

Tornado
by Little Big Town

Thought you'd change the weather
Start a little storm
Make a little rain
But I'm gonna do one better hide the sun
until you pray
I'm a tornado looking for a soul to take

You're gonna see me coming by the selfish
things that you did
I'm gonna leave you guessin' how this funnel
is gonna hit
I'm a tornado looking for a man to break

Yeah, I'm gonna lift this house, spin it all
around
Toss it in the air and put it in the ground
Make sure you're never found

Thought you'd take a swing
Try another girl, try another night,
But it's the pain that brings my force of
nature back to life
I'm a tornado more disturbed than an F5

Hey, I'm gonna lift this house, spin it all
around
Toss it in the air and put it in the ground
I'm gonna lift this house, spin it all around
Toss it in the air and put it in the ground
Make sure you're never found, oh, yeah

OOOOOOOOOOO
MMMMMMMMMMM

I'm gonna lift this house, spin it all around
Toss it in the air and put it in the ground
I'm gonna lift this house, spin it all around
Toss it in the air and put it in the ground

Tornado
par Little Big Town

Tu pensais que tu changerais le temps
Qu'une petite tempête arriverais
Que tu ferais tomber la pluie
Mais je vais faire mieux que cacher le soleil
jusqu'à ce que tu pries
Je suis une tornade à la recherche d'une âme
à prendre

Tu vas me voir arriver à travers les actions
égoïstes que tu as faites
Je vais te laisser deviner comment ce
tourbillon va frapper
Je suis une tornade à la recherche d'un
homme à briser

Oui, je vais soulever cette maison, la faire
tourbillonner
La lancer en l'air et la rejeter au sol
Je vais m'assurer que tu ne sois jamais
retrouvé

Tu pensais que tu pourrais passer à autre
chose
Essayer une autre fille, essayer une autre
nuit,
Mais c'est la douleur qui a réanimé la force
de ma nature
Je suis une tornade plus destructrice qu'une
F5*

Hey, je vais soulever cette maison, la faire
tourbillonner
La lancer en l'air et la rejeter au sol
Je vais soulever cette maison, la faire
tourbillonner
La lancer en l'air et la rejeter au sol
Je vais m'assurer que tu ne sois jamais
retrouvé, oh, oui

OOOOOOOOOOO
MMMMMMMMMMM

Je vais soulever cette maison, la faire
tourbillonner
La lancer en l'air et la rejeter au sol
Je vais soulever cette maison, la faire

<p>Make sure you're never found</p> <p>The winds are getting stronger And the sky is falling through And you ain't got much longer 'Til the rage rips off the roof I'm a tornado... and I'm coming after you...</p> <p>Oooo... Hmm... Oooo...</p> <p>(I'm gonna lift this house, spin it all around Toss it in the air and put it in the ground)</p>	<p>tourbillonner La lancer en l'air et la rejeter au sol Je vais m'assurer que tu ne sois jamais retrouvé</p> <p>Les vents deviennent plus forts Et le ciel s'écrase Et tu n'as plus beaucoup de temps Avant que la rage n'arrache le toit Je suis une tornade ... et je viens pour toi ...</p> <p>Oooo ... Hmm ... Oooo ...</p> <p>(Je vais soulever cette maison, la faire tourbillonner La lancer en l'air et la rejeter au sol)</p> <p><i>*F5 : L'échelle de Fujita, également connue sous le nom d'échelle de Fujita-Pearson, est une échelle servant à classer les tornades par ordre de gravité, en fonction des dégâts qu'elles occasionnent. Elle a été élaborée en 1971 par Ted Fujita de l'Université de Chicago, qui était à l'époque l'expert le plus renommé dans le domaine, en collaboration avec le météorologue Allen Pearson, chef du National Severe Storms Forecast Center (centre de prévision des orages violents) aux États-Unis. Elle fut immédiatement adoptée par la communauté scientifique et météorologique. Les tornades F5 peuvent causer des dommages très importants à de grosses structures telles que les écoles et les motels et peuvent arracher les murs extérieurs et les toits (parfois surnommé « le doigt de Dieu » (« finger of god »).</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------