

# LIKE A LOVER

Chorégraphe : Ria Vos

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Love Me Like A Lover Should* par Drizabone, **156 Bpm**, (CD : All The Way)

Note Départ : 32 temps sur *Love Me Like A Lover Should* par Drizabone

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>SIDE DRAG, ROCK BACK, SIDE, TOGETHER, CROSS, TAP</b>		
1-2	Grand Pas PD à D, Glisser PG à côté PD,	Slide Drag	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,	Side Together	
7-8	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD derrière PG avec votre corps tourné sur la D,	Cross Touch Behind	(1h30)
<b>Section 2</b>	<b>BACK, LOCK, BACK, LOCK, BACK, SIDE, CROSS, UNWIND ½ TURN LEFT</b>		
1-2	Pas PD en diagonale Ar G, Croiser PG devant PD,	Back Lock	Ar
3-4	Pas PD en diagonale Ar G, Croiser PG devant PD,	Back Lock	
5-6	Pas PD en Ar, Pas PG à G,	Back Side	
7-8	Croiser PD devant PG, ½ t à G en roulant les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre avec PdC sur PG en Av,	Cross Unwind Hips	½ G (6h)
<b>Section 3</b>	<b>FLICK, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, DIAGONAL BACK DRAG</b>		
1-2	Lancer le Talon PD en Ar et en même temps Faire un petit saut sur place, Croiser PD devant PG,	Flick Cross	(11h30)
3-4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	(12h)
5-6	Croiser PG devant PD, Petit Pas PD à D avec le corps tourné sur la G,	Cross Side	D
7-8	Grand Pas PG en diagonale Ar D, Glisser PD à côté PG,	Back Slide Drag	Ar (4h30)
<b>Section 4</b>	<b>BACK, ¼ RIGHT POINT, ¼ LEFT STEP SCUFF HITCH, JAZZ BOX CROSS 3/8 TURN RIGHT</b>		
1-2	Pas PD en diagonale Ar D, ¼ t à D et Toucher Pointe PG à G,	Back ¼ Point	(7h30)
3-4	¼ t à G avec PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av et Monter Genou D,	¼ Scuff Hitch	(4h30)
5-6	Croiser PD devant PG, 1/8 t à D avec Pas PG en Ar,	Jazz Box	(6h)
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD, <i>Note : sur les comptes 5-8 laisser tourner votre corps vers la D sans résistance</i>	¼ Cross	¼ D (9h)
<b>Section 5</b>	<b>¼ RIGHT STEP FORWARD, SCUFF ¼ RIGHT, SIDE, KICK, CROSS ROCK BACK, ¼ LEFT, SWEEP</b>		
1-2	¼ t à D avec Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av et Faire ¼ t à D,	¼ Scuff ¼	½ D (3h)
3-4	Pas PG à G, Lancer Pointe PD vers diagonale Av D,	Side Kick	G
5-6	Croiser PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av,	Cross Back Rock	Sur place
7-8	¼ t à G avec Pas PD en Ar, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	¼ Back Sweep	¼ G (12h)
<b>Section 6</b>	<b>BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, TOUCH, KNEE POP</b>		
1-2	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Behind Side	D
3-4	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
5-6	Grand Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG avec Genou D tourné vers l'intérieur,	Slide Touch	G
7-8	Plié Genou G et Baisser Talon D sur place, Revenir PdC sur PG à G,	Knee Pop	Sur place

<b>Section 7</b>	<b>SIDE TOE STRUT, ¼ RIGHT TOE STRUT, ¼ RIGHT SIDE TOE STRUT, ¼ RIGHT TOE STRUT (*TAG)</b>		
1-2	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	D
3-4	¼ t à D et Toucher Pointe PG à G, Poser Talon PG sur place,	¼ Toe Strut	¼ D (3h)
5-6	¼ t à D et Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place,	¼ Toe Strut	¼ D (6h)
7-8	¼ t à D et Toucher Pointe PG à G, Poser Talon PG sur place, <i>Note : sur les comptes 1-8, Rouler les hanches</i>	¼ Toe Strut Hip Roll	¼ D (9h)
<b>Section 8</b>	<b>ROCK BACK, ¼ LEFT, ¼ LEFT, CROSS, HOLD, BOUNCE ¾ TURN LEFT</b>		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3-4	¼ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Turn Left	½ G (3h)
5-6	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	Sur place
7-8	Sur 2 temps, Soulever les Talons en faisant ¾ t à G (PdC sur PG en Av),	Bounce ¾ Left	¾ G (6h)
<b>TAG</b>	<b>A la fin du 2<sup>nd</sup> mur (12h), refaire la section 7 et la section 8 puis reprendre la danse depuis le début (6h) A la fin du 4<sup>ème</sup> mur (6h), refaire la section 7 et la section 8 puis reprendre la danse depuis le début (12h)</b>		
<b>Ending</b>	<b>A la fin du 6<sup>ème</sup> mur (12h), vous ferez pour la 3<sup>ème</sup> fois le Tag. Refaire donc la section 7 mais sur la section 8 au compte 3 faire ½ t à G au lieu d' ¼ t à G pour terminer à 12h</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Like A Lover



**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Ria Vos, (April 2014)  
**Music:** Love Me Like A Lover Should - Drizabone Soul Family, Album: All the Way

---

## Intro: 32 Counts

### Side Drag, Rock Back, Side, Together, Cross, Tap

- 1-2 Step R Long Step to R Side, Drag L towards R
- 3-4 Rock Back on L, Recover on R
- 5-6 Step L to L Side, Step R Next to L
- 7-8 Cross L Over R, Tap R Behind L Heel Turning Upper Body R

### Back, Lock, Back, Lock, Back, Side, Cross, Unwind ½ Turn L

- 1-2 Step R Back to R Diagonal, Cross L Over R (body still angled R)
- 3-4 Step R Back to R Diagonal, Cross L Over R (body still angled R)
- 5-6 Step Back on R, Step L to L Side
- 7-8 Cross R Over L, Unwind ½ Turn L Rolling Hips CCW (6:00)

### Flick, Cross, Side Rock, Cross, Side, Diagonal Back Drag

- 1-2 Flick R to R Side at the Same Time make a Little Skip/Jump in Place on L, Cross R Over L
- 3-4 Rock L to L Side, Recover on R
- 5-6 Cross L Over R, Step R Small Step to R Side (Turning Body to L Diagonal)
- 7-8 Step L Long Step Back to R Diagonal, Drag R Towards L (4:30)

### Back, ¼ R Point, ¼ L Step Scuff Hitch, Jazz Box Cross 3/8 Turn R

- 1-2 (still on diagonal) Step Back on R, Turn Body ¼ Turn R Pointing L to L Side (7:30)
  - 3-4 Turn Body ¼ Turn L Step Fwd on L, Scuff/Hitch R Next to L (4:30)
  - 5-6 Cross R Over L, 1/8 Turn R Step Back on L (6:00)
  - 7-8 ¼ Turn R Step R to R Side, Cross L Over R (Turning Body R for next ¼ R) (9:00)
- (Note: count 5-8 should “flow”, think of it as a turning weave using your body flow to keep turning R)**

### ¼ R Step Fwd, Scuff ¼ R, Side, Kick, Cross Rock Back, ¼ L, Sweep

- 1-2 ¼ Turn R Step Fwd on R, Scuff L Next to R Turning another ¼ Turn R (3:00)
- 3-4 Step L to L Side, Kick R to R Diagonal
- 5-6 Cross Rock Back on R, Recover on L
- 7-8 ¼ Turn L Step Back on R, Kick/Sweep L from Front to Back (12:00)

### Behind, Side, Cross Rock, Side, Touch, Knee Pop

- 1-2 Step L Behind R, Step R to R Side
- 3-4 Cross Rock L Over R, Recover on L
- 5-6 Step L Long Step to L Side, Touch R Next to L (R knee turned inwards, heel up)
- 7-8 Pop L Knee over R Lowering R Heel, Recover on L

**Side Toe Strut, ¼ R Toe Strut, ¼ R Side Toe Strut, ¼ R Toe Strut (\* Tag)**

- 1-2 Step on R Toe to R Side, Lower R Heel  
3-4 ¼ Turn R Step on L Toe to L Side, Lower L Heel (3:00)  
5-6 ¼ Turn R Step on R Toe to R Side, Lower R Heel (6:00)  
7-8 ¼ Turn R Step on L Toe to L Side, Lower L Heel (9:00)

**(Styling 1-8: Roll knees in-out R-L-R-L)**

**Rock Back, ¼ L, ¼ L, Cross, Hold, Bounce ¾ Turn L**

- 1-2 Rock Back on R, Recover on L  
3-4 ¼ Turn L Step Back on R, (\*\* Ending) ¼ Turn L Step L to L Side (3:00)  
5-6 Cross R Over L, Hold  
7-8 Bounce Heels Twice Turning ¾ Turn L (6:00)

**\*Tag: After walls 2 (12:00), 4 (6:00) & 6 (+ending) (12:00)**

**Side Toe Strut, ¼ R Toe Strut, ¼ R Side Toe Strut, ¼ R Toe Strut, Rock Back, ¼ L, ¼ L,  
Cross, Hold, Bounce ¾ Turn L**

**Repeat the last 16 Counts of the dance**

**\*\*Ending: you will end on the 3th time you dance the Tag, dance upon count 11 and  
Turn a ½ L instead of a ¼ to face the front on the last beat...**

**Contact: [dansenbijria@gmail.com](mailto:dansenbijria@gmail.com)**

