

# LET THE GOOD TIMES ROLL

**Chorégraphes :** Jose Miguel Belloque Vane, Roy Verdonk

**Type :** Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Let The Good Time Roll* par Andreas Varady, **120 Bpm**, (CD : Andreas Varady)

**Note Départ :** 48 temps sur *Let The Good Times Roll* par Andreas Varady

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>STEP SIDE, HOLD, KNEE POPS (RIGHT/LEFT), STEP TOUCHES WITH FINGER CLICKS IN DIAGONALS FORWARD</b>		
1-2	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	D
3-4	Tourner Genou G vers l'intérieur, Ramener Genou G au centre et Tourner Genou D vers l'intérieur,	Knee Pop	Sur place
5-6	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD et Cliquer des doigts,	Step Touch Snap	Av
7-8	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG et Cliquer des doigts,	Step Touch Snap	
<b>Section 2</b>	<b>VINE RIGHT, FULL TURN LEFT WITH TRIPLE LEFT</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Vine Right	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	Sur place
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Rolling Vine	G
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Chassé Left	
<b>Section 3</b>	<b>ROCK, RECOVER, TRIPLE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, ROCK, RECOVER, COASTER LEFT</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Chassé ¼ Right	¼ D (3h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
<b>Section 4</b>	<b>STEP, POINT, STEP, POINT, JAZZBOX</b>		
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G,	Step Point	Av
3-4	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D,	Step Point	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PD à D, Pas PG en Av,		
<b>Section 5</b>	<b>STEP WITH ¼ TURN LEFT (2X), STEP FORWARD RIGHT, KICK LEFT, STEP BACK LEFT, TOUCH TOGETHER</b>		
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (12h)
3-4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (9h)
5-6	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG en Av,	Step Kick	Av
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	Ar
<b>Section 6</b>	<b>STEP DIAGONALLY BACK RIGHT, HOOK LEFT, STEP FORWARD LEFT, SCUFF RIGHT, ROCKING CHAIR</b>		
1-2	Pas PD en diagonale Ar D, Croiser Talon PG devant Tibia D,	Back Hook	Ar
3-4	Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	Step Scuff	Av
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	Sur place
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Let The Good Times Roll



---

**Count:** 48      **Wall:** 4      **Level:** Beginner  
**Choreographer:** José Miguel Belloque Vane (NL), Roy Verdonk (NL) August 2018  
**Music:** Let The Good Times Roll - Andreas Varady

---

## Intro : 48 Counts

### **S1: Step Side, Hold, Knee Pops (R/L), Step Touches With Finger Clicks In Diagonals Forward**

1-2      Rf step to right, hold  
3-4      Lf pop left knee in, Lf stretch knee whilst popping right knee in (weight on Lf)  
5-6      Rf step diagonally forward right, Lf touch together and snap fingers  
7-8      Lf step diagonally forward left, Rf touch together and snap fingers

### **S2: Vine R, Full Turn L With Triple L**

1-2-3-4      Rf step right, Lf cross behind Rf, Rf step right, Lf touch next to Rf  
5-6      make 1/4 turn left stepping Lf forward (09.00), make 1/2 turn left stepping Rf back (03.00)  
7&8      make 1/4 turn left stepping Lf left (12.00) , Rf step together(&), Lf step left

### **S3: Rock/Recover, Triple R With 1/4 Turn R, Rock/Recover, Coaster L**

1-2      Rf rock forward, recover onto Lf  
3&4      Rf step right, make 1/4 turn right stepping Lf together(&), Rf step forward (03.00)  
5-6      Lf rock forward, recover onto Rf  
7&8      Lf step back, Rf step together(&), Lf step forward

### **S4: Step, Point, Step, Point, Jazzbox**

1-2      Rf step forward, Lf point left  
3-4      Lf step forward, Rf point right  
5-6-7-8      Rf cross in front of Lf, Lf step back, Rf step right, Lf step forward

### **S5: Step With 1/4 Turn L (2x), Step Forward R , Kick L, Step Back L, Touch Together**

1-2      Rf step forward, make 1/4 turn left taking weight on Lf (12.00)  
3-4      Rf step forward, make 1/4 turn left taking weight on Lf (09.00)  
5-6      Rf step forward, Lf kick forward  
7-8      Lf step back, Rf touch together

### **S6: Step Diagonally Back R, Hook L, Step Forward L, Scuff R, Rocking Chair**

1-2      Rf step diagonally back, Lf hook in front of Rf  
3-4      Lf step forward, Rf scuff forward  
5-6      Rf rock forward, recover onto Lf  
7-8      Rf rock back, recover onto Lf

**No Tags, No Restarts! Have Fun!**