

LET COME ON IN

Chorégraphe : Laurent Peyruchaud

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs, 3 Tags, WCS

Difficulté : Novice

Musique : *Cold Outside* par Big House, **132 Bpm**, (CD : Big House CD)

Note Départ : 48 temps sur *Cold Outside* par Big House

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 SUGAR FOOT, STEP LOCK STEP, CROSS, PIVOT RIGHT TURN, BACK SLIDE, DRAG TOUCH			
1-2	En même temps Pivoter sur Ball PG vers la D et faire Pas PD en diagonale D, En même temps Pivoter sur Ball PD vers la G et faire Pas PG en diagonale G,	Sugar Foot	Av
3&4	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	
5-6	Croiser PG devant PD, Pivoter à D avec PdC sur PG en Av,	Cross Pivot	½ D (6h)
7&8	Grand Pas PD en Ar, Sur 2 temps Ramener PG devant PD et Toucher Pointe PG croisée devant PD,	Slide Drag	Ar
Section 2 STEP LOCK, STEP LOCK STEP, SWEEP ¼ TURN LEFT, STEP RIGHT TO SIDE, DRAG			
1-2	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	Av
3&4	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	
5-6	Faire Cercle avec Pointe PD de l'Ar vers l'Av avec ¼ t à G,	Sweep Turn	¼ G (3h)
7-8	Grand Pas PD à D, Ramener en frottant PG à côté PD,	Slide Drag	D
Section 3 LEFT BACK ROCK, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR STEP			
1-2	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
3&4	Lancer Pointe PG ers l'Av, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Kick Ball Cross	
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	
Section 4 FORWARD TOUCH, SIDE TOUCH, SAILOR ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD, TOUCH, HIP ROLL			
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Toucher Pointe PD à D,	Touch Touch	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ½ t à D avec PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor ½ Turn	½ D (9h)
5-6	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch	Av
7-8	Rouler Hanche D de D vers la G	Hip Roll	Sur place
TAG A la fin du 5^{ème} mur (9h), du 8^{ème} mur (12h), du 9^{ème} mur (9h), faire un Jazz Box			
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD à D, Pas PG en Av,		

Recommencer en gardant votre sourire