

LOVE ME NOW

Chorégraphes : Jose Miguel Belloque Vane, Guillaume Richard

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Love Me Now* par John Legend, **124 Bpm**, (CD : Darkness And Light)

Note Départ : 16 temps sur *Love Me Now* par John Legend

Séquence : AA-B-AAAA-B-AA-B-AA

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1 MAMBO SIDE X2, HITCH, STEP BACK, HEEL, STEP, STEP & SWEEP			
1&2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG,	Right Mambo	Sur place
3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Monter Genou G vers l'Av,	Side Rock Hitch	
5-6	Pas PG en Ar, Toucher Talon PD en Av,	Back Heel	Ar
7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Step Walk Sweep	Av
Section 2 CROSS, OU OUT, CROSS, HOLD, CROSS, MAMBO SIDE, CROSS SHUFFLE			
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Out Out	Sur place
3-4	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	D
&5	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	& Cross	
6&	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
Section 3 ¼ TURN STEP, ¼ TURN POINT, CROSS, POINT, SAILOR STEP ½ TURN, SAILOR STEP ¼ TURN			
1-2	¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G et Toucher Pointe PD à D,	Turn Left Point	½ G (6h)
3-4	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	Sur place
5&6	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ½ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ½ Left	½ G (12h)
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor ¼ Right	¼ G (3h)
Section 4 STEP, HOLD, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, JAZZ BOX WITH ¼ TURN			
1-2	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	Av
&3&4	PD à côté PG, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	& Step & Step	
5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Jazz Box ¼	¼ D (6h)
7-8	Pas PD à D, PG à côté PD,	Right	
Part B			
Section 1 BASIC NIGHTCLUB X2, OUT OUT, HOLD, SWAY X2, FULL TURN			
1-2&	Pas PD à D, Pas PG derrière PD, Croiser PD devant PG,	Basic NC2 Right	D
3-4&	Pas PG à G, Pas PD derrière PG, Croiser PG devant PD,	Basic NC2 Left	G
a5-6	Pas PD à D, Pas PG à G, Pause, <i>Sur les comptes (a), Tendre le bras D en Av, (5) Tendre le bras G en Av, (6), Ramener vos mains vers votre poitrine</i>	Out Out Hold (with arms)	Sur place
7&8&	Balancement du corps à G, Balancement du corps à D, ¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Sway Sway Turn Left	¾ G (3h)

Section 2 **¼ TURN BASIC NIGHTCLUB, BASIC NIGHCLUB, OUT OUT, HOLD**

1-2& ¼ t à G avec Pas PG à G, Pas PD derrière PG, Croiser PG devant PD,
3-4& Pas PD à D, Pas PG derrière PD, Croiser PD devant PG,
a5-6 Pas PG à G, Pas PD à D, Pause,
Sur les comptes (a), Pointer l'index G sur le front, (5), Pointer l'index D sur le front, (6), Pause
7-8 Pause, Pause,
(Sur le compte 8, Descendre les index vers le bas le long du visage)

Turn Basic Left
Basic NC2 Right
Out Out Hold
(with arms)

Hold Hold

¼ G (12h)
D
Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Love Me Now

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Phrased Improver
Choreographer: Jose Miguel Belloque Vane (NL) & Guillaume Richard (FR) Nov 2016
Music: Love Me Now by John Legend

Phrased : AA-B-AAAA-B-AA-B-AA

Part A : 32 counts

A[1-8] : Mambo Side x2 – Hitch – Step Back – Heel – Step – Step & Sweep

1&2 : Step RF to R – Recover on L – Step RF beside LF
3&4 : Step LF to L – Recover on R – Hitch L
5-6 : Step LF backward – Heel RF forward
7-8 : Step RF forward – Step LF forward with Sweep RF to the front

A[9-16] : Cross – Out Out – Cross- Hold – Cross – Mambo Side – Cross Shuffle

1&2 : Cross RF over LF – Step LF backward – Step RF to R
3-4 : Cross LF over RF – Hold
&5-6& : Step RF to R – Cross LF over RF – Step RF to R – Recover on L
7&8 : Cross RF over LF – Step LF to L – Cross RF over LF

A[17-24] : ¼ turn Step – ¼ turn Point – Cross – Point – Sailor Step ½ turn – Sailor Step ¼ turn

1-2 : Make ¼ turn L stepping LF forward – Make ¼ turn L with point RF to R
3-4 : Cross RF over LF – Point LF to L
5&6 : Cross LF behind RF – Make ½ turn L stepping RF to R – Step LF to L
7&8 : Cross RF behind LF – Make ¼ turn R stepping LF beside RF – Step RF forward

A[25-32] : Step – Hold – Together – Shuffle Forward – Jazz Box with ¼ turn

1-2 : Step LF forward - Hold
&3&4 : Step RF beside LF – Step LF forward – Step RF beside LF – Step LF forward
5-6 : Cross RF over LF – Make ¼ turn R stepping LF backward
7-8 : Step LF to L – Step RF beside LF

Part B: 16 counts

B[1-8] : Basic Nightclub x2 – Out Out – Hold – Sway x2 – Full turn

1-2& : Step RF to R – Step LF behind RF – Cross RF over LF
3-4& : Step LF to L – Step RF behind LF – Cross LF over RF
a5-6 : Out RF to R – Out LF to L – Hold

(arms movement : a : stretch your right hand forward ; 5 : same with left hand ; 6 : bring your hands towards your chest)

7&8& : Sway to L – Sway to R – Make ¼ turn L and put weight on L – Make ½ turn L stepping RF backward

B[9-16] : ¼ turn Basic Nightclub – Basic Nightclub – Out Out – Hold

1-2& : Make ¼ turn L stepping LF to L – Step RF behind LF – Cross LF over RF
3-4& : Step RF to R – Step LF behind RF – Cross RF over LF
a5-6 : Out LF to L – Out RF to R – Hold

(arms movement : a : Point left index on forehead ; 5 : Same with right index ; 6 : hold)
7-8 : Hold – Hold (arms movement : Lower the indexes downwards through the front)

