

LIMBO

Chorégraphes : Darren Bailey & Fred Whitehouse

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Limbo* par Daddy Yankee, 124 Bpm, (CD : Prestige)

Note Départ : 64 temps sur *Libo* par Daddy Yankee

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	BASIC SALSA STEPS, FORWARD RIGHT, BACK LEFT, RIGHT SIDE, LEFT SIDE		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Basic Salsa	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, PG à côté PD,	Forward Back	
5&6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG,	Right	
7&8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, PG à côté PD,	Left	
Section 2	WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, MAMBO FORWARD RIGHT, SAILOR ¾ LEFT		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Pas PG en Av, <i>Remuer les épaules d'Av en Ar sur les derniers pas</i>	Walk Walk	
5&6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Mambo Step	Sur place
7&8	¼ t à G et Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, ¼ t à G avec Pas PG légèrement croisé devant PD,	Sailor ¾ Left	¾ G (3h)
Section 3	SIDE, CLOSE, RIGHT CHA CHA, SIDE, CLOSE, LEFT CHA CHA		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Together	D
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chas	
5-6	Pas PG à G, PD à côté PD,	Side Together	G
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	
Section 4	CROSS & SIDE & CROSS & SIDE, PIVOT ½ RIGHT, FULL TURN RIGHT		
1&2&	Croisé Talon PD devant PG, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Heel & Side &	Sur place
3&4	Croisé Talon PD devant PG, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PD à D,	Heel & Side	
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)
7&8	½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Full Turn Step	Av
TAG	A la fin du 3^{ème} mur (3h) et à la fin du 7^{ème} mur (9h), ajouter :		
1-2	Croiser Genou D devant Jambe G avec Talon D soulevé et Tourner les bras en bas à D, Croiser Genou G devant Jambe D avec Talon G soulevé et Tourner les bras en bas à G,		
3-4	Croiser Genou D devant Jambe G avec Talon D soulevé et Tourner les bras en haut à D, Croiser Genou G devant Jambe D avec Talon G soulevé et Tourner les bras en haut à G,		
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,		
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, <i>Remuer les épaules d'Av en Ar sur les 4 derniers pas</i>		
1-8	Reprendre les 8 temps précédents		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Limbo

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Darren Bailey and Fred Whitehouse (Sept 2013)
Music: Limbo (Daddy Yankee)

Intro: 64 counts (roughly 30s)

Basic Salsa steps, Forward R, Back L, R Side, L Side.

1&2 Rock forward on Rf, recover onto Lf, step Rf next to Lf
3&4 Rock back on Lf, recover onto Rf, step Lf next to Rf
5&6 Rock Rf to R side, recover onto Lf, step Rf next to Lf
7&8 Rock Lf to L side, recover onto Rf, step Lf next to Rf

Walk forward R, L, R, L, Mambo forward R, Salior 3/4 L.

1-2 Step forward on Rf, step forward on Lf
3-4 Step forward on Rf, step forward on Lf
(counts 1-4 should be danced shimming forward)
5&6 Rock forward on Rf, recover onto Lf, step Rf next to Lf
7&8 Make a 1/4 turn L stepping Lf behind Rf, make a 1/4 turn L stepping Rf forward, make a 1/4 turn L crossing Lf over Rf

Side, Close, R Cha Cha, Side, Close, L Cha Cha.

1-2 Step Rf to R side, close Lf next to Rf
3&4 Step Rf to R side, close Lf next to Rf, step Rf to R side
5-6 Step Lf to L side, close Rf next to Lf
7&8 Step Lf to L side, close Rf next to Lf, step Lf to L side

Cross & Side & Cross & Side, Pivot 1/2 R, Full turn R.

1&2& Cross rock R heel over Lf, recover onto Lf, Rock Rf to R side, recover onto Lf
3&4 Cross rock R heel over Lf, recover onto Lf, step Rf to R side
5-6 Step forward on Lf, make a 1/2 turn R
7&8 Make a 1/2 turn R stepping back on Lf, make a 1/2 turn R stepping forward on Rf, step forward on Lf

Tag: at end of walls 3,7. facing 3 o'clock and 9 o'clock

1-2 Pop R knee across L (wave both hands down and out to R), pop L knee across R (wave both hands down and out to L)
3-4 Pop R knee across L (wave both hands up and out to R) , pop L knee across R (wave both hands up and out to L)
5-6 Cross Rf over Lf, step back on Lf
7-8 Make a 1/4 turn R stepping Rf to R side, close Lf next to Rf
(counts 5-8 should be danced with a shimmy)

Repeat the above 8 counts again.

Contact: Dazzadance@hotmail.com