

LITTLE WHITE CHURCH

Chorégraphe : Nathalie Di Vito

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Inter / Avancée

Musique : *Little White Church* par Little Big Town, **108 Bpm**,

Note Départ : 16 temps sur Little White Church par Little Big Town

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|--|------------------------|----------------|
| Section 1 | SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT, HEEL, HOOK, HEEL, ¼ TURN | | |
| 1&2 | Tourner Pointe PD à D, Tourner Talon PD à D, Tourner Pointe PD à D, | Swivel Right | Sur place |
| 3&4 | Tourner Pointe PD à G, Tourner Talon PD à G, Tourner Pointe PD à G, | Swivel Left | |
| 5&6 | Toucher Talon PD en Av, Croiser PD devant Tibia PG, Toucher Talon PD en Av, | Heel Hook Heel | |
| &7&8 | PD à côté PG, ¼ t à G avec Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, | & Turn Heel Switch | ¼ G (9h) |
| Restart | Sur le 6^{ème} mur, ici à 3h, reprendre la danse depuis le départ | | |
| Section 2 | VAUDEVILLE STEP (SAILOR SHUFFLE), STOMP RIGHT, SLAPS, ¼ TURN STOMP | | |
| &1&2 | PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale Av G, | & Vaudeville | D |
| &3&4 | PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D, | | G |
| 5-6 | Frapper PD en Av, Croiser PG derrière Jambe D et Toucher PG avec Main D, | Stomp Slap | Av |
| 7&8 | Toucher PG à G avec Main G, ¼ t à G en Croisant PG devant Jambe D et Toucher PG avec Main D, Frapper PG à G, | Slap ¼ Left Slap Stomp | ¼ G (6h9) |
| Section 3 | SCUFF, STOMP RIGHT, SWIVEL (BUTTERFLY), COASTER STEP, FULL TURN LEFT | | |
| 1-2 | Frotter Talon PD vers l'Av, Frapper PD à D, | Scuff Stomp | Sur place |
| 3&4 | Ecarter les Talons vers l'extérieur, Amener les Talons vers l'intérieur. Ramener les Talons au centre, | Swivel Out In Center | |
| 5&6 | Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av, | Coaster Step | |
| 7-8 | ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, | Full Turn | Av |
| Section 4 | ROCK STEP LEFT, ¼ TURN, SYNCOPATED JAZZ BOX, TURN ¼ RIGHT, STEP, STOMP, ROCK STEP RIGHT | | |
| 1&2 | Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, | Mambo ¼ Left | ¼ G (3h) |
| 3&4 | Croiser PD devant PG Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD en Av, | Jazz Box ¼ | ¼ D (6h) |
| 5-6 | Pas PG en Av, Frapper PD à côté PG (PdC sur PG), | Right Stamp | Sur place |
| 7&8 | Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Frapper PD à côté PG, | Back Rock Stomp | |
| TAG | A la fin du 1^{er} mur (6h), du 3^{ème} mur (6h) vous ferez le Tag qui suit et à la fin du 7^{ème} mur (9h) vous ferez le Tag 2 fois APPLEJACKS | | |
| 1& | PdC sur Talon PG et Pointe PD, Tourner l'ensemble Pointe PG et Talon PD vers la G, Ramener au centre, | Left Applejack | Sur place |
| 2& | PdC sur Pointe PG et Talon PD, Tourner l'ensemble Talon PG et Pointe PD vers la D, Ramener au centre, | | |
| 3& | PdC sur Talon PG et Pointe PD, Tourner l'ensemble Pointe PG et Talon PD vers la G, Ramener au centre, | | |

| | | | |
|----------------|---|-----------------|--|
| 4& | PdC sur Pointe PG et Talon PD, Tourner l'ensemble Talon PG et Pointe PD vers la D, Ramener au centre, | Right Applejack | |
| 5& | PdC sur Talon PD et Pointe PG, Tourner l'ensemble Pointe PD et Talon PG vers la G, Ramener au centre, | | |
| 6& | PdC sur Pointe PD et Talon PG, Tourner l'ensemble Talon PD et Pointe PG vers la D, Ramener au centre, | | |
| 7& | PdC sur Talon PD et Pointe PG, Tourner l'ensemble Pointe PD et Talon PG vers la G, Ramener au centre, | | |
| 8& | PdC sur Pointe PD et Talon PG, Tourner l'ensemble Talon PD et Pointe PG vers la D, Ramener au centre, | | |
| Restart | Sur le 6^{ème} mur, après la section 1 (3h), reprendre la danse depuis le début | | |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Little White Church

Choreographed by Nathalie Di Vito

Description: 32 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance

Musique: Little White Church by Little Big Town [CD: Single]

Start dancing on lyrics

SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT, HEEL, HOOK, HEEL, ¼ TURN

1&2 Fan right toe out to right and fan right heel out to right, fan right toe out to right

3&4 Turn right toe back to left, and turn right heel back to left, turn right to back together

5&6 Right heel touch forward and hook right over, touch right heel forward

&7&8 And step right together, touch left heel to left with turn ¼ left, and left back to center, touch right heel forward

Restart here after wall 6

VAUDEVILLE STEP (SAILOR SHUFFLE), STOMP RIGHT, SLAPS, ¼ TURN STOMP

&1&2 And cross left over and step right side, touch left heel diagonally

&3&4 And step left together, cross right over and step left to the side, touch right heel diagonally forward

5-6 Stomp right forward, slap left behind right with right hand

7&8 Slap left to the left side with left hand, and slap left over right with right hand with turn ¼ left, stomp left

SCUFF, STOMP RIGHT, SWIVEL (BUTTERFLY), COASTER STEP, FULL TURN LEFT

1-2 Brush right forward, stomp right forward

3&4 Swivel heels out and swivel heels in, replace

5&6 Step right back, and step left together, step right forward

7-8 Step left back with turn ½ right, step right forward with turn ½ right

ROCK STEP LEFT, ¼ TURN, SYNCOPATED JAZZ BOX, TURN ¼ RIGHT, STEP, STOMP, ROCK STEP RIGHT

1&2 Rock left forward and turn ¼ left

3&4 Cross right over and step left back, step right to the side with turn ¼ right

5-6 Step left forward, stomp up right together

7&8 Syncopated rock step back with right, recover to left, stomp right together

REPEAT

TAG

At the end of wall 1, 3, 7. At the end of the 7th wall perform tag twice

APPLEJACKS

1&2& Twist right heel and left toe to left, bring back to center, twist left heel and right toe to left, bring back to center

3&4& Twist right heel and left toe to left, bring back to center, repeat

5&6& Twist left heel and right toe to right, bring back to center, twist right heel and left toe to left, bring back to center

7&8& Twist left heel and right toe to right, bring back to center, twist right heel and left toe to left, bring back to center

RESTART

On wall 6 perform height first count and restart

Ajouté aux archives Kickit: 7-Dec-2010

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud (djbolau@yahoo.fr)

10.08.2014