

LONG LIVE ROCK N'ROLL

Chorégraphes : Darren Bailey & Fred Whithouse

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : Long Live Rock n'Roll par Daughtry, 116 Bpm,

Note Départ : 16 temps sur Long Live Rock n'Roll par Daughtry

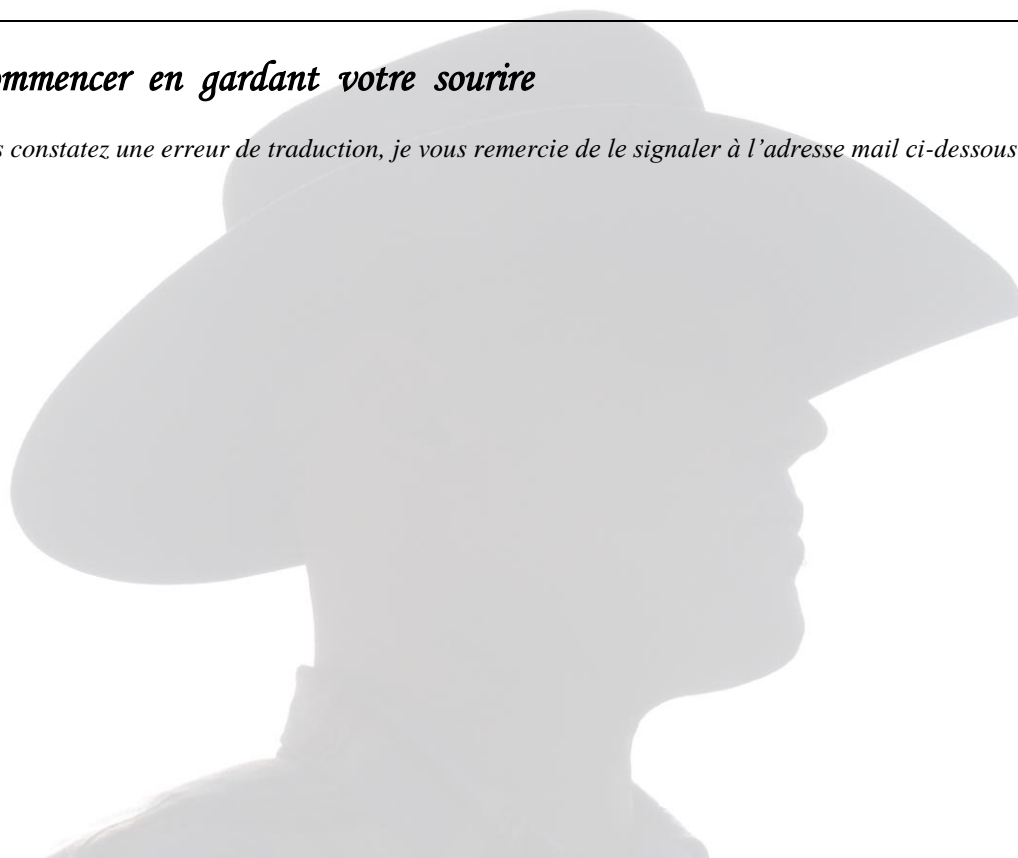
Séquence : A, A, A, +, A, A, A, +, A, Tag, A, A, +, A, +, A

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 SYNCOPATED VINE TO RIGHT, ROCK RIGHT, RECOVER, ROCK FORWARD, FULL TURN STEPPING RIGHT, LEFT, RIGHT			
1-2 &3&4	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Behind & Cross Side Rock	D
5-6 7&8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Rock Step Full Triple Turn	Sur place Av
Section 2 GALLOP TO LEFT DIAGONAL, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER			
1&2 &3 &4	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD à côté PG, En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD à côté PG, En diagonale Av G, Pas PG en Av,	Gallop Diagonal	10h30
5-6 7-8	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Cross Rock Side Rock	Sur place (12h)
Section 3 SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT WITH ¼ TURN LEFT, PIVOT ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT			
1&2	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (9h)
5-6 7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Step Turn Full Turn	½ G (3h) Av
Section 4 SYNCOPATED ROCKS FORWARD (RIGHT, LEFT), STEP BACK X2, CLOSE, CLAP X2			
1-2& 3-4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Syncopated Rock	Sur place
5-6 7&8	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, PG côté PD, Frapper des mains 2 fois, <i>Option : sur les comptes 5-7 faire des Mashed Potato en reculant</i>	Back Back Close Clap Clap	Ar Sur place
Section (+) TOE AND HEEL SWITCHES, ROLLING VINE LEFT, TOUCH			
1&2& 3&4	Toucher PD à D, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Toe & Heel Switchs	Sur place
5-6 7-8	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Left Rolling Vine Touch	G

TAG	(9h) Danser sur les paroles		
	3 STEP RIGHT VINE, 3 STEP LEFT VINE		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Sans bouger les pieds Tourner le corps et regarder à D,		
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, Sans bouger les pieds Tourner le corps et regarder à G,		
	STEP SCUFF X2, ROCK RECOVER, ½ TURN RIGHT		
1-2	Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av,	Step Scuff	Av
3-4	Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	Step Scuff	
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	
7-8	Toucher Pointe PD en Ar, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Touch Turn Right	½ D (3h)
	SLOW ½ TURN LEFT		
1-2-3	Pause, Faire lentement ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Hold Turn Left	½ G (9h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Long Live Rock n' Roll

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Darren Bailey, Fred Whitehouse (June 2014)
Music: Long Live Rock n' Roll - Daughtry

Counts: (A) 32 counts, (+) 8 counts, (Tag) 19 Counts

(A)

Syncopated vine to R, Rock R, Recover, Rock forward, Full turn stepping R,L,R

1-2 Step Rf to R side, cross Lf behind Rf
&3 Step Rf to R side, cross Lf in front of Rf
&4 Rock Rf to R side, recover onto Lf
5-6 Rock forward onto Rf, recover onto Lf
7&8 Make a 1/2 turn R and forward on Rf, close Lf next to Rf making a 1/4 turn R,
make a 1/4 turn R and step forward on Rf

Gallop to L diagonal, Cross rock, Recover, Side rock, Recover.

1& Step Lf to L diagonal, close Rf behind LF
2& Step Lf to L diagonal, close Rf behind LF
3& Step Lf to L diagonal, close Rf behind LF
4 Step Lf to L diagonal
5-6 Cross rock Rf over LF, recover onto Lf
7-8 Rock Rf to R side, recover onto Lf

Sailor step R, Sailor step L with 1/4 turn L, Pivot 1/2 turn L, Full turn L.

1&2 Cross Rf behind Lf, step Lf to L side, step Rf to R side
3&4 Cross Lf behind Rf, step Rf to R side, make a 1/4 turn L and step forward on Lf
5-6 Step forward on Rf, make a 1/2 pivot turn L
7-8 Make a 1/2 turn L and step back on Rf, make a 1/2 turn L and step forward on
Lf

Syncopated Rocks forward (R,L) Step back x2, Close, Clap x2

1-2& Rock forward on Rf, recover onto Lf, close Rf next to Lf
3-4 Rock forward on Lf, recover onto Rf
5-6 Step back on Lf, step back on Rf
7-&8 Close Lf next to Rf, clap hands x2

(option for counts 5-6-7 Mashed Potato Steps back)

(+)

Toe, and Heel switches, Rolling vine L, touch.

1&2& Touch Rf to R side, step Rf next to Lf, touch L heel forward, step Lf next to Rf
3&4 Touch R heel forward, step Rf next to Lf, touch Lf next to Rf
5-6 Make a 1/4 turn L and step forward on Lf, make a 1/2 turn L and step back on
Rf
7-8 Make a 1/4 turn L and step Lf to L side, touch Rf next to Lf

Tag (Danced on the lyrics)

3 Step R Vine, 3 Step L Vine

- 1-2 Step Rf to R side, cross Lf behind Rf
- 3-4 Step Rf to R side, Rotate body and look to R
- 5-6 Step Lf to L side, cross Rf behind Lf
- 7-8 Step Lf to L side, Rotate body and look to L

Step scuff x2, rock recover, 1/2 turn R

- 1-2 Step forward on Rf, scuff Lf forward
- 3-4 Step forward on Lf, scuff Rf forward
- 5-6 Rock forward on Rf, recover onto Lf
- 7-8 Touch Rf back, make a half turn R changing weight onto Rf

Slow 1/2 turn L

- 1-2-3 Hold, slowly make 1/2 turn to L weight onto Lf.

Sequence A A A + A A A + A Tag A A + A + A.

(tip) you always add the (+) at the end of the chorus walls.

