

LIMELIGHT

Chorégraphe : Fred Whitehouse

Type : Danse en Ligne, 48 temps, 2 Murs

Difficulté : Avancée

Musique : *Limelight* par Nicholas McDonald, 68 Bpm,

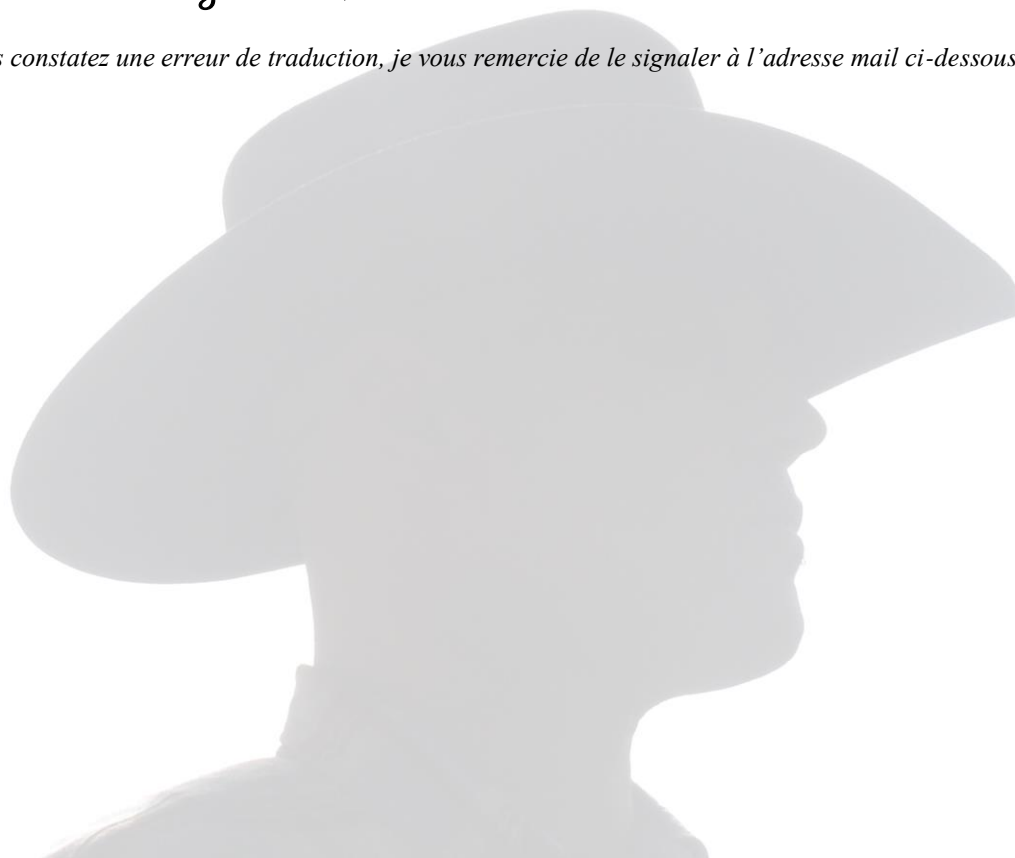
Note Départ : 16 temps sur *Limelight* par Nicholas McDonald

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 FULL SPIRAL TURN LEFT, ¼ TURN RUN AROUND, SWEEP, WEAVE & SWEEP, ROCK RECOVER, SIDE STEP, STEP FORWARD			
1	Pas PD en Av avec 1 tour complet par la G sur PD en terminant PG croisé devant PD,	Spiral Left	Sur place
2&3	¼ t à G en faisant un cercle avec Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Run ¼ Left	¼ G (9h)
4&5	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Pas PD derrière PG avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Cross Side Sweep	G
6&7	Pas PG derrière PD, Pas PD à D, en diagonale D Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
8&1	Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G, Pas PD en diagonale Av G,	Rock Side Step	(7h30)
Section 2 PIVOT TURNS X2, STEP FORWARD, WALK FROWARD X2, ROCK, STEP BACK X2, 3/8 STEP RIGHT FORWARD, 3/8 CHASE TURN RIGHT, STEP FORWARD			
&2&3	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Turn Step Turn Step	Sur place Av
4&5	Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk Rock	
6&7	Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, 3/8 t à D avec Pas PD en Av,	Step Back Turn	(12h)
8&1	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD avec 3/8 t à D, Pas PG en Av,	Step Turn Step	(4h30)
Section 3 STEP FORWARD RIGHT, STEP LEFT FORWARD AS YOU RAISE RIGHT LEG BEHIND, TOUCH, 5/8 SWEEP RIGHT, ROCK RECOVER, STEP BACK, ¼ TURN RIGHT STEPPING RIGHT TO RIGHT			
2-3	Pas PD en Av, Pas PG en Av en ramenant PD derrière Jambe G et Monter le bras G vers l'Av,	Walk Walk Arm	Av
4-5	Toucher Pointe PD à côté PG (Baisser le bras G), 1/8 t à D avec Pas PD à D et Faire ½ t à D avec Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Touch Turn Sweep Right	(12h)
6-7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
&8	Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Back ¼ Right	¼ D (3h)
Section 4 SWAY X2, ¼ TURN LEFT STEP LEFT FORWARD, ½ TURN X2, SLOW ½ TURN ROTATION, SPIRAL RIGHT, WALK X2			
1-2-3	Balancement du corps à G, puis à D, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Sway Sway ¼ Left	¼ G (12h)
4&5	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Full Turn Step	Av
6-7	Lentement ½ t à G avec PdC sur PD en Ar et Pointe PG vers l'Av, Poser PG en Av et Faire 1 tour complet par la D en terminant Pointe PD croisée devant PG,	Turn Point Spiral Right	(6h)
8&	Pas PD en Av, Pas PG en Av	Walk &	Av
Section 5 ½ TURN DIAMOND FALL AWAY, ROCK BACK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT			
1-2	Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Diamond Turn Left	(4h30)
3-4&	1/8 t à G avec Pas PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,		(1h30)
5-6-7	1/8 t à G avec Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	(12h)
8&	¼ à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Turn &	¾ D (9h)

Section 6	¼ TURN IN TO DIAMOND FALL AWAY LEFT, SWAY X2, ROCK RECOVER		
1-2&	¼ t à D avec Pas PG à G, 1/8 t à D avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Diamond Turn	(1h30)
3-4&	1/8 t à D avec Pas PD à D, 1/8 t à D avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Right	(4h30)
5	1/8 t à D avec Pas PG à G,		(6h)
6-7	Balancement du corps à D, puis à G,	Sway Sway	Sur place
8&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	
Restart	Sur le 4^{ème} mur, à la fin de la section 4 (12h), reprendre la danse depuis le début		
	Sur le 5^{ème} mur, à la section 6, ne pas faire les comptes 8&, reprendre la danse depuis le début après les 2 Sways (6h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Limelight



Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Advanced
Choreographer: Fred Whitehouse (Ireland) August 2019
Music: Limelight by Nicholas McDonald

Intro – 16 Counts

Full Spiral Turn L, ¼ turn Run around, Sweep, Weave & Sweep, Rock Recover, Side Step, Step Fwd

1,2&3 Step RF forward spiral full turn L weight on RF, curve ¼ turn L stepping L,R,L sweeping RF from back to front on count 3
4&5 Cross R over L, L to L side, step R behind L sweeping LF
6&7 Step LF behind R, step RF to R side, cross L over R rock to diagonal
8&1 Recover weight on to R, step LF to L side, step RF to L diagonal 7.30

Pivot Turns x 2, Step Fwd, Walk Fwd x 2, Rock, Step Back x2, 3/8 Step R Fwd, 3/8 Chase Turn R, Step Fwd

&2&3 ½ turn L placing weight on L, step RF forward, ½ turn L placing weight on L, step RF forward 7.30
4&5 Walk forward, L,R, Rock L forward
6&7 Recover weight on to R, step LF back, 3/8 turn R stepping RF forward to 12.00
8&1 Step LF forward, 3/8 turn R placing weight on R, step LF forward 4.30

Step Fwd R, Step L Fwd as you Raise R Leg Behind, Touch, 5/8 Sweep R, Rock Recover, Step back, ¼ Turn R Stepping R to R

2,3 Step RF forward, step LF forward as you raise R leg behind reaching L arm up to top diagonal
4,5 Touch RF next to L (arms come down) step RF to R square up to 6.00 make ½ turn R sweeping LF (should be facing 12.00)
6,7 Rock LF forward, recover weight on to R
&8 Step LF back, ¼ turn R stepping R to R side (3.00)

Sway x 2, ¼ Turn L Step LF Fwd, ½ Turn x2, Slow ½ Turn Rotation, Spiral R, Walk x2

1,2,3 Sway L, sway R, ¼ turn L placing weight on LF
4&5 ½ turn L stepping LF back, ½ turn L stepping forward L, step RF forward (12.00)
6,7 Slow pivot ½ turn L pointing LF forward keeping weight on R (this happens over counts 5,6 facing 6.00) full spiral turn placing weight on LF count 7 (6.00)
8& Step RF forward, step LF forward

****RESTART WALL 4****

¼ Turn Diamond Fall Away, Rock Back, Recover, ¼ Turn R, ½ Turn R

1,2& Step RF to R side, step LF back 1/8 turn L on diagonal, step RF back diagonal
3,4& 1/8 turn L stepping LF to L side, step RF forward diagonal, step LF forward diagonal
5,6,7 1/8 turn L stepping RF to R side, Rock LF back, recover weight on to R
8& ¼ turn R stepping LF back, ½ turn R stepping RF forward

¼ Turn in to Diamond Fall Away L, Sway x2, Rock, Recover

1,2& ¼ turn R stepping LF to L side, 1/8 turn R stepping RF back diagonal, step LF
back on diagonal
3,4& 1/8 turn R stepping RF to R side, 1/8 turn R stepping LF forward diagonal, step
RF forward on diagonal
5,6,7 1/8 turn R stepping LF to L side*, sway R, sway L
8& Rock RF back, recover weight on L

**(*Small change on wall 5, the last 4 counts, as you make 1/8 turn R stepping LF to L
side, take out the TWO sways and just rock back recover to start the dance again.)**

E-mail: f_whitehouse@hotmail.com

