

# LOCA LOCA LOCA

Chorégraphes : J M Belloque Vane, R. Verdonk, S. Holtland

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Loca* par Alvaro Soler, **112 Bpm**, (CD : Single - EP)

*Note Départ : 16 temps sur Loca par Alvaro Soler*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>SIDE, TOGETHER CHASSE LEFT, SAILOR STEP LEFT WITH ¼ TURN LEFT, FORWARD ROCK STEP RIGHT WITH HIP MOVEMENT, HOOK RIGHT</b>		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Close	D
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	
5&6	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG à G,	Sailor ¼ Left	¼ G (9h)
7-8	Pas PD en Av avec mouvement de Hanche vers l'Av, Revenir PdC sur PG en Ar en croisant PD devant tibia G,	Rock Hook	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>STEP, LOCK, LOCK STEP RIGHT, ½ POINT TURN RIGHT, SIDE WITH ¼ TURN RIGHT, TOUCH RIGHT TOGETHER</b>		
1-2	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
3&4	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)
7-8	¼ t à D avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Turn Touch	¼ D (6h)
<b>Section 3</b>	<b>CROSS SAILOR ¼ RIGHT, CROSS SAILOR ¼ LEFT, ROCKING CHAIR RIGHT</b>		
1&2	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG à G, Pas PD à D,	Cross Right Side	¼ D (9h)
3&4	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG à G,	Cross Left Side	¼ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	Sur place
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
<b>Section 4</b>	<b>½ PIVOT TURN LEFT, ½ SHUFFLE TURN LEFT, BACK ROCK RECOVER, ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE LEFT</b>		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
3&4	½ t à G avec Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Turn Shuffle	½ G (6h)
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
7&8	¼ t à G en Croisant PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD	¼ Cross Shuffle	¼ G (9h)
<b>TAG</b>	<b>A la fin du 3<sup>ème</sup> mur et 7<sup>ème</sup> mur, (9h), et à la fin du 9<sup>ème</sup> mur (6h), faire les pas suivants : SIDE RIGHT, HOLD, SYNCOPATED HIP BUMPS RIGHT LEFT RIGHT LEFT</b>		
1-2	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	
3&4&	Pousser les Hanches à D, G, D, G	Bump & Bump &	
<b>Restart</b>	<b>Sur le 8<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 2 (3h), Reprendre la danse depuis le début</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Loca Loca Loca



---

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Improver  
**Choreographer:** José Miguel Belloque Vane, Sebastiaan Holtland, & Roy Verdonk, Netherlands. February 2019  
**Music:** Alvaro Soler - Loca (New Single 2019). (iTunes & other mp3 sites) (approx 3.11 mins).

---

**\*3 time easy Tag of 4& counts and one Restart after 16 counts (3 o'clock).**

**Introduction: 16 counts, start approx 10 sec.**

**Part 1. [1-8] Side, Together Chasse L, Sailor Step L with ¼ Turn L, Fwd Rock Step R with Hip Movement, Hook R.**

1,2                      Step Rf to R (1), Step Lf beside Rf (2).  
3&4                      Step Rf to R (3), Step Lf beside Rf (&), Step Rf to R (4).  
5&6                      Step Lf behind Rf (5), Make ¼ turn L (9,00) step Rf to R (&), Step Lf to L (6).  
7,8                      Rock R fwd with hip movement (7), Recover back onto Lf with hook onto Rf (8).

**Part 2. [9-16] Step, Lock, Lock Step R, ½ Pivot Turn R, Side with ¼ Turn R, Touch R Together.**

1,2                      Step Rf Fwd (1), Lock Lf behind Rf (2).  
3&4                      Step Rf Fwd (1), Lock Lf behind Rf (&), Step Rf forward (4).  
5,6                      Step Lf forward (5), Pivot ½ turn R (3.00) over R take weight onto Rf (6).  
7,8                      Continue a ¼ turn L (6.00) step Lf to L (7), Touch Rf beside Lf (8).

**(NB: Restart here in wall 8 after 16 counts ( facing 3 o'clock ).**

**Part 3. [17-24] Cross Sailor ¼ R, Cross Sailor ¼ L, Rocking Chair R.**

1&2                      Cross Rf over Lf (1), Make ¼ turn R (9.00) step Lf to L (&), step Rf to R (2).  
3&4                      Cross Lf over Rf (3), Make ¼ turn L (6.00) step Rf to R (&), step Lf to L (4).  
5,6                      Rock Rf fwd (5), Recover back onto Lf (6).  
7,8                      Rock Rf back (7), Recover back onto Lf (8).

**Part 4. [25-32] 1/2 pivot turn L, 1/2 shuffle turn L, Back Rock/Recover, 1/4 Turn L, Cross Shuffle L.**

1,2                      Step Rf fwd (1), Pivot ½ turn L over L (12.00) take weight onto L (2).  
3&4                      (R,L,R) ½ Shuffle turn to L (6.00) (3&4).  
5,6                      Rock Lf back (5), Recover back onto Rf (6).  
7&8                      Make ¼ turn L (3.00) cross Lf over Rf (7), Step Rf slightly to R (&), Cross Lf over Rf (8).

**( NB: 1st and 2nd Tags here ending Walls 3 & 7 after 32 counts ( facing 9 o'clock). 3rd Tag here ending wall 9 after 32 counts (facing 6 o'clock).**

**TAG: Side R, Hold, Syncopated Hip Bumps R, L, R, L.**

1,4&                      Step Lf to L (1), Hold (2), Hip Bumps R, L, R, L (3&4&).

**REPEAT DANCE AND HAVE FUN!!**

**Dance edit, email: jose\_nl@hotmail.com / smoothdancer79@hotmail.com / royverdonkdancers@gmail.com**

