

LE SEL

Chorégraphes : Christine Di Iorio, Laurent Peyruchaud (F)

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Le Sel* par Olivia Ruiz, **92 Bpm**,

Note Départ : 16 temps sur Le Sel par Olivia Ruiz

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	CROSS SAMBA RIGHT, LEFT, RIGHT STEP LOCK STEP, ½ TURN RIGHT SHUFFLE BACK		
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD légèrement en Av,	Cross Samba	Sur place
3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG légèrement en Av,	Cross Samba	
5&6	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
7&8	Pas PG en Av et ½ t à D sur Ball PG, Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Turn Shuffle	½ D (6h)
Section 2	TOUCH FWD, TOUCH RIGHT, SAILOR ¼ RIGHT, TOUCH FWD, TOUCH LEFT, SAILOR ¼ LEFT CROSS		
1-2	Toucher Ball PD en Av, Toucher Ball PD à D,	Touch, Touch	
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor ¼ Right	9h
5-6	Toucher Ball PG en Av, Toucher Ball PG à G,	Touch, Touch	
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Pas PG légèrement croisée en Av,	Sailor ¼ Cross	6h
Section 3	TURN LEFT LOCK SHUFFLE, TURN LEFT LOCK SHUFFLE, RIGHT CROSS MAMBO, LEFT MAMBO STEP HITCH		
1&2	½ t à G avec Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Turn Lock Step	½ G (12h)
3&4	½ t à G avec Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Turn Lock Step	½ G (6h)
5&6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Mambo	Sur place
7&8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar en montant Genou D vers l'Av,	Mambo Hitch	
Section 4	RIGHT MAMBO CROSS, ROLLING VINE LEFT, BACK RIGHT MAMBO, TRIPLE STEP		
1&2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	Sur place
3&4	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Rolling vine Left	G
5&6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, PD à côté PG,	Back Mambo	Sur place
7&8	Sur place, PG, PD, PG, (PdC sur PG)	Triple Step	
Section 5	SAMBA DIAMOND TURN FULL RIGHT		
1&2&	1/8 t à D avec Pas PD en Av, 1/8 t à D avec Pas PG à G, 1/8 t à D avec Pas PD en Ar, monter Genou G vers l'Av,	Samba Full	(10h30)
3&4&	Pas PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D, 1/8 t à D avec Pas PG en Av, monter Genou D vers l'Av,	Diamond Right	(1h30)
5&6&	Pas PD en Av, 1/8 t à D avec Pas PG à G, 1/8 t à D avec Pas PD en Ar, monter Genou G vers l'Av,		(4h30)
7&8	Pas PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D, PG en avant,		(6h)

Section 6 BACHUCADAS, ROLLING HIPS

- 1&a Presser Ball PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD légèrement en Ar,
2&a Presser Ball PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG légèrement en Ar,
3&a Presser Ball PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD légèrement en Ar,
4&a Presser Ball PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD légèrement en Ar,
5-6 Pousser Hanche D à D, Hanche G à G,
7-8 Pousser Hanche D à D, Hanche G à G

Buchacadas

Ar

Rolling hips
Right Left
Right Left

Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Christine.diorio@wanadoo.fr

