

# LOVE IS STILL ALIVE

Chorégraphe : Birthe Tygesen

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Sorry Seems To Be The Hardest Word* par Blue, (CD : One Love)

**Suggestion :** *Sorry Seems To Be The Hardest Word* par Elton John, **72 Bpm**,  
*Every Now And Then* par Alan Jackson, **72 Bpm**, (CD : Freight Train)  
*Have I Told You Lately* par Rod Stewart, **76 Bpm**, (CD : The Very Best Of)  
*Everything I Do (I Do It For You)* par Bryan Adams, **68 Bpm**, (CD : Best Of Me)

**Note Départ :** *16 temps sur Every Now And Then par Alan Jackson*  
*16 temps sur Everything I Do (I Do It For You) par Bryan Adams*  
*16 temps sur Sorry Seems To Be The Hardest Word par Elton John*  
*16 temps sur Have I Told You Lately par Rod Stewart*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>NIGHT CLUB BASIC TWICE, MOD. VINE ¼ TURN, SWEEP ¼ TURN, CROSS SIDE</b>		
1-2&	Grand Pas PG à G, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Basic NC2 Left	G
3-4&	Grand Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Right	D
5-6&	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec PG en Av,	Side Behind Turn	¼ G (9h)
7-8&	Large Cercle Pointe PD d'Ar vers l'Av et ¼ t à G, Croiser PD devant PG, PG à G	Sweep Turn Cross	¼ G (6h)
<b>Section 2</b>	<b>CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, CROSS POINT, CHASSE CROSS ROCK, TURN ¼ LEFT,</b>		
1-2&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Rock Side	Sur place
3-4&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Rock Side	
5-6&7	Croiser Pointe PD devant PG, Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Touch Right Chassé	D
8&1	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PG en Ar, ¼ t à G avec PG en Av,	Cross Rock Turn	¼ G (3h)
<b>Section 3</b>	<b>STEP-TURN-STEP, STEP-TURN-STEP, SWAY, SWAY, 1 ¼ LEFT AND STEP FORWARD TO LEFT (3:00)</b>		
2&3	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step	½ G (9h)
4&5	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Step	½ D (3h)
6-7	Balancer le corps vers la D, Balancer le corps vers la G,	Sway Sway	Sur place
<b>Section 4</b>	<b>BEHIND, TURN ¼ LEFT, STEP, SIDE (TWICE), SWAY, SWAY, SWAY</b>		
8&1	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec PG en Av, Pas PD en Av,	Behind Turn Step	¼ G (12h)
2	Pas PG à G,	Side,	G
3&4	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec PG en Av, Pas PD en Av,	Behind Turn Step	¼ G (9h)
5	Pas PG à G,	Side	G
6-7-8	Balancer le corps à D, à G, et à D,	Sway Sway Sway	Sur place

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Love Is Still Alive

Choreographed by Birthe Tygesen

**Description:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
**Musique:** **Sorry Seems To Be The Hardest Word** by Blue [[One Love](#)]  
**Sorry Seems To Be The Hardest Word** by Elton John  
**Every Now And Then** by Alan Jackson  
**Have I Told You Lately** by Rod Stewart [[The Very Best Of](#)]  
**Everything I Do (I Do It For You)** by Bryan Adams [[Best Of Me](#)]

This is an extended version of the dance "Love Is Alive"

## **NIGHT CLUB BASIC TWICE, MOD. VINE ¼ TURN, SWEEP ¼ TURN, CROSS SIDE**

1-2& Left long step left, cross/rock right behind left, recover to left  
3-4& Right long step right, cross/rock left behind right, recover to right  
5-6& Step left to side, cross right behind left, ¼ left and step forward left  
7-8& Sweep right across left turning ¼ left, cross right over left, step left to side (6:00)

## **CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, CROSS POINT, CHASSE CROSS ROCK**

1-2& Cross/rock right in front of left, recover to left, step right to side  
3-4& Cross/rock left in front of right, recover to right, step left to side  
5-6&7 Cross point right in front of left, step right to side, step left besides right, step right to side  
8& Cross/rock left in front of right, recover to right (6:00)

## **TURN ¼ LEFT, STEP-TURN-STEP, STEP-TURN-STEP, SWAY, SWAY, 1 ¼ LEFT AND STEP FORWARD TO LEFT (3:00)**

2&3 Step right forward, pivot turn ½ left (weight to left), step forward right (9:00)  
4&5 Step left forward, pivot turn ½ right (weight to right), step forward left (3:00)  
6-7 Step to right side swaying right, sway left

## **BEHIND, TURN ¼ LEFT, STEP, SIDE (TWICE), SWAY, SWAY, SWAY**

8&1 Step right slightly behind left, turn ¼ left and step left to side, step right forward (12:00)  
2 Step left to side  
3&4 Repeat step right slightly behind left, turn ¼ left and step left to side, step right forward (9:00)  
5 Step left to side  
6-7-8 Sway right, left, right (9:00)

## **REPEAT**

*Slow down with the music to finish the dance*

Ajouté aux archives Kickit: 28-Feb-2011