

LONG HOT SUMMER

Chorégraphe : Magali Chabret

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Long Hot Summer* par Keith Urban, 124 Bpm, (CD : Get Closer)

Note Départ : 16 temps sur *Long Hot Summer* par Keith Urban

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT SIDE TRIPLE, TURN ½ LEFT, STOMP DOWN, LEFT SIDE TRIPLE, BACK ROCK, RECOVER		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
3-4	½ t à G avec PG à G, Frapper PD à côté PG,	Turn Stomp	½ G (6h)
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Section 2	RIGHT FORWARD TRIPLE, FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE TURN ½ LEFT, FULL TURN (OR 2 WALKS FORWARD)		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3-4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
5&6	½ t à G avec PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (12h)
7-8	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, <i>Option sur les 7-8 : Pas PD en Av, Pas PG en Av</i>	Full Turn	Av
	Restart ici sur le 5^{ème} mur après les comptes 3-4 (6h) et sur le 10^{ème} mur après les comptes 3-4 (12h)		
Section 3	RIGHT KICK BALL POINT, MONTEREY ½ TURN, HEEL SWITCHES, POINT IN, TURN ¼ LEFT WITH KICK		
1&2&	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Kick Ball Point &	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D avec PD à côté PG,	Monterey Turn	½ D (6h)
5&6&	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	& Heel	Sur place
7-8	Toucher Pointe PG à côté PD, ¼ t à G et Lancer Pointe PG vers l'Av,	Touch ¼ Kick	¼ G (3h)
Section 4	LEFT COASTER CROSS, LARGE STEP SIDE, SLIDE LEFT, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, KICK CROSS		
1&2	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Coaster Cross	Sur place
3-4	Grand Pas PD à D, Glisser PG à côté PD,	Side Slide	D
5&6	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
7-8	Pas PG à G, Lancer Pointe PD croisée devant PG,	Side Kick Cross	
TAG	A la fin du 2nd mur (6h), ajouter :		
1-2	Pas PD à D, Lancer Pointe PG croisée devant PD,	Side Kick Cross	D
3-4	Pas PG à G, Lancer Pointe PD croisée devant PG,	Side Kick Cross	G
Restart	Sur le 5^{ème} mur après les comptes 3-4 (6h) et sur le 10^{ème} mur après les comptes 3-4 (12h), vous remplacerez les comptes 3-4 par :		
3-4	Frapper PG en Av, Pause, et vous recommencez la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Long Hot Summer

Choreographed by Magali Chabret

Description: 32 count, 4 wall, intermediate east coast swing line dance
Musique: Long Hot Summer by Keith Urban [CD: Get Closer]
Intro: 16

RIGHT SIDE TRIPLE, TURN ½ LEFT, STOMP DOWN, LEFT SIDE TRIPLE, BACK ROCK, RECOVER

- 1&2 Chassé side right-left-right
- 3-4 Turn ½ left and step left side, stomp right together (6:00)
- 5&6 Chassé side left-right-left
- 7-8 Rock right back, recover to left

RIGHT FORWARD TRIPLE, FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE TURN ½ LEFT, FULL TURN (OR 2 WALKS FORWARD)

- 1&2 Chassé forward right-left-right
- 3-4 Rock left forward, recover to right

Restart here

- 5&6 Turn ¼ left and step left side, step right together, turn ¼ left and step left forward (12:00)
- 7-8 Turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward (12:00)

Option for 7-8: instead the full turn made 2 steps forward

RIGHT KICK-BALL-POINT, MONTEREY ½ TURN, HEEL SWITCHES, POINT IN, TURN ¼ LEFT WITH KICK

- 1&2 Kick right forward, step right together, touch left side
- & Step left together
- 3-4 Touch right side, turn ½ right and step right together (6:00)
- 5& Touch left side, step left together
- 6& Touch right heel forward, step right together
- 7-8 Touch left together (toe turned in), turn ¼ left and kick left forward (3:00)

LEFT COASTER CROSS, LARGE STEP SIDE, SLIDE LEFT, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, KICK CROSS

- 1&2 Step left back, step right together, cross left over
- 3-4 Big step right side, slide/step left together
- 5&6 Cross right behind, step left side, cross right over
- 7-8 Step left side, cross/kick right over

REPEAT

TAG

At the end of the second wall (6:00), add:

- 1-2 Step right side, cross/kick left over
- 3-4 Step left side, cross/kick right over

RESTART

5th wall: dance only the 10 first counts, up to the right triple forward (6:00), and replace the rock step by:

- 3-4 Stomp left forward, hold

Then restart the dance at the beginning

On 10th wall, do the same: stomp, hold and restart at 12:00

Informations pour contacter le chorégraphe:

Magali Chabret | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | Téléphone: 06.67.93.05.09

Ajouté aux archives Kickit: 1-Sep-2011

