

LIVE, LAUGH, LOVE

Chorégraphe : Rob Fowler

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Live, Laugh, Love* par Clay Walker, **100 Bpm**, (CD : Live, Laugh, Love)

Note Départ : 16 temps sur Live, Laugh, Love par Clay Walker

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	ROCK LEFT, HIP BUMPS, STEP RIGHT, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE-SHUFFLE		
1-2	Pas PG à G avec Balancement Hanche à G, Revenir PdC sur PD à D avec Balancement Hanche D à D,	Side Rock	Sur place
3&4	Balancer Hanche G à G, Balancer Hanche D à D, Balancer Hanche G à G (PdC sur PG),	Bump Bump Bump	
5-6	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Together	D
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	
Section 2	CROSS-ROCK, RECOVER, LEFT SIDE-SHUFFLE WITH ¼ TURN, RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD RECOVER		
1-2	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
3&4	¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Left Shuffle	¼ G (9h)
5&6	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
7-8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, <i>Variation sur les comptes 3&4</i> ¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Rock Step	Sur place
Section 3	SYNCOPATED LOCK-STEPS MOVING BACK, ROCK BACK, RECOVER		
1&2	En diagonale Ar G, Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Back Lock Step	Ar
3&4	En diagonale Ar D, Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Back Lock Step	
5&6	En diagonale Ar G, Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Back Lock Step	
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Section 4	SYNCOPATED CROSS-ROCK STEPS, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN		
1&2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	Av
3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Mambo Cross	
5&6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	
7-8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Live, Laugh, Love

Choreographed by Rob Fowler

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Music: "Live, Laugh, Love" by Clay Walker

Counts Step Descriptions

ROCK LEFT, HIP BUMPS, STEP RIGHT, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE-SHUFFLE

1-2 Rock to left on left foot, bumping hips to left, Bump hips to right

3&4 Bump hips to left, Bump hips to right, Bump hips to left

5-6 Step to right on right foot, Step on left foot beside right

7&8 Step to right on right foot, Step on left foot beside right, Step to right on right foot

CROSS-ROCK, RECOVER, LEFT SIDE-SHUFFLE WITH 1/4 TURN, RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD RECOVER

9-10 Cross-rock left foot over right, Rock back, and recover weight onto left foot

11&12 Step to left on left foot turning 1/4 left, Step on right foot beside left, Step forward on left foot

13&14 Step forward on right foot, Step on left foot beside right, Step forward on right foot

15-16 Rock forward on left foot, Rock back, and recover weight onto right foot

Choreographer's variation

TRIPLE-TURN TURNING 1 1/4 TURN TO LEFT

11&12 Step to left on left foot turning 1/4 left, Step back on right foot turning 1/2 left, Step forward on left foot turning 1/2 left

SYNCOPATED LOCK-STEPS MOVING BACK, ROCK BACK, RECOVER

17&18 Step back diagonally-left on left foot, Lock-step right foot to the outside of left foot, Step back diagonally-left on left foot

19&20 Step back diagonally-right on right foot, Lock-step left foot to the outside of right foot, Step back diagonally-right on right foot

21&22 Step back diagonally-left on left foot, Lock-step right foot to the outside of left foot, Step back diagonally-left on left foot

23-24 Rock back on to right foot, Rock forward, and recover weight onto left foot

SYNCOPATED CROSS-ROCK STEPS

25&26 Rock to right on right foot, Recover weight onto left foot in place, Cross-step right foot over left

27&28 Rock to left on left foot, Recover weight onto right foot in place, Cross-step left foot over right

29&30 Rock to right on right foot, Recover weight onto left foot in place, Cross-step right foot over left

/You will move forward on counts 25-30

STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN

31 Step forward on left foot

32 Pivot 1/2 turn to right

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Rob Fowler | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** Sapphire Ents, P.O. Box. 156 Bognor Regis, PO22 6QS. | **Téléphone:** 01243 582434

Ajouté aux archives Kickit: 22-Nov-1999

