

# LOVE ME DOWN

Chorégraphe : Fred Whitehouse

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Inter / Avancée

**Musique :** *Love Me Down* par Jason Derulo, **108 Bpm**, (CD : Everything Is 4)

*Note Départ :* 16 temps sur *Love Me Down* par Jason Derulo

Séquence : A, B, B, A, Tag, A(16 comptes), B, B, A, A, A, A

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Part A</b>			
<b>Section 1</b>			
<b>STEP SWEEP, MAMBO, HEEL GRIND BACK X2, SAILOR ¼ TURN LEFT</b>			
1-2	Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Pas PG en Av,	Step Sweep Step	Av
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar,	Mambo Step	Sur place
5-6	Pas PG en Ar en appuyant sur Talon PD, Pas PD en Ar en appuyant sur Talon PG,	Back Back	Ar
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (9h)
<b>Section 2</b>			
<b>C BUMP, SHUFFLE, REPEAT</b>			
1&2	¼ t à G avec Genou D levé vers l'Av et Pousser Hanche D à D, Pas PD à D, Pousser Hanche D à D et Soulever le Talon G en pliant Genou G,	¼ Hitch Bump	¼ G (6h)
3&4	¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	¼ Left Shuffle	¼ G (3h)
5&6	¼ t à G avec Genou D levé vers l'Av et Pousser Hanche D à D, Pas PD à D, Pousser Hanche D à D et Soulever le Talon G en pliant Genou G,	¼ Hitch Bump	¼ G (12h)
7&8	¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	¼ Left Shuffle	¼ G (9h)
<b>Section 3</b>			
<b>OUT, OUT, IN, IN, TOUCH X2, HITCH, BOOGIE WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT ¼ TURN RIGHT ROCK AND CROSS</b>			
&1&2	Pas PD à D, Pas PG à G, Pas PD à l'intérieur, PG à côté PD,	Out Out In In	Sur place
3&4	Toucher Pointe PD à D, Toucher PD à côté PG, Monter Genou D vers l'Av et Se soulever sur Pointe PG,	Point Touch Hitch	
5&6	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av (sur les pas Glisser votre genou de l'intérieur vers l'extérieur)	Run Boogie Walk	Av
7&8	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Step	¼ D (12h)
<b>Section 4</b>			
<b>TOUCH, TWIST, WEAVE, TOUCH, TWIST, WEAVE ¼ TURN</b>			
1&2	Toucher Pointe PD à D, Tourner Talon PD à D, Ramener Talon PD à G,	Touch & Twist	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5&6	Toucher Pointe PG à G, Tourner Talon PG à G, Ramener Talon PG à D,	Touch & Twist	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Ar, Pas PG en Av,	Behind ¼ Right	¼ D (3h)
<b>Part B</b>			
<b>Section 1</b>			
<b>WALK X2, ROCK AND CROSS X2, WEAVE</b>			
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	Sur place
5&6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	
&7&8	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Weave	D

<b>Section 2</b>	<b>OUT, OUT, HIP DIPS X2, TRIPLE ½ TURN LEFT, HIP DIPS, CLOSE, TOUCH</b>		
&1 2-3	Pas PD à D, Pas PG à G, (Jambes écartées largeur d'épaule), Faire 2 cercles par la D avec la hanche en pliant les genoux sur chaque tour, (PdC sur PD),	Out Out Hip Roll	Sur place
4&5	Croiser PG derrière PD, ¼ t à G avec PD à D, ¼ t à G avec Pas PG à G (Jambes écartées largeur d'épaule),	Triple ½ Left	½ G (9h)
6-7	Faire 2 cercles par la D avec la hanche en pliant les genoux sur chaque tour, (PdC sur PD),	Hip Roll	Sur place
&8	PG à côté PD, Toucher Pointe PD à côté PG,	& Touch	
<b>Section 3</b>	<b>REPEAT SECTION 1 WALK X2, ROCK AND CROSS X2, WEAVE</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	Sur place
5&6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	
&7&8	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Weave	D
<b>Section 4</b>	<b>REPEAT SECTION 2 OUT, OUT, HIP DIPS X2, TRIPLE ½ TURN LEFT, HIP DIPS, CLOSE, TOUCH</b>		
&1 2-3	Pas PD à D, Pas PG à G, (Jambes écartées largeur d'épaule), Faire 2 cercles par la D avec la hanche en pliant les genoux sur chaque tour, (PdC sur PD),	Out Out Hip Roll	Sur place
4&5	Croiser PG derrière PD, ¼ t à G avec PD à D, ¼ t à G avec Pas PG à G (Jambes écartées largeur d'épaule),	Triple ½ Left	½ G (3h)
6-7	Faire 2 cercles par la D avec la hanche en pliant les genoux sur chaque tour, (PdC sur PD),	Hip Roll	Sur place
&8	PG à côté PD, Toucher Pointe PD à côté PG,	& Touch	
<b>Restart</b>	<b>Sur la Part A, à la fin de la section 2, reprendre la danse depuis le début</b>		
<b>TAG</b>	<b>(6h) STEP POINT SNAP X2, HEEL TWISTS, CLICK X2</b>		
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G et Cliquer des doigts vers l'Av,	Step Point Clic	Av
3-4	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D et Cliquer des doigts vers l'Av,	Step Point Clic	
&5&	Tourner Talon PD à D, Le ramener à G, Le retourner à D,	& Twist & Twist	Sur place
6&7	Le ramener à G, Le retourner à D, Le ramener à G,	& Twist	
&8	PD à côté PG (Cliquer des doigts main D et Pencher la tête vers l'épaule D), Pas PG sur place (Cliquer des doigts main G et Pencher la tête vers l'épaule G),	& Tilt Tilt	

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Love Me Down

**Count:** 64                      **Wall:** 4                      **Level:** Phrased High Intermediate  
**Choreographer:** Fred Whitehouse (Ireland) Feb. 2016  
**Music:** Love Me Down by Jason Derulo

---

**Intro – 16 Counts - Sequence – A, B, B, A, Tag, A 16c, B, B, A, A, A, A**

## **Section A - 32 counts**

### **A1: Step sweep, mambo, heel grind back x2, sailor ¼ turn L**

1,2,                      Step forward on R sweeping LF from back to front, step LF forward  
3&4                      Rock RF forward, recover weight onto L, step RF back  
5,6                      Step LF back grinding R heel, step RF back grinding L heel  
7&8                      Step LF behind R, step RF to R side, ¼ L stepping LF forward (9.00)

### **A2: C bump, shuffle, repeat**

1&2                      ¼ turn L hitching R knee up as you bump R hip, step RF to R side, bump hip to R as you pop LF knee  
3&4                      ¼ L stepping LF forward, close RF next to L, step LF forward (3.00)  
5&6                      ¼ turn L hitching R knee up as you bump R hip, step RF to R side, bump hip to R as you pop LF knee  
7&8                      ¼ L stepping LF forward, close RF next to L, step LF forward (9.00)

**\*Restart here\* (During wall after the tag, you will finish facing 3.00)**

### **A3: Out, out, in, in, touch x2, hitch, boogie walks R,L,R ¼ turn R rock and cross**

&1&2                      Step RF out, step LF out, step RF in, step LF in  
3&4                      Touch RF to R side, touch RF next to L, hitch R knee up as you raise up on left toe  
5&6                      Run forward R,L,R (boogie walk)  
7&8                      Rock LF forward, make ¼ turn R recovering weight on RF, cross LF over R (12.00)

### **A4: Touch, twist, weave, touch, twist, weave ¼ turn**

1&2                      Touch RF to R side, twist R heel out, twist R heel in  
3&4                      Step RF behind L, step LF to L, cross RF over L  
5&6                      Touch LF to L side, twist L heel out, twist L heel in  
7&8                      Step LF behind R, ¼ turn R stepping RF forward, step LF forward (3.00)

## **SECTION B - 16 counts X2**

### **B1: Walk x2, Rock and cross x2, weave**

1,2,                      Walk forward R,L  
3&4                      Rock R to R side, recover, cross R over L  
5&6                      Rock L to L side, recover, cross L over R  
&7&8                      Step R to R side, step L behind R, step R to R side, cross L over R

### **B2: Out, out, hip dips x 2, triple ½ turn L, hip dips, close, touch**

&1                      Step R out to R, step L out to L side (shoulder width apart)  
2,3                      Push hips to R and down completing full circle clockwise x2 (bend knees on downward motion, these are fast) weight ends on RF

4&5 Step LF behind R, ¼ L stepping RF to R side, ¼ L stepping LF out to L (on the spot, ½ L)  
6,7 Push hips to R and down completing full circle clockwise x2 (bend knees on downward motion, these are fast) weight ends on RF  
&8 Close LF next to R, touch RF beside L

**B3 + B4: \* REPEAT 16 COUNTS \***

**TAG: 8 counts (Facing 6.00)**

**Step point snap x2, heel twists, click x2**

1,2 Step RF forward, point LF to L side clicking both fingers in front  
3,4 Step LF forward, point RF to R side clicking both fingers in front  
&5& Twist R heel out, twist R heel in, twist R heel out  
6&7 Twist R heel in, Twist R heel out, twist R heel in  
&8 Close RF next to L (click R finger, tilt head to R) step LF in place (click L finger, tilt head to L)

**Hope you enjoy, please don't let the sequence put your off. - Happy dancing**

**Contact: [f\\_whitehouse@hotmail.com](mailto:f_whitehouse@hotmail.com)**

**Last Update – 2nd Feb. 2016**

