

# LIKE A COWBOY

Chorégraphe : Fred Whitehouse

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Int / Avancée

**Musique :** *Like A Cowboy* par Randy Houser, **72 Bpm**, (CD : How Country Feels)

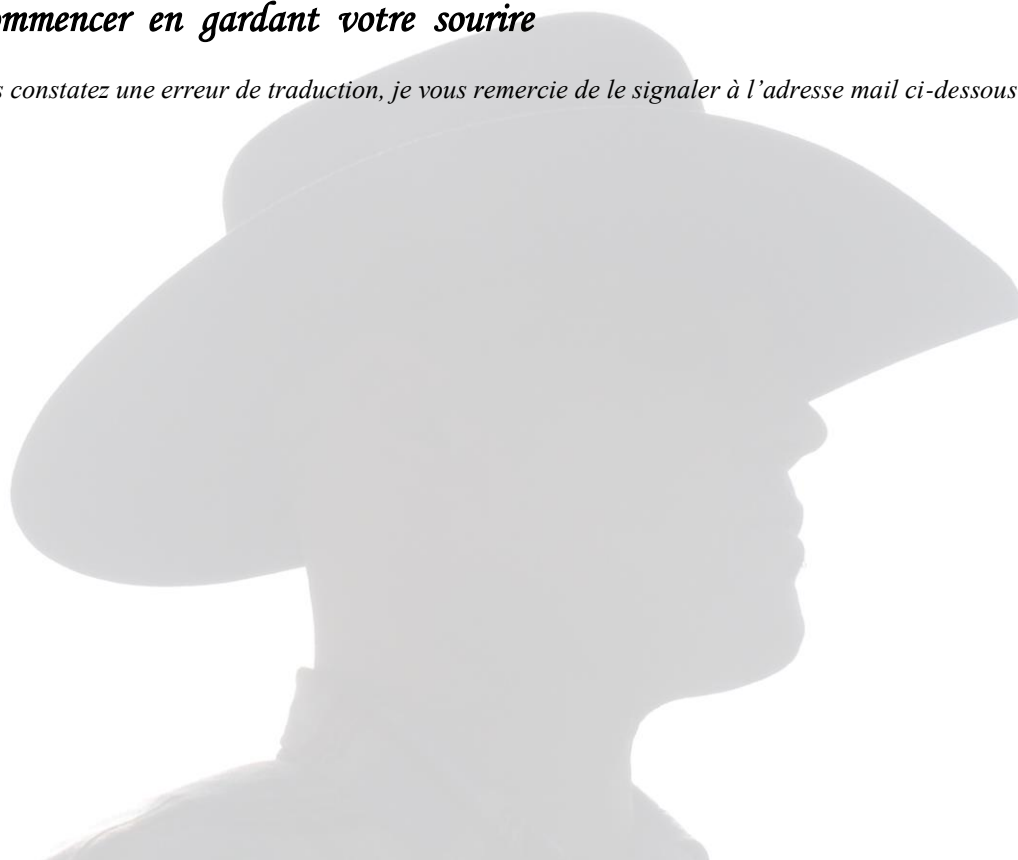
**Note Départ :** 16 temps sur *Like A Cowboy* par Randy Houser

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 STEP HITCH, SWEEP, BACK ROCK, RUN X3, FULL TURN LEFT, BASIC,</b>			
1-2	Pas PG en Av et Monter Genou D vers l'Av, Pas PD en Ar et Faire Large	Step Hitch Back	Sur place
3	Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Pas PG en diagonale Ar D et Lancer Pointe PD vers l'Av,	Sweep Back Kick	(10h30)
4&5	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Presser Ball PD en Av,	Walk & Press	Av
6&	3/8 t à G avec Pas PG en Av, 1/2 t à G avec PdC sur PD en Av,	Full Turn Left	(12h)
7-8&	1/4 t à G avec Pas PG à G, Pas PD derrière PG, Croiser PG devant PD,	Basic NC2	1/4 G (9h)
<b>Section 2 SWAY X3, WEAVE, SWEEP, 1/2 TURN WEAVE, CROSS, SIDE</b>			
1-2	Pas PD à D avec Balancement Corps à D, Balancement Corps à G,	Sway Sway	D
3	Balancement Corps à D, <i>(Sur les balancements de votre corps, aux paroles « Like A Cowboy », faire des mouvements lents de lasso au dessus de votre tête avec votre bras D)</i>	Sway	Sur place
4&5	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD et Faire Large	Behind Side	D
6&7	Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Croiser PD devant PG, 1/4 t à D avec Pas PG en Ar, 1/4 t à D avec Pas PD à D,	Sweep Cross Turn Right	1/2 D (3h)
8&	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
<b>Section 3 WALK BACK X3, RUN FORWARD X2, TOUCH X2, KICK, CHASE TURN LEFT</b>			
1-2_3	Pas PG en diagonale Ar D, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, <i>(Sur les comptes 1 et 2, Baisser votre regard vers le sol, sur le compte 3 Redresser la tête)</i>	Back Back Back	Ar (1h30)
4&5	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Toucher Pointe PD en Av,	Walk & Point	Av
&6-7	Toucher Pointe PD à D, Lancer Pointe PD vers l'Av, 1/8 t à G avec Pas PD en Av, <i>(La pointe PD ne touche pas le sol, Plier légèrement le Genou G et Faire un mouvement de balançoire avec le Genou D)</i>	& Kick Step	Sur place (12h)
&8&	Pas PG en Av, Pas PD en Av, 1/2 t à G avec PdC sur PG en Av,	& Step Turn	1/2 G (6h)
<b>Section 4 BASIC, WEAVE LEFT, CROSS ROCK RECOVER, ROCK FORWARD RECOVER, 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD</b>			
1-2&	1/4 t à G avec Pas PD à D, Pas PG derrière PD, Croiser PD devant PG,	Turn Basic	1/4 G (3h)
3-4&	Pas PG à G, Pas PD derrière PG, Pas PG à G,	Side Behind Side	G
5-6&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Rock Side	Sur place
7&8&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, 1/2 t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Rock & Step Turn	1/2 G (9h)

<b>TAG</b>	<b>À 3h, à la fin du 1<sup>er</sup> mur et du 4<sup>ème</sup> mur, faire les pas suivants : WALK X3, ROCK &amp; CROSS, ½ TURN RIGHT, RUN X2</b>		
1-2-3	Faire un cercle avec ½ t à G en Marchant Pas PG, PD, PG,	Walk Turn Left	½ G (3h)
4&5	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	Sur place
6-7	Pas PG à G, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Side Pivot Right	½ D (9h)
8&	Pas PG en Av, Pas PD en Av, <i>Option : ½ t à D avec Pas PG en Av, ½ t à D avec Pas PD en Av,</i>	Run Run Full Turn	Av
<b>Restart</b>	<b>À la fin du 3<sup>ème</sup> mur, sur les comptes &amp; 8, faire Pas PG en Av, Pas PD en Av et ½ t à G sur Ball PD, pour redémarrer la danse sur PG à 12h,</b>		
<b>Ending</b>	<b>Pour finir la danse, vous serez alors au début de la section 3, et au compte 3 vous fixerez votre regard au sol</b>		

### *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Like a Cowboy

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** High Intermediate

**Choreographer:** Fred Whitehouse (Ireland) April 2017

**Music:** Like a Cowboy by Randy Houser (Album "How Country Feels")

---

## Intro – 16 counts or 14 seconds from start of track

### [1-8] Step hitch, sweep, back rock, run x3, full turn L, basic

1,2,3      Step L forward hitching R knee, step RF back sweeping LF from front to back, rock LF back diagonal as you kick RF forward (face 10.30)  
4&5      Step RF forward, step LF forward, Press RF forward (10.30)  
6&7      3/8 turn L stepping LF forward (6.00) ½ turn L stepping RF back, ¼ L stepping L to L side (9.00)  
8&      Close RF behind L, cross LF over R

### [9-16] Sway x3, weave, sweep, ½ turn weave, cross, side

1,2,3      Step R to R side sway R, sway L, sway R,  
4&5      Step LF behind R, step R to R side, cross LF over R sweeping RF from back to front  
6&7      Cross RF over L, ¼ turn R stepping LF back, ¼ turn R stepping R to R side (3.00)  
8&      Cross LF over R, step R to R side

**(On the 3 sways during the chorus of the song, use Right arm to make a slow rodeo lasso, lyrics say ‘like a cowboy’)**

### [17-24] Walk back x3, run forward x2, touch x2, kick, chase turn L

1,2,3      Step LF back diagonal (7.30), step RF back, step LF back (facing 1.30)  
**(Option: on second walk back drop head to floor, keep looking down on count 3, lift on next count)**  
4&5      Step RF forward, step LF forward, touch RF forward (1.30)  
&6,7      Touch RF to R side, kick RF forward to 12 o’clock, step RF forward squaring up to 12 o’clock. Option: knee swing - bend knee slightly and twist knee in, out then kick, the RF should be off the floor.  
&8&      Step LF forward, step forward R, pivot ½ turn L placing weight on LF  
**(Restart here on wall 3 hold weight on RF after the pivot ½ turn, 12.00, important to complete the ½ turn before restarting dance.)**

### [25- 32] Basic, weave L, cross rock recover, rock forward recover, ½ turn L, step forward

1,2&      ¼ turn L stepping R to R side, close LF behind R, cross RF over L (3.00)  
3,4&      Step L to L side, step RF behind L, step L to L side,  
5,6&      Cross RF over L, recover weight onto LF, step R to R side  
7&      Rock LF forward, recover weight onto RF  
8&      ½ turn L stepping LF forward, step RF forward (9.00)

### TAG (Happens twice facing 3.00. End of wall 1 and 4)

#### Walk x3, rock & cross, ½ turn R, run x2

1,2,3      Make ½ turn L walking L,R,L (curve walk)

4&5            Rock RF to R side, recover, cross RF over L,  
6,7            Step L to L side, ½ turn R stepping R forward  
8&            Run forward L,R (option: full turn R)

**Ending: The dance ends when you do the 3 walks back on the diagonal, finish the dance with head down looking at the floor.**

**Contact: [f\\_whitehouse@hotmail.com](mailto:f_whitehouse@hotmail.com)**

