

LATIN AND LACE

Chorégraphes : Rob Fowler, Amy Glass, Darren Bailey

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *He Llorado (Como Un Nino)* par Juan Magan feat Gente de Zona, **112 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 16 temps sur He Llorado (Como Un Nino) par Juan Magan feat Gente de Zona

Séquence : A, A, B, B, B, B, B, B, A, B, B, A, Ending

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A 32 Temps, 2 Murs			
Section 1 SIDE, DRAG, ROCK FORWARD, RECOVER, ¼ TURN LEFT, DRAG, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT			
1-2	Pas PD à D, Ramener PG à côté PD,	Side Drag	D
3-4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, Ramener PD à côté PG,	¼ Left Drag	¼ G (9h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
Section 2 ¼ TURN LEFT, DRAG, DIAGONAL ROCK, RECOVER, STEP, DRAG, ROCK FORWARD, RECOVER			
1-2	¼ t à G avec Pas PD à D, Ramener PG à côté PD,	¼ Left Drag	¼ G (12h)
3-4	Pas PG en diagonale Ar D, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	(10h30)
5-6	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Ramener PD à côté PG,	Step Drag	Av
7-8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
Section 3 STEP BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE			
1-2	Pas PD en Ar, 1/8 t à G et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers	Back Sweep	(9h)
3-4	l'Ar,	Behind Side	D
5-6	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Cross Sweep	Sur place
7-8	Croiser PG devant PD, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
Section 4 CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, ¼ TURN LEFT			
1-2	Croiser PD devant PG, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Cross Sweep	Sur place
3-4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
5-6	Croiser PG derrière PD, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Behind Sweep	Sur place
7-8	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Behind ¼ Left	¼ G (6h)
Part B 32 Temps, 4 Murs			
Section 1 ROCK BACK WITH 1/8 TURN LEFT, RECOVER, DIAGONAL LOCK STEP, STEP ½ TURN RIGHT, DIAGONAL LOCK STEP			
1-2	1/8 t à G avec Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	(10h30)
3&4	En diagonale, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	(4h30)
7&8	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av

Section 2	SIDE ROCK WITH 1/8 TURN, CROSS SAMBA, CROSS, ¼ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, SIDE CHASSÉ LEFT		
1-2	1/8 t à G avec Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Turn Side Rock	(3h)
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Cross Samba	Sur place
5-6	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ Left	¼ G (12h)
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	¼ Left Chassé	¼ G (9h)
Section 3	SYNCOPATED ROCKING CHAIR TO DIAGONAL, CROSS, SIDE, CLOSE, CROSS, SWEEP ¼ TURN LEFT, ROCK AND CROSS		
1&2&	En diagonale Av G, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	(7h30)
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, 1/8 t à D avec PD à côté PG,	Cross Side Close	G (9h)
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à G avec Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av et Toucher Pointe PD à côté PG,	Step ¼ Sweep Tap	¼ G (6h)
7&8	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG, <i>Option sur les comptes 1-2, à la place du Rocking Chair, Toucher Pointe PD en Av, Toucher Pointe PD en Ar</i>	Side Rock Cross	Sur place
Section 4	ROCK TO LEFT DIAGONAL, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS WITH ¼ TURN LEFT, ROCK FORWARD, RECOVER, DIAGONAL BACK TOUCHES		
1-2	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, ¼ t à D avec Pas PG en Av,	Behind Side ¼	¼ D (9h)
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
&7&8	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Out Touch Out Touch	Ar
Ending	À 12h		
1-8	Faire un grand Cercle avec Main D dans le sens des aiguilles		
1-8	Faire un grand Cercle avec Main G dans le sens contraire		
1	Frapper PD en Av, et tenir la psoe		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Latin And Lace

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Phrased Intermediate
Choreographer: Rob Fowler, Amy Glass, Darren Bailey – May 2017
Music: He Llorado (Como Un Nino) by Juan Magan (feat. Gente De Zona)

Intro: 16 Counts, Approx 11 secs.
Sequence: A, A, B, B, B, B, B, B, A, B, B, A, Ending.
Counts/Walls: A 32 Counts, 2 walls. -- B 32 Counts, 4 walls.

Part A: 32 counts

A1: Side, Drag, Rock Forward, Recover, ¼ turn L, Drag, Step, Pivot ½ turn L

1-2 Step R to right side, drag L to R
3-4 Rock forward on L, recover on R
5-6 Make a 1/4 turn left stepping forward on L (9.00), drag R to L
7-8 Step forward on R, pivot 1/2 turn left

A2: ¼ turn L, Drag, Diagonal Rock, Recover, Step, Drag, Rock Forward, Recover

1-2 Make a 1/4 turn L and step R to right side, drag L to R (12:00)
3-4 Rock diagonally back on L, recover on R (10.30)
5-6 Staying on diagonal step forward on L, drag R to L
7-8 Rock forward on R, recover on L

A3: Step back, Sweep, Behind, Side, Cross, Sweep, Cross, Side

1-2 Step back on R, sweep L from front to back squaring to wall (9.00)
3-4 Step L behind R, step R to right side
5-6 Step L across R, sweep R from back to front
7-8 Step R across L, step L to left side

A4: Cross, Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, 1/4 turn L

1-2 Step R across L, sweep L from back to front
3-4 Step L across R, step R to right side
5-6 Step L behind R, sweep R from front to back
7-8 Step R behind L, Make a 1/4 turn left stepping step L forward (6.00)

Part B: 32 counts

B1: Rock back with 1/8 turn L, Recover, Diagonal lock step, Step, ½ turn R, Diagonal lock step

1-2 Make 1/8 turn left rocking back on R (10:30), recover on L
3&4 Staying on diagonal step forward on R, lock L behind R, step forward on R
5-6 Step forward on L, pivot 1/2 turn right (4:30)
7&8 Step forward on L, Lock R behind L, step forward on L

B2: Side Rock with 1/8 turn, Cross Samba, Cross, ¼ turn L, ¼ turn L, Side Chasse L

1-2 Rock R to right side turning 1/8 left (3.00), recover on L
3&4 Step R across L, rock L to left side, recover on R
5-6 Step L across R, ¼ turn left stepping back on R (12.00)
7&8 Make a 1/4 turn left stepping L to left side (9.00), step R next to L, step L to left side

B3: Syncopated Rocking Chair to Diagonal, Cross, Side, Close, Cross, Sweep ¼ turn L, Rock and Cross

- 1&2& Rock forward to L diagonal with R (7:30), Recover onto L, Rock back on R, Recover onto L
3&4 Cross R over L, Step L to L side, Close R next to L squaring up to (9:00)
5-6 Step forward on L, Make a ¼ turn L sweeping R around ending touched next to L (6.00)
7&8 Rock R to R side, Recover onto L, Cross R over L

Note: For an easier option on counts 1-2 instead of Rocking Chair you can just point R Forward, Back, if you find the Rocking Chair a little quick.

B4: Rock to L diagonal, Recover, Behind, Side, Cross with 1/4 turn L, Rock Forward, Recover, Diagonal back Touches

- 1-2 Rock forward on L to L diagonal (4.30), Recover onto R
3&4 Cross L behind R, Step R to R side, Make a ¼ turn R and step forward on L (9:00)
5-6 Rock Forward on R, Recover onto L
&7&8 Step diagonally back R on R, touch L next to R, step diagonally back L on L, touch R next to L (9:00)

Ending: (Facing 12:00)

- 1-8 With R hand make a big circle clockwise in front of your body clicking fingers 8 times
1-8 With L hand make a big circle anticlockwise in front of your body clicking fingers 8 times
1 Stomp forward with R and strike a pose!

Hope you enjoy the dance.

Live to Love; Dance to Express.