

LIFE IS WORTH LIVING

Chorégraphes : D.Trépat, F. Whitehouse, D. Bailey, R. Verdonk

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Life Is Worth Living* par Rachel Talbott, **76 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 0 temps sur *Life Is Worth Living* par Rachel Talbott

Position de départ : sur le PG , vous démarrerez avec PD sur le compte 2

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1			
	STEP FORWARD, ½ TURN LEFT CHASE TURN, ROCKSTEP, CROSS, ROCK WITH 1/8 TURN LEFT, ARM MOVEMENT, CROSS, 3/8 TURN, STEP BACK		
1	Pas PG en Av,	Walk	Av
2&3	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step	½ G (6h)
4&5	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Mambo Cross	Sur place
6-7	Pas PD à D (Commencer à monter les mains assemblées vers l'Av), 1/8 t à G avec PdC sur PG à G (Finir le mouvement des bras),	Side Rock Arm	(4h30)
8&	Croiser PD devant PG, 3/8 t à D avec Pas PG en Ar,	Cross Turn	(9h)
Section 2			
	¼ TURN RIGHT, STEP RIGHT WITH MODIFIED HITCH, CROSS ROCK, RECOVER WITH SWEEP, SAILOR ¼ TURN LEFT, ½ TURN RIGHT, ½ TURN LEFT, ARM MOVEMENT		
1-2	¼ t à D avec PD à D et Monter Genou G vers l'Av en gardant le genou G tourné vers l'extérieur, Croiser PG devant PD et Genoux assemblés,	¼ Turn Hitch Cross	¼ D (12h) Sur place
3	Revenir PdC sur PD en Ar avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Rock Sweep	Ar
4&5	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (9h)
6-7	½ t à D et Revenir PdC sur PD en Av, ½ t à G et Revenir PdC sur PG en Av (Monter les mains assemblées vers le haut,	Turn Right Left Arm	Sur place
8&	Ramener Main D vers vous, Ramener la main G vers vous,	Right &	
Section 3			
	½ DIAMOND FALLAWAY, LUNGE, 3/8 TURN LEFT, SWEEP FORWARD, CROSS, SIDE		
1-2&	Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Half Diamond	(7h30)
3-4&	1/8 t à G avec Pas PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,		(4h30)
5-6	Pas PD en Av en descendant sur Genou D et Jambe G tendue, Finir la descente sur Genou D et Tendre le Bras en diagonale Av,	Lunge Forward With Arm	Sur place
7-8&	3/8 t à G et Revenir PdC sur PG en Av avec un Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Turn Sweep Cross &	(12h) D
Section 4			
	CROSS, SWEEP BACK, CROSS, SIDE, CROSS ROCK, SIDE CROSS, SIDE, ¼ TURN, SIDE, WALK LEFT RIGHT		
1-2&	Croiser PD derrière PG avec Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Sweep Cross Side	G D
3-4&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Rock &	Sur place
5-6&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Cross Side ¼	¼ D (3h)
7-8	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Life Is Worth Living



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Daniel Trepas (NL), Fred Whitehouse (IRE), Darren Bailey (Wales) & Roy Verdonk (NL) May 2019
Music: "Life Is Worth Living" by Rachel Talbott

Intro: 0 counts (app. 1 sec into track)

Starting position: When music start be already on count 1 of the dance with weight on L so you can start R forward on 2

[1 – 8] Step fwd, ½ turn L Chase turn, Rockstep, Cross, Rock with 1/8 turn L, Arm Movement, Cross, 3/8 turn, Step back

1 – 2&3 Step L forward (1), Step R forward (2), ½ turn L stepping L forward (&), Step R forward (3) 6:00

4&5 Rock L to L side (4), Recover on R (&), Cross L over R (5) 6:00

6 – 7 Rock R to R side (Start raising both hands fwd) (6), Recover on L while turning 1/8 turn L (Finish Arms movement) (7) 4:30

8& Cross R over L (8), 3/8 turn R stepping L back (&) 9:00

[9 – 16] ¼ turn R, Step R with modified Hitch, Cross Rock, Recover with Sweep, Sailor ¼ turn L, ½ turn R, ½ turn L, Arm Movement

1 – 3 ¼ turn R stepping R to R side and hitching L knee keeping knee pointed to L figure 4 (1), Cross rock L over R & bend both knees (2), Recover on R while sweeping L back (3) 12:00

4&5 ¼ turn L crossing L behind R (4), Step R to R side (&), Step L forward (5) 9:00

6 – 8& Recover weight on R while turning ½ turn R (6), Recover weight on L while turning ½ turn L (raise both arms up) (7), Pull R arm in (8) Pull L arm in (&) 9:00

[17 – 24] ½ Diamond Fallaway, Lunge, 3/8 turn L, Sweep fwd, Cross, Side

1 – 2& Step R to R side (1), 1/8 turn L stepping L back (2), Step R back (&) 7:30

3 – 4& 1/8 turn L stepping L to L side (3), 1/8 turn L stepping R fwd (4), Step L fwd (&) 4:30

5 – 6 Step R fwd (Start lunge) (5), Finish Lunge (weight still on R) (6) *add* R arm reach to R diagonal during counts 5,6 4:30

7 – 8& 3/8 turn L stepping L fwd & sweeping R fwd (7), Cross R over L (8), Step L to L side (&) 12:00

[25 – 32] Cross, Sweep back, Cross, Side, Cross Rock, Side Cross, Side, ¼ turn, Side, Walk L R

1 – 2& Cross R behind & sweep L back (1), Cross L behind R (2), Step R to R side (&) 12:00

3 – 4& Cross L over R (3), Recover on R (4), Step L to L side (&), 12:00

5 – 6& Cross R over L (5), Step L to L side (6), ¼ turn R stepping R to R side (&) 3:00

7 – 8 Step L fwd (7), Step R fwd (8) 3:00

Happy Face & Start Again!

Last Update - 24 May 2019

