

# LEAVE THE BOAT

Chorégraphe : Rachael McEnaney

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs, 1 Tag, 1 Restart

**Difficulté :** Novice

**Musique :** *Where The Boat Leaves From* par Zac Brown Band, **92 Bpm**, (CD : The Foundation)

**Note Départ :** 48 temps sur *Where The Boat Leaves From* par Zac Brown Band

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>¼ RIGHT SHUFFLE, ¼ LEFT SHUFFLE, ½ RIGHT SHUFFLE, LEFT MAMBO FORWARD</b>		
1&2	¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	¼ Shuffle Av	¼ D (3h)
3&4	¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	¼ Shuffle Av	¼ G (12h)
5&6	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	½ Shuffle Av	½ D (6h)
7&8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar,	Mambo	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>RIGHT BACK ROCKING CHAIR, RIGHT COASTER STEP, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP RIGHT, ¼ PIVOT LEFT</b>		
1&2&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
5&6	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Av Shuffle	Av
7&8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Step ¼ Cross	¼ G (3h)
<b>Tag</b>	<b>Valse ici sur le 5<sup>ème</sup> mur</b>		
<b>Section 3</b>	<b>STEP LEFT, TOUCH RIGHT IN OUT IN, STEP RIGHT, TOUCH LEFT IN OUT, CLOSE LEFT, SYNCOPATED ¼ MONTEREY TURN TWICE</b>		
1&2&	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side In Out In	Sur place
3&4&	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Side In Out In	
5&6&	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Monterey 1/4	¼ D (6h)
7&8	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G	Monterey 1/4	¼ D (9h)
<b>Restart</b>	<b>Sur le 7<sup>ème</sup> mur, après les comptes 5&amp;6&amp; de la section 3</b>		
<b>Section 4</b>	<b>LEFT CROSS SHUFFLE, ½ TURN WITH RIGHT CROSS SHUFFLE, FULL PADDLE TURN (VOLTA) TO LEFT, STOMP RIGHT LEFT</b>		
1&2	Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
&3&4	½ t à D sur ball G, Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG,	½ Cross Shuffle	½ D (3h)
5&6&7	Sur place faire un tour complet par la G avec PG en Av, PD derrière PG, PG en Av, PD derrière PG, PG en Av,	Paddle Turn	Sur place
&8	Frapper PD à côté PG, Frapper PG sur place	Stomp Stomp	
<b>TAG</b>	<b>Sur le 5<sup>ème</sup> mur (12h), vous ferez les 16 premiers temps (3h) puis le TAG ci-après</b>		
1-3	Grand Pas PG à G, Ramener PD à côté PG sur 2 temps,	Side Drag	G
4-6	Grand Pas PD à D, Ramener PG à côté PD sur 2 temps,	Side Drag	D

1-3	Pas PG en Av, ¼ t à G en ramenant PD à côté PG sur 2 temps,	Step ¼ Drag	¼ G (12h)
4-6	Pas PD en Ar, Ramener PG à côté PD sur 2 temps,	Back Drag	Ar
1-3	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D, Pause,	Cross Touch Hold	Av
4-6	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à G, Pause,	Back Touch Hold	Ar
1-3	Croiser PG devant PD, Faire Grand avec PD de l'Ar vers l'Av sur 2 temps	Cross Sweep	Sur place
4-6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Cross Side Behind	G
1-3	Grand Pas PG à G, Ramener PD à côté PG sur 2 temps,	Side Drag	G
4-6	Grand Pas PD à D, Ramener PG à côté PD sur 2 temps,	Side Drag	D
1-3	Pas PG en Av, ¼ t à G en ramenant PD à côté PG sur 2 temps,	Step ¼ Drag	¼ G (9h)
4-6	Pas PD en Ar, Ramener PG à côté PD sur 2 temps,	Back Drag	Ar
1-3	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D, Pause,	Cross Touch Hold	Av
4-6	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à G, Pause,	Back Touch Hold	Ar
	Répéter la section 4		
	<b>LEFT CROSS SHUFFLE, ½ TURN WITH RIGHT CROSS SHUFFLE, FULL PADDLE TURN (VOLTA) TO LEFT, STOMP RIGHT LEFT</b>		
1&2	Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
&3&4	½ t à D sur ball G, Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG,	½ Cross Shuffle	½ D (3h)
5&6&7	Sur place faire un tour complet par la G avec PG en Av, PD derrière PG, PG en Av, PD derrière PG, PG en Av,	Paddle Turn	Sur place
&8	Frapper PD à côté PG, Frapper PG sur place	Stomp Stomp	
<b>RESTART</b>	<b>Sur le 7<sup>ème</sup> (6h), vous ferez les 22 premiers temps de la danse. Vous serez alors à 12h avec Toucher Pointe PG à G sur le temps 6 et PG à côté PD sur le compte &amp;, Pause sur le compte 7 et repartir avec la 1<sup>ère</sup> section</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Leave The Boat

Choreographed by Rachael McEnaney

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Where The Boat Leaves From** by The Zac Brown Band [CD: The Foundation]

Dance starts 48 counts from start of track, on vocals

## **¼ RIGHT SHUFFLE, ¼ LEFT SHUFFLE, ½ RIGHT SHUFFLE, LEFT MAMBO FORWARD**

1&2 Turn ¼ right and step right forward, step left together, step right forward (3:00)

3&4 Turn ¼ left and step left forward, step right together, step left forward (12:00)

5&6 Turn ½ right and step right forward, step left together, step right forward (6:00)

7&8 Rock left forward, recover to right, step left back

## **RIGHT BACK ROCKING CHAIR, RIGHT COASTER STEP, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP RIGHT, ¼ PIVOT LEFT**

1&2& Rock right back, recover to left, rock right forward, recover to left

3&4 Step right back, step left together, step right forward

5&6 Chassé forward left, right, left

7&8 Step right forward, turn ¼ left (weight on left), cross right over left (3:00)

Tag: waltz section happens here on 5th wall

## **STEP LEFT, TOUCH RIGHT IN OUT IN, STEP RIGHT, TOUCH LEFT IN OUT, CLOSE LEFT, SYNCOPATED ¼ MONTEREY TURN TWICE**

1&2& Step left to side, touch right together, touch right to side, touch right together

3&4 Step right to side, touch left together, touch left to side

&5&6 Step left together, touch right to side, turn ¼ right and step right together, touch left to side

Restart here on 7th wall after left together on count 7

&7&8 Step left together, touch right to side, turn ¼ right and step right together, touch left to side (9:00)

## **LEFT CROSS SHUFFLE, ½ TURN WITH RIGHT CROSS SHUFFLE, FULL PADDLE TURN (VOLTA) TO LEFT, STOMP RIGHT LEFT**

1&2 Crossing chassé left, right, left

a3&4 Turn ½ right (no weight change), cross right over left, step left to side, cross right over left (3:00)

5&6&7 Full turn left over counts 5-7 (it is basically like a turning cross shuffle: left, ball of right, left, ball of right, left) (3:00)

&8 Stomp right together, stomp left together

## **REPEAT**

## **TAG**

On 5th wall (start this wall facing 12:00) do the first 16 counts of dance then do below

1-6 Big step left to side, drag right together over 2 counts, big step right to side, drag left together over 2 counts

7-12 Big step left forward, turn ¼ left and drag right together over 2 counts, step right back, drag left together over 2 counts

13-18 Cross left over right, touch right to side, hold, step right back, touch left to side, hold

19-24 Cross left over right, sweep right back to front over 2 counts, cross right over left, step to left side, cross right behind left

25-42 Repeat 1-18

43-50 Repeat last 8 counts of main part of dance (left cross shuffle)

You will end facing 3:00 again ready to do 6th wall

**RESTART**

On 7th wall (start this wall facing 6:00) do the first 22 counts of dance (you will be facing the front wall with left toe touched out to the side on count 6). Close left together on count 7. Then restart. 12:00

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Rachael McEnaney** | Courriel: [rachaelmc@live-2-dance.com](mailto:rachaelmc@live-2-dance.com) | Website:

<http://www.dancepizazz.com>

Adresse: Mack, Green Willows, The Brickyards, Stamford Bridge, York YO41 1HZ, England |

Téléphone: 07968 181933

Ajouté aux archives: 24-Apr-2009

