

# LONG TIME GONE

Chorégraphe : Pat Stott

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Long Time Gone* par Nathan Carter, **92 Bpm**, (CD : Nathan Carter Live)

Note Départ : 32 temps sur *Long Time Gone* par Nathan Carter

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>SIDE STRUT, BACK ROCK (X2)</b>		
1-2	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	D
3-4	Croiser PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Cross Back Rock	Sur place
5-6	Toucher Pointe PG à G, Poser Talon PG sur place,	Toe Strut	G
7-8	Croiser PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, <i>Style : Laisser les bras se balancer d'Av en Ar sur les Back Rock</i>	Cross Back Rock	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>GRAPEVINE ½ TURN WITH HITCH, GRAPEVINE WITH HITCH</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Vine ½ Turn	D
3-4	½ t à D avec Pas PD à D, Monter Genou G vers l'Av,	Hitch	½ D (6h)
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, Monter Genou D vers diagonale Av G,	Hitch	
<b>Section 3</b>	<b>CROSS ROCK, STEP, HITCH (X2)</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
3-4	Pas PD en Av, Monter Genou G en diagonale Av D,	Step Hitch	
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	
7-8	Pas PG en Av, Monter Genou D vers l'Av,	Step Hitch	
<b>Section 4</b>	<b>STEP, 1/4 , STEP, 1/2 , RUN X4</b>		
1-2	Pas PD à D, ¼ t à G avec Genou G monté vers l'Av,	Hitch ¼ Turn	¼ G (3h)
3-4	Pas PG à G, ½ t à G avec Genou D monté vers l'Av,	Hitch ½ Turn	½ G (9h)
5-6	En pliant les genoux, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Run	Av
7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av,		
<b>Section 5</b>	<b>FORWARD ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK, STEP, HOLD</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	
7-8	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	
<b>Section 6</b>	<b>STEP, PIVOT ½, STEP, HOLD (X2)</b>		
1-2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)
3-4	Pas PG en Av, Pause et Frapper des mains,	Step Hold	Av
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
7-8	Pas PD en Av, Pause et Frapper des mains,	Step Hold	Av
<b>Section 7</b>	<b>RUMBA BOX WITH HITCH</b>		
1-2	Pas PG à G, PD à côté PG,	Rumba Box	G
3-4	Pas PG en Av, Pause,		Av
5-6	Pas PD à D, PG à côté PD,		D
7-8	Pas PD en Ar, Monter Genou G vers l'Av,	Hitch	Ar

<b>Section 8</b>	<b>COASTER STEP, HOLD, ROCKING CHAIR</b>		
1-2	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG,	Coaster Step	Sur place
3-4	Pas PG en Av, Pause,	Hold	
<b>Restart</b>	<b>Sur le 2<sup>ème</sup> mur, ici reprendre la danse depuis le début (6h)</b>		
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
<b>TAG</b>	<b>A la fin du 4<sup>ème</sup> mur (12h) faire un ROCKING CHAIR</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,		
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
<b>Ending</b>	<b>Pour terminer, à la section 1, vous ferez sur les comptes 1-2 le Toe Strut, puis Pas PG à G, Pause en tendant les bras sur les côtés</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Long Time Gone

Choreographed by: Pat Stott (UK) August 2013

4 WALL - 64 COUNTS - IMPROVER

Choreographed to: 'Long Time Gone' by Nathan Carter; FREE download version by Glenn Rogers available from [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com) for Linedancer subscribers (21 secs intro - start on vocals)

There is one Restart during Wall 2 and a short Tag after Wall 4

## Section 1 Side Strut, Back Rock (x 2)

- 1-2 Step right toe to right side. Drop right heel taking weight.
  - 3-4 Rock left back on slight left diagonal. Recover onto right squaring up to wall.
  - 5-6 Step left toe to left side. Drop left heel taking weight.
  - 7-8 Rock right back on slight right diagonal. Recover onto left squaring up to wall.
- Styling Let arms naturally swing back on the back rock.

## Section 2 Grapevine 1/2 Turn With Hitch, Grapevine With Hitch

- 1-2 Step right to side. Turn 1/4 right stepping left behind right.
- 3-4 Turn 1/4 right stepping right to side. Hitch left.
- 5-7 Step left to side. Cross right behind left. Step left to side. (6:00)
- 8 Hitch right, angling body to left diagonal.

## Section 3 Cross Rock, Step, Hitch (x 2)

- 1-3 To left diagonal, cross rock right over left. Recover onto left. Step right forward.
- 4 Hitch left, turning towards right diagonal.
- 5-7 To right diagonal, cross rock left over right. Recover onto right. Step left forward.
- 8 Hitch right, squaring up to wall. (6:00)

## Section 4 Step, 1/4, Step, 1/2, Run x 4

- 1-2 Step down on right. Hitch left turning 1/4 left.
- 3-4 Step down on left. Hitch right turning 1/2 left. (9:00)
- 5-8 Run forward - right, left, right, left (slightly bending knees then coming up again).

## Section 5 Forward Rock, Side Rock, Back Rock, Step, Hold

- 1-4 Rock right forward. Recover onto left. Rock right to right side. Recover onto left.
- 5-8 Rock right back. Recover onto left. Step right forward. Hold.

## Section 6 Step, Pivot 1/2, Step, Hold (x 2)

- 1-4 Step left forward. Pivot 1/2 turn right. Step left forward. Hold and clap.
- 5-8 Step right forward. Pivot 1/2 turn left. Step right forward. Hold and clap.

## Section 7 Rumba Box With Hitch

- 1-4 Step left to left side. Step right beside left. Step left forward. Hold.
- 5-8 Step right to right side. Step left beside right. Step right back. Hitch left.

## Section 8 Coaster Step, Hold, Rocking Chair

- 1-4 Step left back. Step right beside left. Step left forward. Hold.
- Restart** Wall 2: Start the dance again (facing 6:00).
- 5-8 Rock right forward. Recover onto left. Rock right back. Recover onto left.

## Tag End of Wall 4: Rocking Chair

- 1-4 Rock right forward. Recover onto left. Rock right back. Recover onto left.

**Ending** Following right toe strut, step left to side, arms out, and pose.

Note Dance goes in and out of phrasing after Wall 5 but just dance through. Also hitches can be danced with a little hop on supporting foot, Cajun skip style!

Approved by: linedancermagazine

