

# LEGEND

Chorégraphes : R. McGowan Hickie, K-H Winson

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Feeling Good* par Ofenbach feat Alexandre Joseph, 126 Bpm,

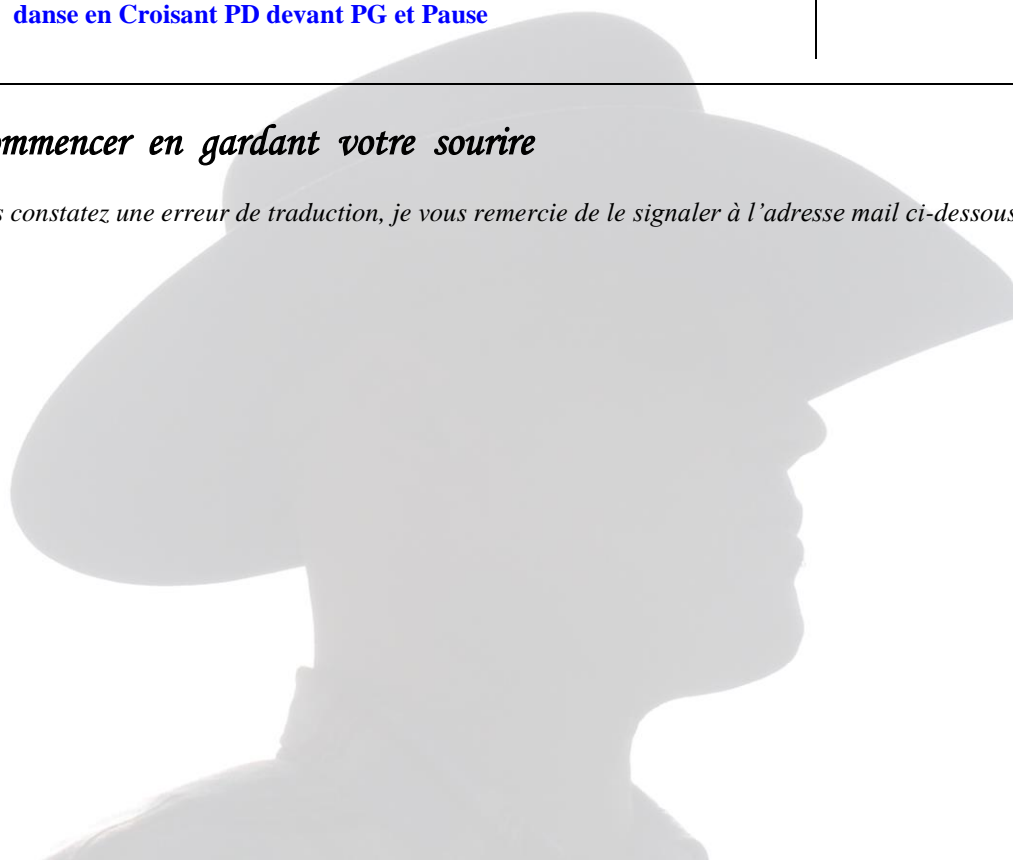
Note Départ : 32 temps sur *Feeling Good* par Ofenbach feat Alexandre Joseph

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>SYNCOPATED WEAVE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT</b>		
1-2&	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Vine Right &	D
3-4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Chassé Left	G
<b>Section 2</b>	<b>CROSS, HOLD, &amp; BEHIND, HOLD, &amp; RIGHT CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN RIGHT</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	G
&3-4	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pause,	& Behind Hold	
&5-6	Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	& Cross Rock	Sur place
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Chassé ¼ Right	¼ D (3h)
<b>Section 3</b>	<b>½ TURN RIGHT, WALK BACK, LEFT COASTER STEP, STEP FORWARD, SCUFF HITCH ¼ TURN RIGHT, 2X HIP SWAYS</b>		
1-2	½ t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Turn Back	½ D (9h)
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
5-6	Pas PD en Av, Frotter Talon PG à côté PD avec ¼ t à D sur Ball PD,	Step Scuff ¼	¼ D (12h)
7-8	Pas PG à G avec Balancement des Hanches à G, Balancement des Hanches à D,	Sway Sway	Sur place
<b>Section 4</b>	<b>CHASSE ¼ TURN LEFT, 2X ½ TURNS LEFT, RIGHT FORWARD ROCK, RIGHT COASTER CROSS</b>		
1&2	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Chassé ¼ Left	¼ G (9h)
3-4	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Full Turn	Av
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Croiser PD devant PG (Corps tourné en diagonale G)	Coaster Cross	
<b>Section 5</b>	<b>DIAGONAL ROCK FORWARD, LEFT LOCK STEP BACK, RIGHT HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, RIGHT LOCK STEP BACK</b>		
1-2	En diagonale G, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	(7h30)
3&4	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Back Lock Step	Ar
5-6	Prendre Appui sur Talon D et Faire ¼ t à D et Tournant Pointe D à D, Revenir PdC sur PG en Ar,	Heel Grind ¼	(10h30)
7&8	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Right Back Lock Step	Ar
<b>Section 6</b>	<b>LEFT SIDE ROCK, BEHIND &amp; CROSS, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, RIGHT SHUFFLE ½ TURN RIGHT</b>		
1-2	1/8 t à G avec Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	(9h)
3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
5-6	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Turn Turn	¾ D (6h)
7&8	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (12h)

<b>Section 7</b>	<b>LEFT FORWARD ROCK, LEFT SHUFFLE ½ TURN LEFT, STOMP FORWARD, HOLD, 1 STEP FORWARD, SCUFF</b>		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle Left	½ G (6h)
5-6	Frapper PD en Av, Pause,	Stomp Hold	Av
&7-8	PG à côté PD, Pas PD en Av, Frotter Talon PG légèrement croisé devant PD,	& Step Scuff	
<b>Section 8</b>	<b>LEFT CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN LEFT, PADDLE ¼ TURN LEFT, PADDLE ½ TURN LEFT</b>		
1-2	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Chassé ¼ Left	¼ G (3h)
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step ¼ Left	¼ G (12h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
<b>Ending</b>	<b>Sur le 5<sup>ème</sup> mur, à la section 8, après les comptes 5-6, terminer la danse en Croisant PD devant PG et Pause</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Legend

---

**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Easy Intermediate  
**Choreographer:** Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson (UK) May 2019  
**Music:** Feeling Good by Offenbach (feat. Alexandre Joseph) ... (126 bpm)

---

Music Available on Download from iTunes & [www.amazon.co.uk](http://www.amazon.co.uk)

**\*\* Dedicated to the Memory of our Dear Friend Lizzie Clarke ... a True Legend \*\***

## #32 Count intro

### **Syncopated Weave Right. Back Rock. Chasse Left.**

1            Step Right to Right side.  
2&3        Cross Left behind Right. Step Right to Right side. Cross step Left over Right.  
4            Step Right to Right side.  
5 – 6      Rock back on Left. Rock forward on Right.  
7&8        Step Left to Left side. Close Right beside Left. Step Left to Left side.

### **Cross. Hold. & Behind. Hold. & Right Cross Rock. Chasse 1/4 Turn Right.**

1 – 2        Cross step Right over Left. Hold.  
&3 – 4      Step ball of Left to Left side. Cross Right behind Left. Hold.  
&5 – 6      Step ball of Left to Left side. Cross rock Right over Left. Rock back on Left.  
7&8        Step Right to Right side. Close Left beside Right. Make 1/4 turn Right stepping forward on Right.

### **1/2 Turn Right. Walk Back. Left Coaster Step. Step Forward. Scuff/Hitch 1/4 Turn Right. 2 x Hip Sways.**

1 – 2        Make 1/2 turn Right stepping back on Left. Step back on Right. (Facing 9 o'clock)  
3&4        Step back on Left. Step Right beside Left. Step forward on Left.  
5 – 6      Step forward on Right. Scuff Left beside Right and Hitch Left knee up as you turn 1/4 Right.  
7 – 8      Step Left to Left side swaying hips Left. Sway hips Right. (Facing 12 o'clock)

### **Chasse 1/4 Turn Left. 2 x 1/2 Turns Left. Right Forward Rock. Right Coaster Cross.**

1&2        Step Left to Left side. Close Right beside Left. Make 1/4 turn Left stepping forward on Left.  
3 – 4        Make 1/2 turn Left stepping back on Right. Make 1/2 turn Left stepping forward on Left.  
5 – 6      Rock forward on Right. Rock back on Left. (Facing 9 o'clock)  
7&8        Step back on Right. Step Left beside Right. Cross step Right over Left. (Turn to Face Left Diagonal)

### **Diagonal Rock Forward. Left Lock Step Back. Right Heel Grind 1/4 Turn Right. Right Lock Step Back.**

1 – 2        Rock Left forward into Left Diagonal. Rock back on Right.  
3&4        (Still on Left Diagonal) Step back on Left. Lock step Right over Left. Step back on Left.  
5            Touch Right heel out to Right side and Grind heel making 1/4 turn Right – fanning toes to Right side.

6 Recover weight on Left. (You should now be Facing Right Diagonal)  
7&8 (Still on Right Diagonal) Step back on Right. Lock step Left over Right. Step back on Right.

**Left Side Rock. Behind & Cross. 1/4 Turn Right. 1/2 Turn Right. Right Shuffle 1/2 Turn Right.**

1 – 2 Rock Left out to Left side (Straighten up to 9 o'clock). Recover weight on Right.  
3&4 Cross Left behind Right. Step Right to Right side. Cross step Left over Right.  
5 – 6 Make 1/4 turn Right stepping forward on Right. Make 1/2 turn Right stepping back on Left.  
7&8 Right shuffle making 1/2 turn Right stepping Right. Left. Right. (Facing 12 o'clock)

**Left Forward Rock. Left Shuffle 1/2 Turn Left. Stomp Forward. Hold. & Step Forward. Scuff.**

1 – 2 Rock forward on Left. Rock back on Right.  
3&4 Left shuffle making 1/2 turn Left stepping Left. Right. Left. (Facing 6 o'clock)  
5 – 6 Stomp forward on Right. Hold (Spreading hands out to each side)  
&7 – 8 Step ball of Left beside Right. Step forward on Right. Scuff Left forward and slightly across Right.

**Left Cross Rock. Chasse 1/4 Turn Left. Paddle 1/4 Turn Left. Paddle 1/2 Turn Left.**

1 – 2 Cross rock Left over Right. Rock back on Right.  
3&4 Step Left to Left side. Close Right beside Left. Make 1/4 turn Left stepping forward on Left.  
5 – 6 Step forward on Right. Pivot 1/4 turn Left.  
\*\*\*See Ending Below\*\*\*  
7 – 8 Step forward on Right. Pivot 1/2 turn Left. (Facing 6 o'clock)

**Start Again**

**Ending: Dance ends towards the End of Wall 5...Dance to Count 62 then Cross Right over Left and Hold**