

# LITTLE GIRL

Chorégraphe : Ria Vos, Jeff Camps

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Int / Avancée

Musique : *Little Girl* par Enrique Iglesias, **60 Bpm**, (CD : Insomniac)

Note Départ : 8 temps sur *Little Girl* par Enrique Iglesias

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>			
<b>DIAGONAL STEP/HITCH, BALL CROSS SWEEP, JAZZ BOX, CROSS UNWIND ¾ RIGHT, STEP ¼ PIVOT RIGHT, 1/8 RIGHT STEP/HITCH, BACK, ROCK BACK, STEP/SWEEP</b>			
1-2	Pas PD en diagonale Av G avec Genou G levé, Pas PG en Ar,	Step Hitch Back & Cross Sweep	(1h30)
a3	Pas sur Ball PD à D, Croiser PG devant PD avec Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,		(12h)
4&a	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D,	Jazz Box	Sur place
5-6	Croiser PG devant PD, ¾ t à D avec PdC sur PD en Av,	Cross ¾ Right	¾ D (9h)
&a	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step ¼ Step Hitch	¼ D (12h)
7	1/8 t à D avec Pas PG en Av avec Genou D levé,		(1h30)
8&a	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Back Rock	Ar
1	Pas PG en Av avec Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Step Sweep	Av
<b>Section 2</b>			
<b>JAZZ BOX, ¼ TURN RIGHT, ROCK FORWARD, FULL TURN LEFT, ROCK BACK, ½ RIGHT, BACK/HOOK, 1/8 LEFT SWEEP</b>			
2&a	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD à D,	Jazz Box ¼	(4h30)
3-4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
&a	½ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Full Turn Left	Ar
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
a7	½ t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD en Ar et Croiser Talon PG devant Tibia D (Corps tourné à D),	Turn Back Hook	(10h30)
8	Pas PG en Av avec Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av avec 1/8 t à G,	Step Sweep	(9h)
<b>Section 3</b>			
<b>TWINKLE, CROSS ¼ HITCH, CROSS, SWEEP, TWINKLE, WEAVE LEFT, SWAY SWAY, FULL TURN LEFT</b>			
1&a	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Pas PD à D,	Twinkle	Av
2-3	Croiser PG devant PD avec Genou D levé et ¼ t à G, Croiser PD devant PG avec Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Cross Hitch ¼ Sweep	¼ G (6h) Av
4&a	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Pas PG à G,	Twinkle	
5&a	Croiser PD devant PG, Pas G à G, Croiser PD derrière PG,	Weave	G
6-7	Pas PG à G, avec Balancement du corps à G, Balancement du corps à D,	Sway Sway	Sur place
8&a	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Full Turn Left	G
<b>Section 4</b>			
<b>STEP LOCK STEP, STEP ROCK FORWARD, BACK DRAG, BACK, ½ RIGHT, FORWARD, STEP FORWARD SWEEP, WEAVE RIGHT, SIDE LUNGE, RECOVER ¼ LEFT, STEP PIVOT ¼ LEFT</b>			
1&a	1/8 t à G avec Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	(4h30)
2-3	Pas PG en Av, Grand Pas PD en Ar en ramenant PG vers PD,	Step Back Drag	Ar
4&a	Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Back Turn Right	(10h30)
5	Pas PD en Av avec Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Step Sweep	Av
6&a	1/8 t à D et Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Cross Behind Side	D (12h)
7	Grand Pas PD à D en se baissant sur Genou D et Jambe G tendue à G,	Lunge	Sur place
8&a	¼ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	¼ Step ¼ Left	½ G (6h)

**Restart** Sur le 2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 3 512h), recommencer la danse depuis le début

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Little Girl



**Count:** 32      **Wall:** 2      **Level:** High Intermediate  
**Choreographer:** Ria Vos (NL) & Jef Camps (BE) – February 2020  
**Music:** "Little Girl" Enrique Iglesias. Album: Insomniac

## Intro: 8 Counts

### Diagonal Step/Hitch, Ball-Cross Sweep, Jazz Box, Cross Unwind $\frac{3}{4}$ R, Step $\frac{1}{4}$ Pivot R, $\frac{1}{8}$ R Step/Hitch, Back, Rock Back, Step/Sweep

1-2      Step R to L Diagonal Hitching L, Step Back on L  
a3      Step on Ball of Right to R Side, Cross L Over R Sweeping R from Back to Front  
4&a      Cross R Over L, Step Back on L, Step R to R Side  
5-6      Cross L Over R, Unwind  $\frac{3}{4}$  Turn R (weight on R) (9:00)  
&a7      Step Fwd on L, Pivot  $\frac{1}{4}$  Turn R,  $\frac{1}{8}$  Turn R Step Fwd on L Hitching R (1:30)  
8&a      Step Back on R, Rock Back on L, Recover on R  
1      Step Fwd on L Sweeping R from Back to Front

### Jazz Box $\frac{1}{4}$ Turn R, Rock Fwd, Full Turn L, Rock Back, $\frac{1}{2}$ R, Back/Hook, $\frac{1}{8}$ L Sweep

2&a      Cross R Over L,  $\frac{1}{4}$  Turn R Step Back on L, Step R to R Side (4:30)  
3      Rock Fwd on L  
4&a      Recover on R,  $\frac{1}{2}$  Turn L Step Fwd on L,  $\frac{1}{2}$  Turn L Step Back on R (4:30)  
5-6      Rock Back on L, Recover on R  
a7       $\frac{1}{2}$  Turn R Step Back on L, Step Back on R Hooking L Across R (open body R) (10:30)  
8      Step Fwd on L Sweeping R  $\frac{1}{8}$  Turn L (9:00)

### Twinkle, Cross $\frac{1}{4}$ Hitch, Cross, Sweep, Twinkle, Weave L, Sway-Sway, Full Turn L

1&a      Cross R Over L, Step L to L Side, Step R to R Side  
2-3      Cross L Over R Hitching R  $\frac{1}{4}$  Turn L, Cross R Over L Sweeping L (6:00)  
4&a      Cross L Over R, Step R to R Side, Step L to L Side  
5&a      Cross R Over L, Step L to L Side, Step R Behind L  
6-7      Step and Sway L to L Side, Sway R  
8&a       $\frac{1}{4}$  Turn L Step Fwd on L,  $\frac{1}{2}$  Turn L Step Back on R,  $\frac{1}{4}$  Turn L Step L to L Side (6:00)

### \*\*\*Restart Point

### $\frac{1}{8}$ L Step Lock Step, Step/Rock Fwd, Back Drag, Back, $\frac{1}{2}$ R, Fwd, Step Fwd w/Sweep, Weave R, Side Lunge, Recover $\frac{1}{4}$ L, Step Pivot $\frac{1}{4}$ L

1&a       $\frac{1}{8}$  Turn L Step Fwd on R, Lock L Behind R, Step Fwd on R (4:30)  
2-3      Step/Rock Fwd on L, Step R Big Step Back Dragging L Towards R  
4&a      Step Back on L,  $\frac{1}{2}$  Turn R Step Fwd on R, Step Fwd on L (10:30)  
5      Step Fwd on R Sweeping L from Back to Front  
6&a       $\frac{1}{8}$  Turn R Cross L Over R, Step R to R Side, Step L Behind R (12:00)  
7      Lunge R to R Side  
8&a       $\frac{1}{4}$  Turn L Recover on L, Step Fwd on R, Pivot  $\frac{1}{4}$  Turn L (6:00)

### Restart: After count 24&a on wall 2 and 4 (12:00)