

LOVE ME RIGHT

Chorégraphes : Rachael McEnaney & Amy Glass

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Love Me Right* par Swag Geeks feat Brooke Penning, **174 Bpm**, (CD : Love Me Right - Single)

Note Départ : 32 temps sur *Love Me Right* par Swag Geeks feat Brooke Penning

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT CROSS, HOLD, LEFT SIDE ROCK CROSS, HOLD, ¼ TURN LEFT, LEFT SIDE		
1-2	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	G
3-4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD en Ar,	Side Rock	Sur place
5-6	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	D
7-8	¼ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG à G	¼ Left Side	¼ G (9h)
Section 2	RIGHT CROSS, HOLD, LEFT SIDE ROCK CROSS, HOLD, ¼ TURN LEFT, LEFT SIDE		
1-2	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	G
3-4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD en Ar,	Side Rock	Sur place
5-6	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	D
7-8	¼ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG à G	¼ Left Side	¼ G (6h)
Section 3	FORWARD RIGHT, HOLD, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SHUFFLE		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Walk Hold	Av
3-4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rockin Chair	Sur place
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
7-8-1	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle Left	Av
Section 4	SNAP, ½ TURN RIGHT WITH HIPS & SNAP, ½ TURN LEFT WITH HIPS & SNAP, ½ TURN RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE INTO RIGHT PRESS		
2-3-4	Cliquer des doigts en Av, ½ t à D en roulant les hanches et PdC sur PD en Av, Cliquer des doigts en Av,	Snap Turn Snap	½ D (12h)
5-6	½ t à G en roulant les hanches avec PdC sur PG en Av, Cliquer des doigts en Av	Turn Snap	½ G (6h)
7-8-1	½ t à D en roulant les hanches avec PdC sur PD en Av, PG à côté PD, Appui sur Ball PD en Av en pliant légèrement le genou D,	Turn Shuffle Press	½ D (12h)
Section 5	HOLD, BACK LEFT SWEEPING RIGHT, HOLD, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE		
2-3-4	Pause, Revenir PdC sur PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Pause,	Hold Back Sweep Hold	Ar
5-6	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Weave Left	G
7-8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,		
Section 6	CROSS RIGHT AS YOU SWEEP LEFT, HOLD, CROSS LEFT, HOLD, RIGHT SIDE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT CROSS		
1	Croiser PD devant PG et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Cross Sweep	Sur place
2-4	Pause, Croiser PG devant PD, Pause,	Hold Cross Hold	D
5-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PG, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	& Cross Shuffle	

Section 7	SWAY RIGHT, HOLD, SWAY LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX CROSS		
1-2	Pas PD à D et Balancement du corps à D, Pause,	Sway Hold	Sur place
3-4	Pas PG à G et Balancement du corps à G, Pause,	Sway Hold	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Cross	
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
Section 8	RIGHT KICK, RIGHT BEHIND, ¼ TURN LEFT, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS, RIGHT HITCH		
1-2	Lancer Pointe PD vers diagonale Av D, Croiser PD derrière PG,	Kick Behind	Sur place ¼ G (9h) D
3-4	¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD à D,	¼ Turn Weave	
5-6	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Right	
7-8	Croiser PG devant PD, Monter Genou D en Av en tournant légèrement le Talon G vers la D,	Hitch Swivel	
TAG	Sur le 9^{ème} mur à la fin de la section 2 (6h), faire ½ t à G avec PD, PG, PD, PG en faisant des mouvements d'épaule d'Av en Ar, et reprendre la danse depuis le début (12h)	Turn Walk Shimmy	½ G (12h)
TAG	Sur le 11^{ème} mur, à la fin de la section 2, faire ¼ t à G avec Pas PD en Av et Cliquer des doigts (12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Love Me Right

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Rachael McEnaney (UK/USA) & Amy Glass (USA) Nov 2013
Music: "Love Me Right" - Swag Geeks feat. Brooke Penning (approx 3.46 mins)

Count In: 32 counts from start of track, dance begins on vocals Approx 174 bpm (if counted with beats in choreography or 87 bpm).

Notes: Tag is on 9th wall. Begin 9th wall facing 12.00, dance first 16 counts, add 4 walks turning to front and start again.

[1 - 8] R cross, hold, L side-rock-cross, hold, ¼ turn L, L side,

1 2 3 4 5 Cross right over left (1), hold (2), rock left to left side (3), recover weight right (4), cross left over right (5) 12.00

6 7 8 Hold (6), make ¼ turn left stepping back on right (7), step left to left side (8) 9.00

[9 – 16] Repeat 1-8:

1 2 3 4 5 Cross right over left (1), hold (2), rock left to left side (3), recover weight right (4), cross left over right (5) 9.00

6 7 8 Hold (6), make ¼ turn left stepping back on right (7), step left to left side (8) 6.00

TAG: The tag happens here on 9th wall. 9th wall begins facing 12.00: dance the first 16 counts of dance (you will then be facing 6.00)

Make ½ turn L (in a ½ circle) as you shimmy shoulders walking right (1), left (3), right (5), left (7) Restart dance facing 12.00. 12.00

17 – 25 Fwd R, hold, L rocking chair, L shuffle

1 2 3 4 Step forward right (1), hold (2), rock forward left (3), recover weight right (4), 6.00

5 6 7 8 1 Rock back left (5), recover weight right (6), step forward left (7), step right next to left (8), step forward left (1) 6.00

[26 - 33] Snap, ½ turn R with hips & snap, ½ turn L with hips & snap, ½ turn R with R shuffle into R press

2 3 4 Snap fingers forward (2), make ½ turn right with body (weight in R hip) (3), snap fingers forward (4) 12.00

5 6 Make ½ turn left with body (weight in L hip) (5), snap fingers forward (6) 6.00

7 8 1 Make ½ turn right stepping forward right (7), step left next to right (8), press ball of right foot forward (bend knee slightly) (1) 12.00

[34 - 40] Hold, back L sweeping R, hold, R behind, L side, R cross, L side

2 3 4 Hold (2), step weight back onto left as you sweep right leg back (3), hold (continue sweep) (4) 12.00

5 6 7 8 Cross right behind left (5), step left to left side (6), cross right over left (7), step left to left side (8) 12.00

[41 - 48] Cross R as you sweep L, hold, cross L, hold, R side, L cross, R side, L cross

1 2 3 4 Cross right over left as you sweep left leg forward (1), hold (continue sweep) (2), cross left over right (3), hold (4) 12.00

5 6 7 8 Step right to right side (5), cross left over right (6), step right to right side (7), cross left over right (8) 12.00

[49 - 56] Sway right, hold, sway left, hold, R jazz box cross

1 2 3 4 Step right to right side and sway upper body right (1), hold (2), step left to left side and sway upper body left (3), hold (4) 12.00

5 6 7 8 Cross right over left (5), step back on left (6), step right to right side (7), cross left over right (8) 12.00

[57 - 64] R kick, R behind, ¼ turn L, R side, L behind, R side, L cross, R hitch

1 2 3 4 Kick right to right diagonal (1), cross right behind left (2), make ¼ turn left stepping forward left (3), step right to right side (4) 9.00

5 6 7 8 Cross left behind right (5), step right to right side (6), cross left over right (7), hitch right knee (swivel slightly on left ready to begin again) (8) 9.00

Ending: 11th wall begins facing 9.00 – on count 16 make another ¼ turn L to face front: Step forward right (1), snap fingers (2)

Contacts:-

Rachael : www.dancewithrachael.com - Rachaeldance@me.com

Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933

Amy: amyleeanne@gmail.com tel: +1 928-853-8155