

# LAND OF A THOUSAND DANCES

Chorégraphe : Roy Verdonk & Wil Bos

**Type :** Danse en Ligne, Phrasée, 1 Mur

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Land Of A Thousand Dances* par Jessica Mauboy, **178 Bpm**, (CD : The Sapphires)

**Séquence :** A, B, A, B, A, A, A32

*Note Départ :* 16 temps sur *Land Of A Thousand Dances* par Jessica Mauboy

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Part A</b>			
<b>Section 1 TOE STRUTS X4</b>			
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place,	Right Toe Strut	Av
3-4	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place,	Left Toe Strut	
5-6	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place,	Right Toe Strut	
7-8	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place,	Left Toe Strut	
<b>Section 2 HIP BUMP HOLD X4</b>			
1-2	Pas PD à D et Balancer Hanche D à D, Pause,	Bump Hold	Sur place
3-4	Balancer Hanche G sur PG à G, Pause,	Bump Hold	
5-6	Balancer Hanche D sur PD à D, Pause,	Bump Hold	
7-8	Balancer Hanche G sur PG à G, Pause,	Bump Hold	
<b>Section 3 TWIST X3, CLAP, OUT, OUT, HOLD X2</b>			
1-2	Tourner les Talons à D, Tourner les Pointes de pieds à D,	Twist Heel Toe	D
3-4	Tourner les Talons à D, Frapper des mains,	Heel Clap	Sur place
5-6	Pas D à D, Pas PG à G,	Out Out	
7-8	Pause X2,	Hold Hold	
<b>Section 4 TOE STRUTS BACK X2, WALK BACK X3, CLOSE</b>			
1-2	Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon PD sur place,	Back Toe Strut	Ar
3-4	Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon PG sur place,	Back Toe Strut	
5-6	Pas PD en Ar, Pas G en Ar,	Back Walk	
7-8	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Together	
<b>Section 5 OUT HOLD X2, HIP BUMP HOLD X2</b>			
1-2	Pas PD légèrement en Av, Pause,	Out Hold	Sur place
3-4	Pas PG à G, Pause,	Out Hold	
5-6	Balancer Hanche D à D, Balancer Hanche G à G,	Bump Bump	
7-8	Pause X2	Hold Hold	
<b>Section 6 HIP BUMP X2, HIP ROLL</b>			
1-2	Balancer Hanche D à D X2,	Bump Bump	Sur place
3-8	Faire un Tour complet avec les hanches en partant de la G dans le sens contraire des aiguilles d'une montre	Full Hip Roll	
<b>Section 7 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD</b>			
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Together	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	G
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,	Side Together	

7-8	Pas PG à G, Pause,	Side Hold	
<b>Section 8</b>	<b>WALK IN CIRCLE TO LEFT</b>		
1-2	¼ t à G avec PD en Av, Pause,	Full Circle To Left	Sur place
3-4	¼ t à G avec PG en Av, Pause,		
5-6	¼ t à G avec PD en Av, Pause,		
7-8	¼ t à G avec PG en Av, Pause,		
<b>Part B</b>			
<b>Section 1</b>	<b>STEP LOCK STEP SCUFF X2</b>		
1-2	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock Step Scuff Step Lock Step Scuff	Av
3-4	Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av,		
5-6	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,		
7-8	Pas PG en Av, Frotter PD vers l'Av		
<b>Section 2</b>	<b>STEP HOLD ½ TURN HOLD X2</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold Turn Hold Step Hold Turn Hold	½ G (6h) ½ G (12h)
3-4	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause,		
5-6	Pas PD en Av, Pause,		
7-8	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause,		
<b>Section 3</b>	<b>SIDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP, ½ TURN, ¼ TURN SIDE, BEHIND, SIDE</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Vine ¼ turn Step Turn ¼ turn Vine Left	¼ D (3h) ½ D (9h) ¼ D (12h) G
3-4	¼ t à D avec PD en Av, Pas PG en Av,		
5-6	½ t à D avec PdC sur PD en Av, ¼ t à D avec PdC sur PG à G,		
7-8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,		
<b>Section 4</b>	<b>TOE STRUT JAZZ BOX ½ TURN RIGHT</b>		
1-2	Croiser Pointe PD devant PG, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut Jazz Box ½ Turn	¼ D (3h) ¼ D (6h)
3-4	¼ t à D avec Pointe PG en Ar, Poser Talon PG sur place,		
5-6	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place,		
7-8	¼ t à D avec Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place,		
<b>Section 5</b>	<b>STEP HOLD ½ TURN HOLD X2</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold Turn Hold Step Hold Turn Hold	½ G (12h) ½ G (6h)
3-4	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause,		
5-6	Pas PD en Av, Pause,		
7-8	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause,		
<b>Section 6</b>	<b>SIDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP, ½ TURN, ¼ TURN SIDE, BEHIND, STEP</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Vine ¼ turn Step Turn ¼ turn Vine Left	¼ D (9h) ½ D (3h) ¼ D (6h)
3-4	¼ t à D avec PD en Av, Pas PG en Av,		
5-6	½ t à D avec PdC sur PD en Av, ¼ t à D avec PdC sur PG à G,		
7-8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,		
<b>Section 7</b>	<b>TOE STRUT JAZZ BOX ½ TURN RIGHT</b>		
1-2	Croiser Pointe PD devant PG, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut Jazz Box ½ Turn	¼ D (9h) ¼ D (12h)
3-4	¼ t à D avec Pointe PG en Ar, Poser Talon PG sur place,		
5-6	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place,		
7-8	¼ t à D avec Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place,		

## *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Land of a Thousand Dances

Roy Verdonk & Wil Bos

Type: 1 Wall Phrased, A-64 counts, B-56 counts, Novelty  
Level: Novice  
Music: "Land of a Thousand Dances" by Jessica Mauboy (BPM 178)  
Sequence: A,B,A,B,A,A,A32

## PART A

### TOE STRUTS X4

1-2 RF step forward on toe, RF press heel down  
3-4 LF step forward on toe, LF press heel down  
5-6 RF step forward on toe, RF press heel down  
7-8 LF step forward on toe, LF press heel down

### HIP BUMP HOLD X4

9-10 RF step side right, bump hip side right, RF hold  
11-12 LF take weight, bump hip side left, LF hold  
13-14 RF take weight, bump hip side right, RF hold  
15-16 LF take weight, bump hip side left, LF hold

### TWIST X3, CLAP, OUT, OUT, HOLD X2

17-18 BF twist both heels right, BF twist both toes right  
19-20 BF twist both heels right, LF clap  
21-22 RF step side right, LF step side left  
23-24 LF hold, LF hold

### TOE STRUTS BACK X2, WALK BACK X3, CLOSE

25-26 RF step back on toe, RF press heel down  
27-28 LF step back on toe, LF press heel down  
29-30 RF step back, LF step back  
31-32 RF step back, LF step next to right

### OUT HOLD X2, HIP BUMP HOLD X2

33-34 RF step slightly forward out to side, RF hold  
35-36 LF step out to side, LF hold  
37-38 RF bump hip side right, LF bump hip side left  
39-40 LF hold, LF hold

### HIP BUMP X2, HIP ROLL

41-42 RF bump hip side right, RF bump hip side right  
43 LF start hip roll to left  
44-48 continue full hip roll counter- clockwise, weight ends on LF

### SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD

49-50 RF step side right, LF step next to RF  
51-52 RF step side right, LF touch next to RF  
53-54 LF step side left, RF step next to LF  
55-56 LF step side left, LF HOLD

### **WALK IN CIRCLE TO LEFT**

57-58 RF 1/4 turn left step forward (09.00), RF hold  
59-60 LF 1/4 turn left step forward (06.00), LF hold  
61-62 RF 1/4 turn left step forward (03.00), RF hold  
63-64 LF 1/4 turn left step forward (12.00), LF hold

### **PART B**

#### **STEP LOCK STEP SCUFF X2**

1-2 RF step forward, LF lock behind RF  
3-4 RF step forward, LF scuff forward  
5-6 LF step forward, RF lock behind LF  
7-8 LF step forward, RF scuff forward

#### **STEP HOLD 1/2 TURN HOLD X2**

9-10 RF step forward, RF hold  
11-12 LF 1/2 turn left (6.00), LF hold  
13-14 RF step forward, RF hold  
15-16 LF 1/2 turn left (12.00), LF hold

#### **SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, 1/4 TURN SIDE, BEHIND, SIDE**

17-18 RF step side right, LF cross behind RF  
19-20 RF 1/4 turn right step forward (03.00), LF step forward  
21-22 RF 1/2 turn right (09.00), LF 1/4 turn right step side left (12.00)  
23-24 RF cross behind LF, LF step side left

#### **TOE STRUT JAZZ BOX 1/2 TURN RIGHT**

25-26 RF cross step on toe in front of LF, RF press heel down  
27-28 LF 1/4 turn right step back on toe (03.00), LF press heel down  
29-30 RF step side right on toe, RF press heel down  
31-32 LF 1/4 turn right step forward on toe (06.00), LF press heel down

#### **STEP HOLD 1/2 TURN HOLD X2**

33-34 RF step forward, RF hold  
35-36 LF 1/2 turn left (12.00), LF hold  
37-38 RF step forward, RF hold  
39-40 LF 1/2 turn left (6.00), LF hold

#### **SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, 1/4 TURN SIDE, BEHIND, STEP**

41-42 RF step side right, LF cross behind RF  
43-44 RF 1/4 turn right step forward (09.00), LF step forward  
45-46 RF 1/2 turn right (03.00), LF 1/4 turn right step side left (06.00)  
47-48 RF cross behind LF, LF step side left

#### **TOE STRUT JAZZ BOX 1/2 TURN RIGHT**

49-50 RF cross step on toe in front of LF, RF press heel down  
51-52 LF 1/4 turn right step back on toe (09.00), LF press heel down  
53-54 RF step side right on toe, RF press heel down  
55-56 LF 1/4 turn right step forward on toe (12.00), LF press heel down