

LOOK AT ME

Chorégraphe : Neville Fitzgerald

Type : Danse en Ligne, Phrasée, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *When You Look At Me* par Christina Milian, **110 Bpm**, (CD : Christina Milian)

Note Départ : 16 temps sur *When You Look At Me* par Christina Milian

Ordre : A, Tag, B, A, C, B, A, A, Tag, B, A, A, 2 Bumps pour finir

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
PART A			
Section 1 WALK WALK, OUT OUT, IN IN, COASTER STEP, HITCH ¼ TWICE			
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
&3&4	Pas PD à D, Pas PG à G, PD au centre, PG au centre,	Out Out In In	Sur place
5&6	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
&7&8	Monter genou G vers l'Av, ¼ t à D et Toucher Pointe PG à G, Monter genou G vers l'Av, ¼ t à D et Toucher Pointe PG à G,	Hitch Turn Hitch Turn	½ D (6h)
Section 2 CROSS, POINT, CROSS SHUFFLE, ROCK & CROSS, MONTEREY			
1-2	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Touch	Sur place
3&4	Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5&6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	Sur place
7-8	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D sur Ball PG et PD à côté PG,	Monterey	½ D (12h)
Section 3 STEP, KICK & POINT & TOE, HEEL TAP X3, BEHIND & CROSS			
1	Pas PG en Av,	Step	Av
2&3&4&	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD sur place, Toucher Pointe PG à G, PG sur place, Toucher Pointe PD en diagonale Av D,	Kick Ball Touch & Touch	Sur place
5&6	Taper Talon PD 3 fois,	Heel x3	
7&8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
Section 4 ROCK & TRIPLE ½ TURN, STEP TOUCH TWICE			
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (6h)
5-6	Grand Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Slide Touch	D
7-8	Grand Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Slide Touch	G
Section 5 SIDE STEP, KICK & TOUCH, BUMP BUMP			
1	Grand Pas PD à D,	Slide	D
2&3&4&	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG sur place, Toucher Pointe PD à D, Balancer Hanche à G et à D,	Kick Ball Touch Bump Bump	Sur place
PART B			
Section 1 STEP, ½ TURN, COASTER STEP, STEP POINT TWICE			
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PG en Ar,	Step Pivot Back	½ G (12h)
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
5-6	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Touch	Av
7-8	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Touch	

Section 2	CROSS, TURN, SIDE TOGETHER FORWARD, ¾ MONTEREY, ROCK & CROSS		
1-2 3&4	Croiser PG devant PD, ½ t à G avec PD en Ar, Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Cross Pivot Back Side Together Forward	½ G (6h) G Av
5-6 7&8	Toucher Pointe PD à D, ¾ t à D sur Ball PG et PD à côté PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Monterey 3/4 Side Rock Cross	¾ D (3h) G
Section 3	SIDE, SAILOR TURN, STEP, MAMBO STEP, BEHIND UNWIND ¾		
1 2&3	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec PD à D, Pas PG légèrement en av,	Side Sailor Turn	D ¼ G (12h)
4 5&6 7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PG à côté PD, Toucher Pointe PD derrière PG, ¾ t à D sur Ball PG et PD à côté PG,	Step Mambo Touch Unwind	Av Sur place ¾ D (9h)
Section 4	WEAVE LEFT, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN		
1-2 3-4 5-6 7&8	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Left Weave Side Rock Sailor Turn	G Sur place ¼ G (6h)
Section 5	KICK & KICK & WALK WALK, ROCK & TURN, BEHIND & CROSS		
1&2& 3-4 5&6 7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD sur place, Lancer Pointe PG vers l'Av, PG sur place, Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ¼ t à D avec PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Kick Ball Walk Walk Rock Step Turn Behind Side Cross	Sur place Av ¼ D (9h) D
Section 6	STEP TURN STEP, FULL TRIPLE TURN, MAMBO STEP, SHUFFLE BACK		
1&2 3&4 5&6 7&8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av, Pas PG en Av, <i>Option : Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,</i> Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Step Turn Step Triple Full Turn Mambo Back Chassé	½ G (3h) Av Sur place Ar
PART C			
Section 1	WALK WALK, ROCK & STEP, TOUCH TURN, RIGHT SHUFFLE		
1-2 3&4 5-6 7&8	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG, ½ t à G avec PdC sur PG, Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Walk Walk Mambo Touch Pivot Right Shuffle	Av Sur place ½ G (3h)
Section 2	MAMBO STEP, STEP PIVOT, KICK & STEP, FULL TURN		
1&2 3-4 5&6 7-8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, ½ t à G avec PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av, <i>Option : Marcher en Av, PD, PG,</i>	Mambo Step Turn Kick Ball Step Full Turn	Sur place ½ G (9h) Av
TAG			
1-4	Balancer Hanche à G 4 fois	Bump	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud (djbolau@yahoo.fr)

20.02.2011

Look At Me

Choreographed by Neville Fitzgerald

Description: Phrased, 2 wall, intermediate line dance

Musique: **When You Look At Me** by Christina Milian [110 bpm / [Christina Milian](#) / [CD Single](#)]

Ordre: A tag B A C B A A tag B A A two extra bumps to finish

Start dancing on lyrics

PART A

WALK WALK, OUT OUT, IN IN, COASTER STEP, HITCH ¼ TWICE

1-2 Walk forward right, left... purposefully

&3&4 Step to right side on right, step to left side on left, step right in place, step left in place

5&6 Right coaster step

&7&8 Hitch left knee across right, touch left toe out to left as you make ¼ turn right on ball of right.. Repeat to complete ½ turn

CROSS, POINT, CROSS SHUFFLE, ROCK & CROSS, MONTEREY

1-2 Cross left over right, touch right to side

3&4 Crossing chassé right, left, right

5&6 Rock left to side, recover to right, cross left over right

7-8 Touch right to side, turn ½ right and step right together

STEP, KICK & POINT & TOE, HEEL TAP X3, BEHIND & CROSS

1 Step left forward

2&3&4 Kick right forward, step right in place, touch left to side, step left in place, touch right toe diagonally forward

5&6 Tap right heel 3 times

7&8 Cross right behind left, step left to side, cross right over left

ROCK & TRIPLE ½ TURN, STEP TOUCH TWICE

1-2 Rock left forward, recover to right

3&4 Turn ½ left and step left-right left

5-6 Big step forward diagonally (1:30) on right, touch left together

7-8 Big step forward diagonally on left (10:30), touch right together

SIDE STEP, KICK & TOUCH, BUMP BUMP

1 Step right big step to right

2&3&4 Kick left forward, step left in place, touch right to side, bump hips left, right

PART B

STEP, ½ TURN, COASTER STEP, STEP POINT TWICE

1-2 Step right forward, turn ½ right and step left back

3&4 Step right back, step left together, step right forward

5-6 Cross left over right, touch right to side

7-8 Cross right over left, touch left to side

CROSS, TURN, SIDE TOGETHER FORWARD, ¾ MONTEREY, ROCK & CROSS

1-2 Cross left over right, turn ¼ left and step right back

3&4 Step left to side, step right together, step left forward

5-6 Touch right to side, turn ¾ right on ball of left stepping right next to left

7&8 Rock left to side, recover to right, cross left over right

SIDE, SAILOR TURN, STEP, MAMBO STEP, BEHIND UNWIND $\frac{3}{4}$

- 1 Step right to side
- 2&3 Cross left behind right, turn $\frac{1}{4}$ left and step back on right, step left forward
- 4 Step right forward
- 5&6 Rock left forward, recover to right, step left together
- 7-8 Touch right toe behind left heel, unwind $\frac{3}{4}$ turn to right

WEAVE LEFT, SIDE ROCK, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-2 Step left to side, cross right behind left
- 3-4 Step left to side, cross right over left
- 5-6 Rock left to side, recover to right
- 7&8 Cross left behind right, turn $\frac{1}{4}$ left and step back on right, step left forward

KICK & KICK & WALK WALK, ROCK & TURN, BEHIND & CROSS

- 1&2& Kick right forward, step in place on right, kick left forward, step in place on left
- 3-4 Step right forward, step left forward
- 5&6 Rock right forward, recover to left, turn $\frac{1}{4}$ right and step right to side
- 7&8 Cross left behind right, step right to side, cross left over right

STEP TURN STEP, FULL TRIPLE TURN, MAMBO STEP, SHUFFLE BACK

- 1&2 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left), step right forward
- 3&4 Turn $\frac{1}{2}$ right and step back on left, make half turn right stepping forward on right, step left forward (option, left shuffle)
- 5&6 Rock right forward, recover to left, step right together
- 7&8 Chassé back left, right, left

PART C

WALK WALK, ROCK & STEP, TOUCH TURN, RIGHT SHUFFLE

- 1-2 Step right forward, step left forward
- 3&4 Rock right forward, recover to left, step right back
- 5-6 Touch left toe back, reverse pivot $\frac{1}{2}$ turn left
- 7&8 Chassé forward right, left, right

MAMBO STEP, STEP PIVOT, KICK & STEP, FULL TURN

- 1&2 Rock left forward, recover to right, step left together
- 3-4 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left)
- 5&6 Kick right forward, step in place on right, step left forward
- 7-8 Turn $\frac{1}{2}$ left and step back on right, turn $\frac{1}{2}$ left and step forward left (option; walk right-left)

TAG

- 1-4 Bump hips left, left, left, left

Informations pour contacter le chorégraphe:

Neville Fitzgerald | Courriel: damienn666@aol.com

Adresse: 52 Kingsdown Rd., Chase Terrace, Burntwood Staffs, WS7 | Téléphone: (+44) 07894947334

Ajouté aux archives Kickit: 15-Aug-2002

