

LIKE THERE'S NO YESTERDAY

Chorégraphe : Roy Verdonk

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Like There's No Yesterday* par Mark Wills, **104 Bpm**, (CD : Looking For America)

Note Départ : 24 temps sur *Like There's No Yesterday* par Mark Wills

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 1-3 4-6	STEP FORWARD WITH SWEEP (2X) Pas PG en Av, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av sur 2 temps, Pas PD en Av, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av sur 2 temps,	Step Sweep Step Sweep	Av
Section 2 1-3 4-6	STEP FORWARD LEFT, TOUCH RIGHT, HOLD, STEP BACK WITH SWEEP Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D, Pause, Pas PD en Ar, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar sur 2 temps,	Step Touch Hold Back Sweep	Av Ar
Section 3 1-3 4-6	TWINKLE BACK, STEP BACK RIGHT ON DIAGONAL, TOUCH LEFT, HOLD Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Pas PG en diagonale Ar G, Pas PD en diagonale Ar G, Toucher Pointe PG à G, Pause,	Twinkle Back Touch Hold	(10h30) (1h30)
Section 4 1-3 4-6	FULL TURN LEFT (LEFT-RIGHT-LEFT) TO DIAGONAL, ARM MOVEMENT FORWARD Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, Tendre le bras D vers l'Av sur 3 temps,	Full Turn Left Stretch Arm	Av Sur place
Section 5 1-3 4-6	SLOW ROCK BACK RIGHT, RECOVER LEFT WITH 3/8 TURN LEFT WITH SWEEP Revenir PdC sur PD en Ar sur 3 temps, Revenir PdC sur PG en Av avec 3/8 t à G, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av sur 2 temps,	Back Rock Turn Sweep	Sur place 3/8 G (9h)
Section 6 1-3 4-6	WEAVE, SLIDE LEFT Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Grand Pas PG à G sur 3 temps,	Left Weave Slide	G
Section 7 1-3 4-6	SWAY RIGHT/LEFT, SLIDE RIGHT Balancement Corps à D, Balancement Corps à G sur 2 temps, Grand Pas PD à D sur 3 temps,		
Section 8 1-3 4-6	FORWARD LEFT, ½ TURN LEFT, BACK RIGHT, BACK LEFT, COASTER RIGHT Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Basic Turn Left Coaster Step	½ G (3h) Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Like There's No Yesterday

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Roy Verdonk (nl) Nov 2016
Music: Like There's No Yesterday - Mark Wills

intro : 24 counts

S1: Step Forward With Sweep (2X)

1-2-3 Lf step forward, Rf sweep forward over 2 counts
4-5-6 Rf step forward, Lf sweep forward over 2 counts

S2: Step Forward L, Touch R, Hold, Step Back With Sweep

1-2-3 Lf step forward, Rf touch right, hold
4-5-6 Rf step back, Lf sweep back over 2 counts

S3: Twinkle Back, Step Back R On Diagonal, Touch L, Hold

1-2-3 Lf cross behind Rf, Rf step R, Lf step back to left diagonal
4-5-6 Rf step back on left diagonal (facing 1.30), Lf touch left, hold

S4: Full Turn L (L, R, L) To Diagonal, Arm Movement Forward

1-2-3 make full turn left to diagonal L,R,L (1.30)
4-5-6 stretch right hand forward over 3 counts

S5: Slow Rock Back R, Recover L With 3/8 Turn L With Sweep

1-2-3 Rf rock back in diagonal over 3 counts (facing 1.30)
4-5-6 recover onto Lf making 3/8 turn left, Rf sweep forward over 2 counts (facing 9.00)

S6: Weave, Slide L

1-2-3 Rf cross in front of Lf, Lf step left, Rf cross behind Lf
4-5-6 Lf take big step left over 3 counts

S7: Sway R/L, Slide R

1-2-3 Sway R, Sway L over 2 counts
4-5-6 Rf take big step right over 3 counts

S8: Forward L, 1/2 Turn L, Back R, Back L, Coaster R

1-2-3 Lf step forward, make 1/2 turn left stepping Rf back, Lf step back (facing 3.00)
4-5-6 Rf step back, Lf step together, Rf step forward