

LONG LONG WAY

Chorégraphe : The Girls (Maureen & Michelle Jones)

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Long Long Way* par Alan Jackson, **120 Bpm**, (CD : Good Time)

Suggestion : *Man ! I Feel Like A Woman* par Shania Twain, **127 Bpm**, (CD : Come On Over)

Note Départ : 32 temps sur *Long Long Way* par Alan Jackson

8 temps sur *Man ! I Feel Like A Woman* par Shania Twain

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 HEEL & TOE TOUCHES, CROSS ROCK, SIDE ROCK			
1&2&	Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Ar, PG à côté PD,	Heel Toe Switch	Sur place
3&4&	Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG, Toucher Talon PG en diagonale Av G, PG à côté PD,	Heel Switch	
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	
7-8	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	
Section 2 SAILOR, SAILOR ½ TURN, HEEL ROCK WITH HITCH, RECOVER, BACK ROCK			
1&2	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ½ t à G avec PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ½ Turn	½ G (6h)
5-6	Toucher Talon PD en Av et Monter PG derrière Jambe D, Revenir PdC sur PG en Ar,	Heel Rock	Sur place
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	
Section 3 STEP, ½ PIVOT, WALKS, JAZZ BOX, CROSS			
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
3-4	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PG,	Cross	
Section 4 ½ MONTEREY TURNS			
1-2	Toucher Pointe PD à D, 1/2 t à D sur Ball PG et PD à côté PG,	Monterey Turn	½ D (6h)
3-4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
5-6	Toucher Pointe PD à D, 1/2 t à D sur Ball PG et PD à côté PG,	Monterey Turn	½ D (12h)
7-8	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
Section 5 KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-ACROSS			
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	D
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	
5-6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
Section 6 KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN			
1&2	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Kick Ball Cross	G
3&4	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Kick Ball Cross	
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ½ t à G avec PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ½ Turn	½ G (6h)

Ending **La danse se termine sur le 10^{ème} mur, à la fin de la section 4, remplacer le dernier Monterey Turn par**

5-6 Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,
7-8 Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,

Touch Close
Touch Close

Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Long Long Way

Choreographed by The Girls (Maureen & Michelle Jones)

Description: 48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: Long Long Way by Alan Jackson [CD: Good Time]

Man! I Feel Like A Woman by Shania Twain [127 bpm / Come On Over/
CD: Line Dance Fever 11]

Start dancing on lyrics

HEEL & TOE TOUCHES, CROSS ROCK, SIDE ROCK

1&2& Touch right heel diagonally forward, step right together, touch left toe diagonally back left, step left together

3&4& Touch right heel diagonally forward, step right together, touch left heel diagonally forward, step left together

5-6 Cross/rock right over left, recover to left

7-8 Rock right to side, recover to left

SAILOR, SAILOR ½ TURN, HEEL ROCK WITH HITCH, RECOVER, BACK ROCK

9&10 Right sailor step

11&12 Step left behind right starting to make ½ turn left, complete ½ turn left and step right to right, cross left over right

13-14 Rock right heel diagonally forward right & hitch left, recover to left

15-16 Rock right back, recover to left

STEP, ½ PIVOT, WALKS, JAZZ BOX, CROSS

17-18 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

19-20 Step right forward, step left forward

21-22 Cross right over left, step left back

23-24 Step right to side, cross left over right

½ MONTEREY TURNS

25-26 Touch right to side, turn ½ right and step right together

27-28 Touch left to side, step left together

29-32 Repeat 25 -28

KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-ACROSS

33&34 Kick right diagonally forward, step right together, cross left over right

35&36 Kick right diagonally forward, step right together, cross left over right

37-38 Rock right to side, recover to left

39&40 Cross right behind left, step left to side, cross right over left

KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN

41&42 Kick left diagonally forward, step left together, cross right over left

43&44 Kick left diagonally forward, step left together, cross right over left

45-46 Rock left to side, recover to right

47&48 Step left behind right starting to make ½ turn left, complete ½ turn left and step right beside left, step left forward

REPEAT

ENDING

The dance ends after count 32. To finish facing the front dance the final Monterey turn as:

29-30 Touch right to side, step right together

31-32 Touch left to side, step left together

Informations pour contacter le chorégraphe:

Michelle Jones | [[Courriel](#)] | Téléphone: (44) 01902 789579

Ajouté aux archives Kickit: 16-Apr-2008

