

# LEGENDARY

Chorégraphes : Jose Miguel Belloque Vane, Sebastiaan Hotland

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Avancée

Musique : *Legendary* par Welshly Arms, 72 Bpm, (CD : *Legendary* - EP)

Note Départ : 16 temps sur *Legendary* par Welshly Arms

Séquence : A, B, A, A, B, A, A(28), Restart, A, A (Ending)

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Part A</b>			
<b>Section 1</b>			
<b>BIG STEP LEFT (DIAGONAL) WITH ARM MOVEMENT RIGHT, RECOVER WITH ARM MOVEMENT BACK, FULL TURN ON (DIAGONAL), TOGETHER, 1/8 TURN LEFT, STEP, CONTINUE A 1/4 TURN LEFT, HITCH, CROSS &amp; HEEL, REPLACE, &amp; CROSS</b>			
1-2	Grand Pas PG en diagonale Av G et Commencer à faire une vague avec votre main D de la D vers la G, Revenir PdC sur PD en Ar en ramenant votre coude D vers l'Ar et main D ouverte à hauteur de la poitrine,	Rock Step Arm	(10h30)
3&4&	Pas PG en Av, 1/2 t à G avec PD à côté PG, 1/2 t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG,	Triple Full Turn	Av
5-6	1/8 t à G avec Pas PG en Av et 1/4 t à G avec Genou D levé vers l'Av, Croiser PD devant PG,	Turn Hitch	(6h)
&7&8	Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D, Pas PD légèrement en Ar, Croiser PG devant PD,	& Heel & Cross	Sur place
<b>Section 2</b>			
<b>1/2 SPIN TURN LEFT, BASIC NIGHTCLUB LEFT, 1/4 TURN LEFT, BACK, 1/2 TURN LEFT, RUNS FORWARD LEFT RIGHT, STEP, 1/4 TURN LEFT WITH HITCH, STEP, TOE TAP BEHIND, REPLACE, SWEEP, BEHIND, SIDE</b>			
&	1/2 t à G avec PD à côté PG,	1/2 Left	1/2 G (12h)
1-2&	Grand Pas PG à G en ramenant PD à côté PG, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Slide Drag Cross	Sur place
3-4&	1/4 t à G avec Pas PD en Ar, 1/2 t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Turn Turn &	3/4 G (3h)
5	Pas PG avec 1/4 t à G et Monter Genou D vers l'Av,	Turn Hitch	1/4 G (12h)
6&7	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG derrière PD, Pas PG sur place avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Step Tap Back	Sur place
8&	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Sweep Behind Side	G
<b>Section 3</b>			
<b>OUT WITH ARM MOVEMENT, DRAG LEFT TOGETHER WITH ARM MOVEMENTS, RUNS FORWARD, LEFT, RIGHT, LEFT, SWEEP, SYNCOPATED WEAVE LEFT, SWEEP WEAVE RIGHT</b>			
1&2	Pas PD à D et Pousser en Av votre main D avec doigts écartés, Pousser main G en Av avec doigts écartés, Ramener les mains avec poings serrés à votre poitrine en Glissant PG à côté PD,	Out Arm Drag	Sur place
3&4	Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Runs Forward Sweep	Av
5&6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Av,	Cross Side Sweep	G
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
<b>Section 4</b>			
<b>&amp; CROSS ROCK, REOVER, SIDE, 1/2 SPIN TURN RIGHT, CROSS SAMBA LEFT 1/8 TURN LEFT, WALKS RIGHT LEFT, TOGETHER</b>			
&1-2	Pas PD légèrement à D, Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	& Cross Rock	Sur place
&3	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	& Cross	G
&4	1/4 t à D avec Pas PG en Ar, et Continuer avec 1/4 t à D toujours sur Ball PG,	1/2 Right	1/2 D (6h)

5&6 7-8&	Pas PD à D, Croiser PG devant PD, 1/8 t à G avec Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Pas PD en Av, Pas PG en Av, PD à côté PG,	Cross Samba Walk Walk &	Av (4h30)
<b>Part B</b>			
<b>Section 1</b>			
	<b>2X BASIC NC2 LEFT RIGHT, ¼ TURN RIGHT, CONTINUE A ¼ TURN RIGHT, SIDE, CROSS, BASIC NC2 RIGHT</b>		
1-2&	1/8 t à D et Pas PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Left NC2	G
3-4&	Pas PD à D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Right NC2	D
5-6&	¼ t à D avec Pas PG en Ar et Continuer avec ¼ t à D, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Pivot Right Side Cross	½ D (12h)
7-8&	Pas PD à D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Right NC2	D
<b>Section 2</b>			
	<b>¼ TURN RIGHT, CONTINUE A ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, STEP, ½ PIVOT TURN RIGHT, STEP, ¼ TURN LEFT, CONTINUE A ¼ TURN LEFT, 2X SWAYS LEFT RIGHT, STEP (DIAGONAL), RECOVER</b>		
1-2	¼ t à D avec Pas PG en Ar et Continuer avec ¼ t à D, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Pivot Right ¼ Step	¾ D (9h)
3&4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Step	½ D (3h)
5-6-7	½ t à G avec Pas PD en Ar et Continuer ¼ t à G sur Ball PD, Pas PG à G avec Balancement du Corps à G, Balancement du Corps à D,	Pivot Left Sway	¾ G (6h)
8&	Pas PG légèrement en diagonale Av G, Revenir PdC sur PD en Ar,	Sway Rock Step	Sur place (4h30)
<b>Restart</b>	<b>Sur la 5<sup>ème</sup> PART A, à la section 4, après les comptes &amp;4, reprendre la danse depuis le début (6h)</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Legendary

---

<b>Count:</b> 48	<b>Wall:</b> 2	<b>Level:</b> Phrased Advanced
<b>Choreographer:</b>	José miguel Belloque Vane, (NL) & Sebastiaan Holtland, (NL). May 2017	
<b>Music:</b>	Welshly Arms - Legendary (New Single 2017). (iTunes & other mp3 sites) (approx 3.50 mins).	

---

**Introduction: 16 counts, start on approx 13 sec.**

**Sequences: A, B, A, A, B, A, A 28, Restart (6 o'clock), A, A ending.**

**Pattern A: 32 counts.**

**A I. [1-8] Big Step L (diagonal) with Arm Movement R, Recover with Arm Movement Back, Full Turn on (diagonal), Together, 1/8 Turn L, Step, Continue a ¼ Turn L, Hitch, Cross & Heel, Replace, & Cross.**

1-2 Step L big on diagonal (10.30) (& start moving your R-arm like a wave into the push on count 1), Recover back onto R and pull R elbow backward with upperhand open to front on chest high.

3&4 Turning full L (3&), Step L forward.

&5-6 Step R beside L, Making 1/8 turn L (9) step L forward and continue a ¼ turn L (6) and hitch R knee up, Step R across L.

&7&8 Step L to L, Touch R heel diagonal forward, Step R back in place, Step L across R.

**A II. [9-16] ½ Spin Turn L, Basic Nightclub L, ¼ Turn L, Back, ½ Turn L, Runs Fwd L, R, Step, ¼ Turn L with Hitch, Step, Toe Tap Behind, Replace, Sweep, Behind, Side.**

& Making ¼ turn L and step R back and continue a ¼ turn L (12) holding weight onto R (&).

1,2& Step L to L drag R, Step R beside L, Step L across R.

3,4& Making ¼ turn L (9) step R back, Continue a ½ turn L (3) stepping L forward, Stepping R forward.

5 Step L forward and making ¼ turn L (12) hitch R knee up.

6&7 Step R forward, Tap L toe behind R, Step L back in place and sweep R from front to back.

8& Step R behind L, Step L to L.

**A III. [17-24] Out with Arm Movements, Drag L Together with Arm Movements, Runs fwd L, R, L, Sweep, Syncopated Weave L, Sweep, Weave R.**

1&2 Step R out to R (put R hand up with spread fingers), (put L hand up with spread fingers), Make with both hands a fist and flexed your both biceps from both arms over two counts down and drag L together R (weight onto R).

3&4 Stepping L forward, Stepping R forward, Stepping L forward and sweep R from back to front.

5&6 Step R across L, Step L to L, Step R behind L and sweep L from front to back.

7&8 Step L behind R, Step R to R, Step L across R.

**A IV. [25-32] & Cross Rock / Recover, Side, ½ Spin Turn R, Cross Samba L 1/8 Turn L, Walks R, L, Together.**

&1-2 Step R slightly to R, Step L across R, Recover back onto L.

&3 Step L to L, Step R across L.

&4 Making ¼ turn R and step L back and continue a ¼ turn R (6) holding weight onto L (&), Step R to R.

**(NB: Restart here after 28 counts (see above sequences), after start again facing 6 o'clock).**

5&6 Step L across R, Making 1/8 turn L (4.30) step R to R, Recover back onto L (cross samba L).

7,8& Walk R forward, Walk L forward, Step R beside L.

**Pattern B: 16 counts.**

**B I. [1-8] 2x Basic Nightclub L, R, ¼ Turn R, Continue a ¼ Turn R, Side, Cross, Basic Nightclub R.**

1,2& Step L to L drag R, Step R beside L, Step L across R.

3,4& Step R to R drag L, Step L beside R, Step R across L.

5,6& Making ¼ R step L back and continue ¼ turn R (12) (holding weight onto L) (5), Step R to R, Step L across R.

7,8& Step R to R drag L, Step L beside R, Step R across L.

**B II. [9-16] ¼ Turn R, Continue a ¼ Turn R, ¼ Turn R, Step, ½ Pivot Turn R, Step, ¼ Turn L, Continue a ¼ Turn L, 2x Sways L, R, Step (diagonal) / Recover.**

1-2 Making ¼ R step L back and continue ¼ turn R (6) (holding weight onto L) (1), Making ¼ turn R (9) step R forward.

3&4 Step L forward, Pivot Turn R over L (3) taking weight onto R, Step L forward.

5-7 Making ¼ turn L and step R back and continue a ¼ turn L (6) holding weight onto R (5), Sway L to L, Sway R to R.

8& On diagonal: Step L forward, Recover back onto R (4.30).

**REPEAT DANCE AND HAVE FUN!!**

**Dance Edit, email: [jose\\_nl@hotmail.com](mailto:jose_nl@hotmail.com) / [sm\\_oothdancer79@hotmail.com](mailto:sm_oothdancer79@hotmail.com)**