

LE SEL

Chorégraphe : Laurent Peyruchaud

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Le Sel* par Olivia Ruiz, 92 Bpm,

Note Départ : 16 temps sur *Le Sel* par Olivia Ruiz

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	CROSS SAMBA RIGHT, LEFT, RIGHT STEP LOCK STEP, ½ TURN RIGHT SHUFFLE BACK		
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD légèrement en Av,	Cross Samba	Sur place
3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG légèrement en Av,	Cross Samba	
5&6	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
7&8	Pas PG en Av et ½ t à D sur Ball PG, Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Turn Shuffle	½ D (6h)
Section 2	TOUCH, ¼ TOUCH RIGHT, SAILOR STEP RIGHT, TOUCH, ¼ TOUCH LEFT, SAILOR STEP		
1-2	Toucher Ball PD en Av, ¼ t à D et Toucher Ball PD à D,	Touch, ¼ Touch	¼ D (9h)
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Right	Sur place
5-6	Toucher Ball PG en Av, ¼ t à G et Toucher Ball PG à G,	Touch, ¼ Touch	¼ G (6h)
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Left	Sur place
Section 3	TURN LEFT LOCK SHUFFLE, TURN LEFT LOCK SHUFFLE, RIGHT CROSS MAMBO, LEFT MAMBO STEP HITCH		
1&2	½ t à G avec Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Turn Lock Step	½ G (12h)
3&4	½ t à G avec Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Turn Lock Step	½ G (6h)
5&6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Mambo	Sur place
7&8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar en montant Genou D vers l'Av,	Mambo Hitch	
Section 4	RIGHT MAMBO CROSS, FULL TURN LEFT, BACK RIGHT MAMBO, TRIPLE STEP HITCH		
1&2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	Sur place
3&4	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Full Turn Left	G
5&6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, PD à côté PG,	Back Mambo	Sur place
7&8	Sur place, PG, PD, PG avec Genou D légèrement plié, (PdC sur PG)	Triple Step Hitch	
Section 5	DIAMOND TURN FULL RIGHT		
1&2&	1/8 t à D avec Pas PD en Av, 1/8 t à D avec Pas PG à G, 1/8 t à D avec Pas PD en Ar en montant Genou G vers l'Av,	Diamon Full Right Hitch	(10h30)
3&4&	Pas PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D, 1/8 t à D avec Pas PG en Av en montant Genou D vers l'Av,		(1h30)
5&6&	Pas PD en Av, 1/8 t à D avec Pas PG à G, 1/8 t à D avec Pas PD en Ar en montant Genou G vers l'Av,		(4h30)
7&8	Pas PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD,		(6h)

Section 6

BOTAFOGOS, SWAY X4

- 1&a Presser Ball PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD légèrement en Ar,
- 2&a Presser Ball PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG légèrement en Ar,
- 3&a Presser Ball PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD légèrement en Ar,
- 4 PG à côté PD,
- 5-6 Pousser Hanche D à D, Hanche G à G,
- 7-8 Pousser Hanche D à D, Hanche G à G

Botafogos

Ar

Sway Right Left
Right Left

Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

