

LIKE A DRUM

Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs

Type : Danse en Linge, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Like A Drum* par Guy Sebastian, **126 Bpm**, (CD : Like A Drum - Single)

Note Départ : 2 temps sur *Like A Drum* par Guy Sebastian

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1			
RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT BALL STEP FORWARD, RIGHT KICK BALL STEP, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER			
1-2&3	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Side Rock & Step Kick Ball Step Walk Rock Step	Sur place
4&5	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,		
6	Pas PD en Av,		
7-8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,		
Section 2			
¼ LEFT SIDE, HOLD, RIGHT TOGETHER, ¼ LEFT & LEFT FORWARD, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR, RIGHT SAILOR			
1-2&	¼ t à G avec Pas PG à G, Pause, PD à côté PG,	¼ Left Hold & ¼ Left Side Left Sailor Step Right Sailor Step	¼ G (9h) ¼ G (6h) Sur place
3-4	¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD à D,		
5&6	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,		
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,		
Section 3			
LEFT CROSS ROCK & RECOVER, ¼ LEFT SHUFFLE, ¾ LEFT TURN LEFT, RIGHT CROSS SHUFFLE			
1-2	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock Chassé ¼ Left ¾ Turn Left Cross Shuffle	Sur place ¼ G (3h) ¾ G (6h) G
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,		
5-6	½ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G,		
7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,		
Section 4			
LEFT SIDE ROCK/RECOVER, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT & LEFT TOE SWITCHES, RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT TOGETHER, LEFT TOE BACK			
1-2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock Behind Side Cross Toe Switch Heel & Touch	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
5&6&	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
7&8	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG derrière PD,		
Section 5			
LEFT BALL STEP & WALK FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT, RIGHT CROSS STEP, ¾ RIGHT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE			
&1-2	Pas PG en Ar, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	&Walk Walk Step ¼ Cross ¾ Turn Right Left Shuffle	Av ¼ G (3h) ¾ D (12h) Av
3&4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,		
5-6	¼ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,		
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,		

Section 6	RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER, RIGHT TOGETHER, LEFT HEEL FORWARD, HOLD, LEFT BACK, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT, RIGHT CROSS SHUFFLE		
1-2 &3-4 &5-6 7&8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, Pause, Pas PG en Ar, Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Rock Step & Heel Hold & Step ¼ Left Cross Shuffle	Sur place ¼ G (9h) G
Section 7	LEFT SIDE ROCK/RECOVER, LEFT COASTER, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD SHUFFLE		
1-2 3&4 5-6 7&8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Side Rock Coaster Step Step Turn Right Shuffle	Sur place ½ G (3h) Av
Section 8	LEFT FORWARD, ¼ RIGHT SYNCOPATED MONTEREY, RIGHT SIDE TOUCH, RIGHT BACK, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, LEFT COASTER		
1-2&3 &4& 5-6 7&8	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, Pas PD en Ar, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Step Monterey ¼ Turn Point & Rock Step Coaster Step	¼ D (6h) Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Like A Drum

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Alison Biggs & Peter Metelnick, TheDanceFactoryUK – Feb 2015
Music: Like A Drum (The Chainsmokers Remix) – Guy Sebastian

Start after 2 counts he is going to sing “Sometimes I” - Start on the word ‘I’ – [126 bpm – 3mins 16secs]

[1-8] R side rock/recover, R ball step fwd, R kick ball step, R fwd, L fwd rock/recover

1-2&3 Rock R side, recover weight on L, step R together, step L forward
4&5 Kick R forward, step R together, step L forward
6-8 Step R forward, rock L forward, recover weight on R

[9-16] ¼ L side, hold, R together, ¼ L & L fwd, R side, L sailor, R sailor

1-2& Turning ¼ left step L side, hold, step R together (9 o'clock)
3-4 Turning ¼ left step L forward, step R side (6 o'clock)
5&6 Cross step L behind R, step L side, step R side
7&8 Cross step R behind L, step R side, step L side

[17-24] L cross rock & recover, ¼ L shuffle, ¾ L turn left, R cross shuffle

1-2 Cross rock L over R, recover weight on R
3&4 Step L side, step R together, turning ¼ left step L forward (3 o'clock)
5-6 Turning ½ left step R back, turning ¼ left step L side (6 o'clock)
7&8 Cross step R over L, step L side, cross step R over L

[25-32] L side rock/recover, L behind-side-cross, R & L toe switches, R heel fwd, R together, L toe back

1-2 Rock L side, recover weight on R
3&4 Cross step L behind R, step R side, cross step L over R
5&6& Touch R toes side, step R together, touch L toes side, step L together
7&8 Touch R heel forward, step R together, touch L toe behind R

[33-40] L ball step & walk fwd R & L, R fwd, ¼ L pivot, R cross step, ¾ R turn, L fwd shuffle

&1-2 Step L back, step R forward, step L forward
3&4 Step R forward, pivot ¼ left, cross step R over L (3 o'clock)
5-6 Turning ¼ right step L back, turning ½ right step R forward (12 o'clock)
7&8 Step L forward, step R together, step L forward

[41-48] R fwd rock/recover, R together, L heel fwd, hold, L back, R fwd, ¼ L pivot, R cross shuffle

1-2 Rock R forward, recover weight on L
&3-4 Step R together, touch L heel forward, hold
&5-6 Step L back, step R forward, pivot ¼ left (9 o'clock)
7&8 Cross step R over L, step L side, cross step R over L

[49-56] L side rock/recover, L coaster, R fwd, ½ L pivot turn, R fwd shuffle

1-2 Rock L side, recover weight on R

3&4 Step L back, step R together, step L forward
5-6 Step R forward, pivot ½ left (3 o'clock)
7&8 Step R forward, step L together, step R forward

**[57-64] L fwd, ¼ R syncopated Monterey, R side touch, R back, L fwd
rock/recover, L coaster**

1-2&3 Step L forward, touch R side, turning ¼ right step R together, touch L side (6
o'clock)
&4& Step L together, touch R side, step R back
5-6 Rock L forward, recover weight on R
7&8 Step L back, step R together, step L forward

**Contact - Tel: 01462 735778 - Email: info@thedancefactoryuk.co.uk - Website:
www.thedancefactoryuk.co.uk**

