

LIQUID LUNCH

Chorégraphe : P.Metelnick & A.Biggs

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Liquid Lunch* de Caro Emerald, **112 Bpm**, (CD : The Shocking Miss Emerald)

Note Départ : 16 temps sur *Liquid Lunch* de Caro Emerald

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT/LEFT FORWARD, RIGHT & LEFT APART & HEEL BOUNCE, RIGHT HEEL JACK, RIGHT WEAVE		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
&3&4	Pas PD à D, Pas PG à G, Lever les 2 talons en même temps en pliant les genoux, Les baisser,	Out Out & Bounce	Sur place
5&6&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Toucher Talon PD en Av, Pas PD en Ar,	Cross & Heel &	
7-8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
Section 2	¼ LEFT TOASTER, RIGHT CHARLESTON COASTER, RIGHT BALL STEP FORWARD X2		
1&2	Faire Large Cercle avec Pointe PG d'Av en Ar avec ¼ t à G et Poser PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Sweep Coaster ¼ Turn	¼ G (9h)
3-4	Toucher Pointe PD en Av, Pas PD en Ar,	Charleston	Sur place
5&6	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
&7&8	PD en Ar PG, Pas PG en Av, PD en Ar, PG, Pas PG en Av,	& Step & Step	Av
Section 3	RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT, RIGHT SYNCOPATED CROSS ROCK/RECOVER, RIGHT & LEFT SWITCHES, RIGHT FORWARD		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
3-4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ turn left	¼ G (12h)
5&6&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,	Cross Rock	Sur place
7&8	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Toe Switch Step	Av
Section 4	LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, LEFT BACK, RIGHT TOUCH TOGETHER, ROGHT FORWARD, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE		
1-2&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar,	Rock Step & Touch Step	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD en Av,	Step Turn	Av
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Left Shuffle	½ D (6h)
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,		Av
Section 5	RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT TOGETHER, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, ½ TOASTER, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT		
1-2&	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG,	Side Rock & Side Rock	Sur place
3-4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,		
5&6	Faire Large Cercle avec Pointe PG d'Av en Ar avec ½ t à G et Poser PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Sweep Coaster ½ Turn	½ G (12h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PDC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
Restart	Ici sur le 2^{ème} (12h) et 4^{ème} mur (12h), recommencer la danse depuis le début		

Section 6	RIGHT FORWARD, HOLD, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD, LEFT TOUCH FORWARD/BACK, ½ LEFT TURN, ½ LEFT TURN, ¼ LEFT TURN		
1-2&	Pas PD en Av, Pause, PG à côté PD,	Step Hold & Step Touch Touch Unwind Turn ¼ Turn	Av ½ G (12h) ¾ G (3h)
3-4	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG en Av,		
5-6	Toucher Pointe PG en Ar, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,		
7-8	½ t à G avec PdC sur PD en Ar, ¼ t à G avec Pas G à G, <i>Option plus facile : sur les comptes 6-8, faire ¼ t à G avec PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,</i>		
Section 7	RIGHT & LEFT SAMBA, ¼ RIGHT JAZZ WITH 2 BALL CROSSES		
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Right Samba Left Samba Jazz Box ¼ Cross Shuffle	Av ¼ D (6h) D
3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,		
5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,		
&7&8	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
Section 8	RIGHT DIAGONAL : RIGHT FORWARD, LEFT KICK, LEFT BACK, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, LEFT DIAGONAL : RIGHT FORWARD, LEFT KICK, LEFT COASTER STEP SQUARING TO BACK WALL		
1-2	Sur diagonale Av D (1/8 t à D), Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Step Kick Back Behind & Step Kick Back Close Step	Av (7h30) Ar (6h) Av (4h30) Ar (6h)
3-4&	Pas PG en Ar, Croiser PD derrière PG, 1/8 t à G avec Pas PG à G,		
5-6	Sur diagonale Av G (1/8 t à G), Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,		
7-8	Pas PG en Ar, 1/8 t à G avec PD à côté PG, Pas PG en Av,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Liquid Lunch

Choreographer: Peter Metelnick & Alison Biggs (UK) May 2013

64 Count, 2 Wall, Intermediate

Choreographed to: Liquid Lunch by Caro Emerald

Start after 32 counts, when beat kicks in on verse vocal approx. 21 secs into song [112bpm - 3mins 59secs]

1-8 R/L fwd, R & L apart & heel bounce, R heel jack, R weave 2

1-2 Step R forward, step L forward

3&4 Step R & L apart, raise both heels off floor; bring heels back down with weight on L

5&6 Cross step R over L, step L back, touch R heel forward, step R back

7-8 Cross step L over R, step R side

9-16 1/4 L toaster, R Charleston coaster, R ball step fwd x2

1&2 Sweeping L front to back turn 1/4 left step L back, step R together, step L forward (9 o'clock)

3-4 Touch R forward, step R back

5&6 Step L back, step R together, step L forward

7&8 Step R behind L, step L forward, step R behind L, step L forward

17-24 R fwd, 1/2 L pivot, R fwd, 1/4 L pivot, R syncopated cross rock/recover, R & L switches, R fwd

1-4 Step R forward, pivot 1/2 left, step R forward, pivot 1/4 left (12 o'clock)

5&6 Cross rock R over L, recover weight on L, touch R side, step R together

7&8 Touch L side, step L together, step R forward

25-32 L fwd rock/recover, L back, R touch together, R fwd, L fwd, 1/2 R pivot turn, L fwd shuffle

1-2 Rock L forward, recover weight on R, step L back

3-6 Touch R together, step R forward, step L forward, pivot 1/2 right (6 o'clock)

7&8 Step L forward, step R next to L, step L forward

33-40 R side rock/recover, R together, L side rock/recover, 1/2 L toaster, R forward, 1/2 L pivot

1-2 Rock R side, recover weight on L, step R together

3-4 Rock L side, recover weight on R

5&6 Turning 1/2 left sweep L front to back stepping L back, step R together, step L forward

7-8 Step R forward, pivot 1/2 left (6 o'clock)

RESTART HERE ON WALLS 2 & 4 facing front wall

41-48 R fwd, hold, L together, R fwd, L touch fwd/back, 1/2 L turn, 1/2 L turn, 1/4 L turn

1-2 Step R forward, hold, step L together

3-6 Step R forward, touch L forward, touch L back, turn 1/2 left taking weight on L (12 o'clock)

7-8 Turning 1/2 left step R back, turning 1/4 left step L side (3 o'clock)

Easier option 6-8: With weight on L turn 1/4 left, cross step R over L, step L side

49-56 R & L samba, 1/4 R jazz with 2 ball crosses

1&2 Cross step R over L, rock L side, recover weight on R

3&4 Cross step L over R, rock R side, recover weight on L

5-6 Cross step R over L, turning 1/4 right step L back (6 o'clock)

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud (djbolau@yahoo.fr)

30.06.2013

7&8 Step R back, cross step L over R, step R side, cross step L over R (looking toward R diagonal)

57-64 R diagonal: R fwd, L kick, L back, R behind, L side, L diagonal: R fwd, L kick, L coaster step squaring to back wall

1-3 On right diagonal (7 o'clock), step R forward, kick L forward, step L back

4& Step R behind, step L side squaring to back wall

5-6 Turning towards left diagonal (5 o'clock) step R forward, kick L forward

7&8 Step L back, step R together squaring to back wall, step L forward (6 o'clock)

Linedancer Magazine, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA Tel: +44 (0)1704 392300 Fax: +44 (0)871 900 5768*charged at 10p per minute

