

# LITTLE HEARTBREAK

Chorégraphes : Jef Camps, Roy Verdonk

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Same Heartbreak Different Day* par Richard Marx, **124 Bpm,**

*Note Départ :* 8 temps sur *Same Heartbreak Different Day* par Richard Marx

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>BACK, TOUCH, SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, ¼ PIVOT, CROSS, SIDE</b>		
1-2	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Back Touch	Ar
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle Left	Av
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ left	¼ G (9h)
7-8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Weave Left	G
<b>Section 2</b>	<b>BEHIND, POINT, TOUCH ACROSS, POINT, (HEEL GRIND INTO) WEAVE</b>		
1-2	Croiser PD derrière PG, Toucher Pointe PG à G,	Point	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG croisée devant PD, Toucher Pointe PG à G,	Touch Point	
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, <i>Option : Poser Talon PG devant PD, Pas PD à D en tournant Pointe PG à G</i>	Weave Right (Heel Grind)	D
7-8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,		
<b>Section 3</b>	<b>CROSS ROCK RECOVER, CHASSE, JAZZ BOX ¼ TURN CROSS</b>		
1-2	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Chassé Left	G
5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Jazz Box ¼	¼ D (12h)
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Right	
<b>Section 4</b>	<b>¼ MONTEREY TURN, TOUCH, OUT OUT, SHUFFLE BACK</b>		
1-2	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D sur Ball PG et PD à côté PG,	Monterey ¼	¼ D (3h)
3-4	Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Right Touch	
5-6	Pas PG en diagonale Av G, Pas PD à D,	Out Out	Av
7&8	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Shuffle Back	Ar
<b>TAG</b>	<b>A la fin du 4<sup>ème</sup> mur, rajouter les pas suivants :</b>		
1-2	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Back Touch	Ar
3-4	Pas PG en Av, Frapper PD à côté PG,	Step Stomp	Av
5-6	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	
7-8	Pas PG en Ar, Frapper PD à côté PG,	Back Stomp	Ar

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Little Heartbreak

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** High Beginner

**Choreographer:** Jef Camps (BEL) & Roy Verdonk (NL) - April 2023

**Music:** Same Heartbreak Different Day - Richard Marx



## Intro: 8 counts

### Section 1 - Back, Touch, Shuffle Fwd, Step Fwd, ¼ Pivot, Cross, Side

- 1-2 RF step back in R-diagonal (optional: open body slightly), LF touch next to RF
- 3&4 LF step forward, RF close next to LF, LF step forward
- 5-6 RF step forward, make ¼ turn L putting weight on LF
- 7-8 RF cross LF, LF step side - 9:00

### Section 2 - Behind, Point, Touch Across, Point, (Heel Grind into) Weave

- 1-2 RF cross behind LF, LF point L side
- 3-4 LF touch across RF, LF point side
- 5-6 LF cross over RF, RF step side (easy option)
- 5-6 (option) LF cross over RF on L-heel, LF twist toes to L while on L-heel & RF step side(harder option)
- 7-8 LF cross behind RF, RF step side

### Section 3 - Cross Rock/Recover, Chasse, Jazz Box ¼ Turn Cross

- 1-2 LF rock across RF, recover on RF
- 3&4 LF step side, RF close next to LF, LF step side
- 5-6 RF cross over LF, 1/8 turn R & LF step back
- 7-8 1/8 turn R & RF step side, LF cross over RF - 12:00

### Section 4 - ¼ Monterey Turn, Touch, Out-Out, Shuffle Back

- 1-2 RF point side, ¼ turn R & RF close next to LF
- 3-4 LF point side, LF touch next to RF
- 5-6 LF step forward in L-diagonal, RF step forward in R-diagonal
- 7&8 LF step back, RF close next to LF, LF step back - 3:00

## EXTRA'S

### Tags: After wall 4 add following steps before restarting the dance

- 1-2 RF step back in R-diagonal, LF touch next to RF
- 3-4 LF step forward, RF stomp up next to L
- 5-6 RF step diagonally R forward, LF touch next to RF
- 7-8 LF step back, RF stomp up next to LF - 12:00

## LITTLE HEARTBREAK