

# LAST CALL BOYS

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Last Call* par The Bello Boys feat Kat DeLuna, 128 Bpm, (CD : Single)

Note Départ : 16 temps sur *Last Call* par The Bello Boys feat Kat DeLuna

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>RIGHT SYNCOPATED WEAVE WITH RIGHT POINT (OR SWEEP), RIGHT CROSS, ¼ TURN RIGHT STEPPING BACK LEFT RIGHT, LEFT POINT</b>		
1	Pas PD à D,	Syncopated Weave	D
2&3	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PG,	Sweep	
4	Toucher Pointe PD à D (ou Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av),	Cross ¼ Turn	¼ D (3h)
5-6	Croiser PD devant PG, 1/8 t à D avec Pas PG en Ar,	Back Point	
7-8	1/8 t à D avec Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à G,		
<b>Section 2</b>	<b>LEFT FORWARD, ½ TURN LEFT STEPPING BACK RIGHT, ½ TURN LEFT SHUFFLE, RIGHT FORWARD ROCK, BIG STEP BACK RIGHT, DRAG LEFT</b>		
1-2	Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Step Pivot Left	½ G (9h)
3&4	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (3h)
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	
7-8	Grand Pas PD en Ar, Ramener en frottant le sol PG vers PD,	Back Drag	
<b>Section 3</b>	<b>LEFT BALL, RIGHT CHARLESTON (STEP RIGHT, KICK LEFT, BACK LEFT, TOUCH RIGHT), RIGHT KICK AND LEFT POINT, CLOSE LEFT, RIGHT POINT, RIGHT HITCH</b>		
&1-2	PG à côté PD, Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	& Charleston	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Ar,	Kick Ball Point	
5&6	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	& Point Hitch	
&7-8	PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, Monter Genou D vers l'Av,		
<b>Section 4</b>	<b>¼ TURN RIGHT, LEFT HITCH, LEFT CROSS, RIGHT HITCH, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS</b>		
1-2	¼ t à D avec Pas PD en Av, Monter Genou G croisé devant PD,	¼ Right Hitch	¼ D (6h)
3-4	Croiser PG devant PD, Monter Genou D croisé devant PG,	Cross Hitch	Av
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
7&8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	
<b>Section 5</b>	<b>LEFT SIDE, RIGHT KNEE IN, ¼ TURN RIGHT WITH RIGHT TOE PRESS, RIGHT KICK, RIGHT COASTER STEP, LEFT FORWARD ROCK</b>		
1-2	Pas PG à G, Plier Genou D vers Genou G (Talon D tourné vers la D) <i>Pour le style, sur certains murs avec les paroles « STOP », sur le compte 2 pousser le Bras D vers l'Av,</i>	Side Knee	Sur place
3-4	¼ t à D en tournant les Talons à G et Appuyer Ball PD vers l'Av, Lancer Pointe PD vers l'Av,	¼ Right Kick	¼ D (9h)
5&6	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
7-8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	

<b>Section 6</b>	<b>LEFT TOUCH BACK, UNWIND ½ TURN LEFT, FORWARD RIGHT, ½ PIVOT LEFT, RIGHT SAMBA (BOTA FOGO), EFT CROSS SHUFFLE</b>		
1-2	Toucher Pointe PG en Ar, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Touch Back Pivot	½ G (3h)
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
5&6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Right Samba	Sur place
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
<b>Ending</b>	<b>Sur le 8<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 4 (9h), vous ferez un grand Pas PG à G en écartant les bras, regard tourné à 12h</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Last Call Boys

**Count:** 48      **Wall:** 4      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Rachael McEnaney (UK/USA) Oct 2014  
**Music:** Last Call (radio edit feat; Kat DeLuna) – The Bello Boys. [Approx 3.04 mins - Approx 128 bpm]

---

**Count In: 16 counts from start of track – NOTE the dance begins 16 counts BEFORE the vocals.**

**[1 – 8] R syncopated weave with R point (or sweep), R cross, ¼ turn R stepping back L-R, L point**

1 2 & 3 4      Step R to right side (1), cross L behind right (2), step ball of R to right side (&), cross L over right (3), point R to right side (or sweep R) (4) 12.00

5 6 7 8      Cross R over left (5), make 1/8 turn right stepping back L (6), make 1/8 turn right stepping back R (7), point L to left side (8) 3.00

**[9 – 16] L fwd, ½ turn L stepping back R, ½ turn L shuffle, R fwd rock, big step back R, drag L**

1 2      Step forward L (1), make ½ turn left stepping back R (2) 9.00

3 & 4      Make ½ turn left stepping forward L (3), step R next to left (&), step forward L (4) 3.00

5 6 7 8      Rock forward R (5), recover weight to L (6), take big step back R (7), drag L towards R (8) 3.00

**[17 – 24] L ball, R Charleston (step R, kick L, back L, touch R), R kick and L point, close L, R point, R hitch**

& 1 2 3 4      Step ball of L in place (&), step forward R (1), kick forward L (2), step back L (3), touch R toe back (4) 3.00

5 & 6      Kick R foot forward (5), step R next to left (&), point L to left side (6) 3.00

& 7 8      Step L next to right (&), point R to right side (7), hitch R knee (8) 3.00

**[25 – 32] ¼ turn R, L hitch, L cross, R hitch, R cross, L side, R behind, L side, R cross**

1 2      Make ¼ turn right stepping forward R (1), hitch L knee slightly across right (2), 6.00

3 4      Cross L over right (3), hitch R knee slightly across left (4) 6.00

5 6 7 & 8      Cross R over left (5), step L to left side (6), cross R behind left (7), step L to left side (&), cross R over left (8) 6.00

**[33 – 40] L side, R knee in, ¼ turn R with R toe press, R kick, R coaster step, L fwd rock**

1 2      Step L to left side (1), pop R knee in towards left (R heel will swivel out) (2), **(Optional styling on certain walls with the lyrics “don’t stop, hands up” you can do arm movements here: on count 2 push R hand forward as if to say “stop”)** 6.00

3 4      Make ¼ turn right as you swivel R heel in pressing forward on ball of R (3), push off right foot as you kick R foot forward (4)

**(Optional styling: bring R hand back in (3), raise both hands up (4))** 9.00

5 & 6      Step back R (5), step L next to right (&), step forward R (6) 9.00

7 8      Rock forward L (7), recover weight to R (8) 9.00

**[41 – 48] L touch back, unwind ½ turn L, fwd R, ½ pivot L, R samba (bota fogo), L cross shuffle**

- 1 2 Touch L toe back (1), unwind ½ turn left putting weight onto L (2), 3.00  
3 4 Step forward R (3), pivot ½ turn left (weight ends on L) (4) 9.00  
5 & 6 Step forward R (slightly across left) (5), rock ball of L to left side (&), recover weight to R (6) 9.00  
7 & 8 Cross L over right (7), step R to right side (&), cross L over right (8) 9.00

**Ending: The last wall is the 8th wall which begins facing 3.00. Dance up to count 32 (behind-side-cross)**

**You will now be facing 9.00, then take big drag to left (count 1) spreading arms and look to the front “ta-da!”**

**Please do not alter this step sheet in any way. If you would like to use on your website please make sure it is in its original format.**

**Copyright © 2014 Rachael Louise McEnaney ([dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)) All rights reserved**

**Contact: [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) - [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com) - Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933**

