

LDF (Let's Dance Forever)

Chorégraphe : A.Biggs & P.Metelnick

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Boogie Shoes* par Glee Cast, **124 Bpm**,

Suggestion : *Outta Control (Original radio Edit)* par De Lano feat Francisco, **128 Bpm**

Note Départ : 16 temps sur *Boogie Shoes* par Glee Cast

32 temps sur *Outta Control* par De Lano feat Francisco

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	LEFT/RIGHT STEP TOUCHES (WITH ATTITUDE), LEFT SIDE, TOUCH RIGHT IN-OUT-IN		
1-2	Pas PG à G, Croiser Pointe PD devant PG,	Side Cross	G
3-4	Pas PD à D, Croiser Pointe PG devant PD,	Side Cross	D
5-6	Pas PG à G, Croiser Pointe PD devant PG,	Side Cross	G
7-8	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch Out In	Sur place
Section 2	GRAPEVINE RIGHT FOR 3 (OR SIDE/TOGETHER/SIDE), LEFT TOUCH, GRAPEVINE LEFT WITH ¼ LEFT TURN (OR SIDE/TOGETHER/ ¼ LEFT), RIGHT HITCH OR SCUFF		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, <i>Option plus facile : Sur le compte 2, faire PG à côté PD,</i>	Touch	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	¼ t à G avec Pas PG en Av, Monter Genou D en Av,	¼ Turn Hitch	¼ G (9h)
Section 3	WALK FORWARD 3, LEFT TOUCH, BOOGIE WALKS BACK X4		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG en Av,	Walk Touch	
5-6	Pas PG en Ar et Tourner les Talons à G, Pas PD en Ar et Tourner les Talons à D, (Rester PdC sur les pointes de pieds)	Boogie Walk	Ar
7-8	Pas PG en Ar et Tourner les Talons à G, Pas PD en Ar et Tourner les Talons à D, <i>Option plus facile : Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,</i>		
Section 4	LEFT BACK TO LEFT DIAGONAL STEP TOUCH, HIP BUMPS, RIGHT, SIDE STEP TOUCH, HIP BUMPS		
1-2	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	Ar
3-4	Balancer Hanche à D et à G (PdC sur PG à G),	Bump Bump	Sur place
5-6	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	
7-8	Balancer Hanche à G et à D (PdC sur PD à D), <i>Option plus Fun sur les comptes : doubler les temps par 3&4& et 7&8& et faire le double de bumps</i>	Bump Bump	
Ending	A la fin de la section 2, vous serez face à 12h avec un Hitch et vous tiendrez la pose		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

L D F (Let's Dance Forever)

Choreographed by Alison Biggs & Peter Metelnick

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musique: Boogie Shoes by Cast Of Glee

Outta Control (Original Radio Edit) by De-Lano Feat Francisco

Start dancing on lyrics

LEFT/RIGHT STEP TOUCHES (WITH ATTITUDE), LEFT SIDE, TOUCH RIGHT IN-OUT-IN

1-2 Step left side, touch right together

3-4 Step right side, touch left together

Optional styling: on the touches try cross touching over the opposite foot

5-6 Step left side, touch right together

Optional styling: cross touch on count 6

7-8 Touch right side, touch right together

GRAPEVINE RIGHT FOR 3 (OR SIDE/TOGETHER/SIDE), LEFT TOUCH, GRAPEVINE LEFT WITH ¼ LEFT TURN (OR SIDE/TOGETHER/ ¼ LEFT), RIGHT HITCH OR SCUFF

1-4 Step right side, cross left behind, step right side, touch left together

Easier option for count 2: step left together

5-6 Step left side, cross right behind

7-8 Turn ¼ left and step left forward, hitch right (or scuff right forward) (9:00)

Easier option for counts 6: step right together

Easier option for counts 8: touch right together

WALK FORWARD 3, LEFT TOUCH, BOOGIE WALKS BACK X 4

1-4 Step right forward, step left forward, step right forward, touch left forward

5-6 Step left back and swivel right heel in, step right back and swivel left heel in

Weight tends to stay on balls of the feet

7-8 Step left back and swivel right heel in, step right back and swivel left heel in

Easier option for 5-8: step left back, step right back, step left back, step right back

LEFT BACK TO LEFT DIAGONAL STEP TOUCH, HIP BUMPS, RIGHT SIDE STEP TOUCH, HIP BUMPS

1-2 Step left diagonally back, touch right together

3-4 Hip right, hip left (weight to left)

5-6 Step right side, touch left together

7-8 Hip left, hip right (weight to right)

REPEAT

Fun option on the hip bumps double time them so the timing would be:

3&4& Hip right, hip left, hip right, hip left

7&8& Hip left, hip right, hip left, hip right

ENDING

Final wall will end at count 16 the hitch/scuff, so strike a pose facing front wall to end

Informations pour contacter le chorégraphe:

Alison Biggs | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** 'The Firs', 28 Howberry Green, Arlesey, Bedfordshire SG15 6ZA | **Téléphone:** Home: 01462 735778 / Mobile: 07967 964962

Peter Metelnick | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** 'The Firs', 28 Howberry Green, Arlesey, Bedfordshire SG15 6ZA | **Téléphone:** Home: 01462 735778 / Mobile: 07967 964962

Ajouté aux archives Kickit: 8-Feb-2013

