

LIKE YOU DO

Chorégraphes : Gregory Danvoie & Jonas Dahlgren

Count : 112 temps – 1 mur

Niveau : Phrasé Intermédiaire facile

Musique : Like You Do (feat Dotter) – Tribbs, Sam Feldt & Andy Dust

Compte Départ : 8 temps

Séquences : ABC, ABC

Comptes	Description	Description, sens	Murs
	PART A		
Section 1	STOMP, HOLD, BALL STEP FWD, TOUCH, DOROTHY x2		
1-2	Frapper PD en diagonale droite, pause	Stomp diag., hold	1h30
&3-4	PG à côté du PD, PD en diagonale avant droite, pointe PG à côté du PD	Ball step touch	
5-6&	PG en diag. av. gauche, PD croisé derrière PG, PG en diag. av. gauche	Dorothy L	10h30
7-8&	PD en diag. av. droite, PG croisé derrière PD, PD en diag. avant droite	Dorothy R	1h30
Section 2	ROCK FWD, RECOVER, STEP BACK 3x, STEP BACK, SWEEP BACK, BEHIND SIDE CROSS		
1-2	PG en avant, ramener pdc sur PD en arrière	Rock step L	12h
&3-4	PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière	Back LRL	
5-6	PD en arrière, sweep PG de l'avant vers l'arrière	Back sweep	
7&8	PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD	Behind side cross	
Section 3	SIDE STEP & SNAP, SIDE TOUCH & SNAP, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE		
1-2	PD à droite (en se baissant légèrement), claquer des doigts main droite, pointe PG à gauche en claquant des doigts main gauche	Side Snap R L	12h
3-4	PG à gauche (en se baissant légèrement), claquer des doigts main gauche, pointe PD à droite en claquant des doigts main droite	Side Snap L R	
5-6	PD croisé derrière PG, PG à gauche	Behind side	
7&8	PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG	Cross shuffle	
Section 4	SIDE STEP & SNAP, SIDE TOUCH & SNAP, BEHIND, SIDE, STEP LOCK STEP FWD		
1-2	PG à gauche (en se baissant légèrement), claquer des doigts main gauche, pointe PD à droite en claquant des doigts main droite	Side Snap L R	12h
3-4	PD à droite (en se baissant légèrement), claquer des doigts main droite, pointe PG à gauche en claquant des doigts main gauche	Side Snap R L	
5-6	PG croisé derrière PD, PD à droite	Behind side	
7&8	PG en avant, PD croisé derrière PG, PG en avant	Step lock step	
Section 5	STEP FWD, HOLD, STEP FWD, PIVOT WITH ½ TURN, STEP FWD, HOLD, STEP FWD, PIVOT WITH ½ TURN		
1-2	PD en avant, pause en levant la main droite	Step hold	12h
3-4	PG en avant en baissant la main droite, ½ t à droite	Step turn R	6h
5-6	PG en avant, pause en levant la main gauche	Step hold	
7-8	PD en avant en baissant la main gauche, ½ t à gauche	Step turn L	12h
Section 6	SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT WITH ½ TURN, SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT WITH ½ TURN		
1&2	PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant en levant la main droite	Shuffle R	12h
3-4	PG en avant, ½ t à droite avec PD en avant en baissant la main droite	Step turn R	6h
5&6	PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant en levant la main gauche	Shuffle L	
7-8	PD en avant, ½ t à gauche avec PG en avant en baissant la main gauche	Step turn L	12h

	PART B		
Section 1	CROSS, HOLD, STEP BACK x2, CROSS, HIPS x3, STEP FWD WITH ¼ TURN & SWEEP FWD		
1-2	PD croisé devant PG, pause	Cross hold	12h
&3-4	PG en diag. arrière gauche, PD en diag. arrière droite, PG croisé devant PD	Back L, back R	
5-6	PD à droite en balançant le corps à droite, balancer le corps à gauche	Sway R, sway l	
7-8	Balancer le corps à droite, ¼ t à gauche avec le PG en avant et sweep du PD de l'arrière vers l'avant	Sway R, ¼ t Sweep	9h
Section 2	Répéter section 1 – Finir à 6h		
Section 3	Répéter section 1 – Finir à 3h		
Section 4	Répéter section 1 – finir à 12h		
	PART C		
Section 1	DIAMOND WITH ¼ TURN, STEP FWD, TOUCH, STEP FWD, TOUCH		
1&2	PD croisé devant PG, PG à gauche, 1/8 t à droite avec PD en arrière	¼ diamond	1h30
3&4	PG en arrière, 1/8 t à droite avec le PD à droite, PG en avant		3h
5-6	PD en avant, pointe PG à gauche	Step R point L	
7-8	PG en avant, pointe PD à droite	Step L point R	
Section 2	Répéter section 1 – Murs : 4h30, 6h		
Section 3	CROSS SAMBA x2, JAZZ BOX WITH ¼ TURN		
1&2	PD croisé devant PG, PG à gauche, ramener pdc sur PD	Cross samba	6h
3&4	PG croisé devant PD, PD à droite, ramener pdc sur PG	Cross samba	
5-6	PD croisé devant PG, PG en arrière	Jazz box ¼ t R	9h
7-8	¼ t à droite avec PD à droite, PG en avant		
Section 4	Répéter section 3 – Murs : 9h, 9h, 12h		
	<i>Recommencez en gardant votre sourire</i> Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr <u>2 décembre 2025</u>		

Like You Do



Count: 112

Wall: 1

Level: Easy Intermediate Phrased

Choreographer: Gregory Danvoie (BEL) & Jonas Dahlgren (SWE) - November 2025



Music: Like You Do (feat. Dotter) - Tribbs, Sam Feldt & Andy Dust

Sequence : ABC ABC

PART A

Section 1: Stomp, hold, ball, step fwd, touch, dorothy X2

- 1-2 RF stomp to the R forward diagonal, hold Time (01:30)
- &3-4 LF step next to RF, RF step to the R forward diagonal, LF touch next to RF (01:30)
- 5-6& LF step forward to the L diagonal, RF cross behind LF, LF step forward to the L diagonal (10:30)
- 7-8& RF step forward to the R diagonal, LF cross behind RF, RF step forward to the R diagonal (01:30)

Section 2: Rock fwd, recover, step back X3, step back, sweep back, behind-side-cross

- 1-2 LF rock forward, recover on RF (12:00)
- &3-4 LF step back, RF step back, LF step back (12:00)
- 5-6 RF step back, LF sweep back (12:00)
- 7&8 LF cross behind RF, RF step to the R side, LF cross over RF (12:00)

Section 3: Side step & snap, side touch & snap, behind, side, cross shuffle

- 1-2 RF step to the R side (go down a bit) & snap, LF touch to the L side & snap (12:00)
- 3-4 LF step to the L side (go down a bit) & snap, RF touch to the R side & snap (12:00)
- 5-6 RF cross behind LF, LF step to the L side (12:00)
- 7&8 RF cross over LF, LF step to the L side, RF cross over LF (12:00)

Section 4: Side step & snap, side touch & snap, behind, side, step-lock-step fwd

- 1-2 LF step to the L side (go down a bit) & snap, RF touch to the R side & snap (12:00)
- 3-4 RF step to the R side (go down a bit) & snap, LF touch to the L side & snap (12:00)
- 5-6 LF cross behind RF, RF step to the R side (12:00)
- 7&8 LF step forward, RF cross behind LF, LF step forward (12:00)

Section 5: Step fwd, hold, step fwd, pivot with 1/2 turn, step fwd, hold, step fwd, pivot with 1/2 turn

- 1-2 RF step forward, hold Time and raise the right hand (12:00)
- 3-4 LF step forward, pivot with 1/2 turn to the R side (06:00)
- 5-6 LF step forward, hold Time and raise the left hand (06:00)
- 7-8 RF step forward, pivot with 1/2 turn to the L side (12:00)

Section 6: Shuffle fwd, step fwd, pivot with 1/2 turn, shuffle fwd, step fwd, pivot with 1/2 turn

- 1&2 RF step forward, LF step next to RF, RF step forward (raise the right hand (12:00)
- 3-4 LF step forward, pivot with 1/2 turn to the R side (06:00)

- 5&6 LF step forward, RF step next to LF, LF step forward (raise the left hand) (06:00)
7-8 RF step forward, pivot with 1/2 turn to the L side (06:00)

PART B

Section 1: Cross, hold, step back X2, cross, hips X3, step fwd with 1/4 turn & sweep fwd

- 1-2 RF cross over LF, hold Time (12:00)
&3-4 LF step back out, RF step back out, LF cross over RF (12:00)
5-6 RF step to the R side with sway, LF sway to the L side (12:00)
7-8 RF sway to the R side, LF step forward with 1/4 turn to the L side with a RF sweep forward (09:00)

Section 2: Cross, hold, step back X2, cross, hips X3, step fwd with 1/4 turn & sweep fwd

- 1-2 RF cross over LF, hold Time (09:00)
&3-4 LF step back out, RF step back out, LF cross over RF (09:00)
5-6 RF step to the R side with sway, LF sway to the L side (09:00)
7-8 RF sway to the R side, LF step forward with 1/4 turn to the L side with a RF sweep forward (06:00)

Section 3: Cross, hold, step back X2, cross, hips X3, step fwd with 1/4 turn & sweep fwd

- 1-2 RF cross over LF, hold Time (06:00)
&3-4 LF step back out, RF step back out, LF cross over RF (06:00)
5-6 RF step to the R side with sway, LF sway to the L side (06:00)
7-8 RF sway to the R side, LF step forward with 1/4 turn to the L side with a RF sweep forward (03:00)

Section 4: Cross, hold, step back X2, cross, hips X3, step fwd with 1/4 turn & sweep fwd

- 1-2 RF cross over LF, hold Time (03:00)
&3-4 LF step back out, RF step back out, LF cross over RF (03:00)
5-6 RF step to the R side with sway, LF sway to the L side (03:00)
7-8 RF sway to the R side, LF step forward with 1/4 turn to the L side with a RF sweep forward (12:00)

PART C

Section 1: Diamond with 1/4 turn, step fwd, touch, step fwd, touch

- 1&2 RF cross over LF, LF step to the L side, RF step back with 1/8 turn to the R side (01:30)
3&4 LF step back, RF step to the R side with 1/8 turn to the R side, LF step forward (03:00)
5-6 RF step forward, LF touch to the L side (03:00)
7-8 LF step forward, RF touch to the R side (03:00)

Section 2: Diamond with 1/4 turn, step fwd, touch, step fwd, touch

- 1&2 RF cross over LF, LF step to the L side, RF step back with 1/8 turn to the R side (04:30)
3&4 LF step back, RF step to the R side with 1/8 turn to the R side, LF step forward (06:00)
5-6 RF step forward, LF touch to the L side (06:00)
7-8 LF step forward, RF touch to the R side (06:00)

Section 3: Cross samba X2, jazz box with 1/4 turn

- 1&2 RF cross over LF, LF side rock to the L side, recover on RF (06:00)
3&4 LF cross over RF, RF side rock to the R side, recover on LF (06:00)
5-6 RF cross over LF, LF step back with 1/4 turn to the R side (09:00)
7-8 RF step to the R side, LF step forward (09:00)

Section 4: Cross samba X2, jazz box with 1/4 turn

- 1&2 RF cross over LF, LF side rock to the L side, recover on RF (09:00)
- 3&4 LF cross over RF, RF side rock to the R side, recover on LF (09:00)
- 5-6 RF cross over LF, LF step back with 1/4 turn to the R side (12:00)
- 7-8 RF step to the R side, LF step forward (12:00)

