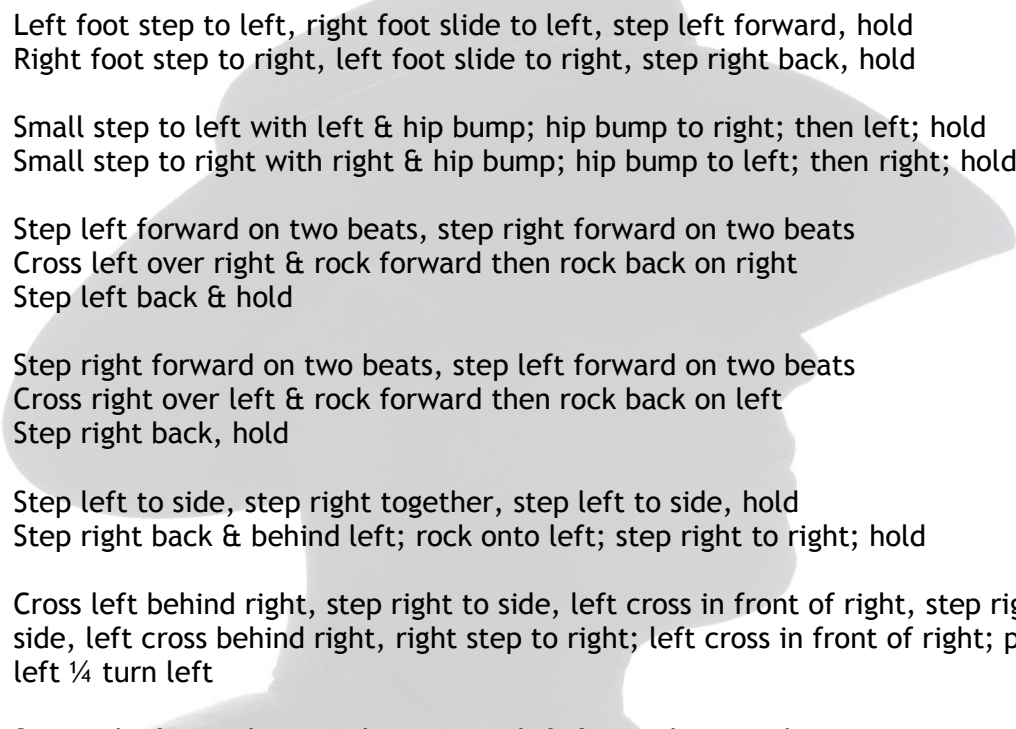
Island Time by Larry Joe Taylor [142 bpm / Coastal & Western]

Somewhere Under The Sun by Raymond Froggatt [CD: The Voice & Writings of Raymond Froggatt]

New Train by John Prine [131 bpm / Lost Dogs And Mixed]

Wish You Were Here by Dave Sheriff [125 bpm / CD: Western Dance UK]

Start dancing on lyrics

- 
- 1-4 Left foot step to left, right foot slide to left, step left forward, hold
5-8 Right foot step to right, left foot slide to right, step right back, hold
- 9-12 Small step to left with left & hip bump; hip bump to right; then left; hold
13-16 Small step to right with right & hip bump; hip bump to left; then right; hold
- 17-20 Step left forward on two beats, step right forward on two beats
21-22 Cross left over right & rock forward then rock back on right
23-24 Step left back & hold
- 25-28 Step right forward on two beats, step left forward on two beats
29-30 Cross right over left & rock forward then rock back on left
31-32 Step right back, hold
- 33-36 Step left to side, step right together, step left to side, hold
37-40 Step right back & behind left; rock onto left; step right to right; hold
- 41-48 Cross left behind right, step right to side, left cross in front of right, step right to side, left cross behind right, right step to right; left cross in front of right; pivot on left ¼ turn left
- 49-52 Step right forward on two beats, step left forward on two beats
53-56 Step right forward into ¼ turn left; left foot step to right; right foot step ¼ turn right into LOD on two beats

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Tony Chapman | Adresse: UK | Téléphone: 1432 359881

Ajouté aux archives Kickit: 9-May-1998