

LOVE ON ARRIVAL

Chorégraphe : Fred Whitehouse

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Love On Arrival* par Doyle Lawson & Quicksilver, **116 Bpm**, (CD : Drive Time)

Note Départ : 16 temps sur Love On Arrival par Doyle Lawson & Quicksilver

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|--|---------------------------|-----------------------|
| Section 1 | ROCK RECOVER TRIPLE TURN X2 | | |
| 1-2 | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, | Rock Step | Sur place |
| 3&4 | Tour Complet par la D avec PD, PG, PD, <i>Option : Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,</i> | Triple Full Turn | |
| 5-6 | Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, | Rock Step | |
| 7&8 | Tour Complet par la G avec PG, PD, PG, <i>Option : Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,</i> | Triple Full Turn | |
| Section 2 | DOROTHY STEP X2, SYNCOPATED WEAVE | | |
| 1-2& | En diagonale D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, | Right Dorothy | Av |
| 3-4& | En diagonale G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, | Left Dorothy | |
| 5-6& | Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, | Right Weave | D |
| 7&8 | Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, | | |
| Section 3 | CROSS STEP, ¼ TURN, COASTER STEP, ROCK RECOVER, JUMP X2 | | |
| &1-2 | Pas PD à D, Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, | & Cross ¼ Left | ¼ G (9h) |
| 3&4 | Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av, | Coaster Step | Sur place |
| 5-6-7 | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG, | Rock Step Close | |
| &8 | Ecarter les pieds, Rejoindre les pieds, | Out In | |
| Section 4 | HEEL HOOK HEEL FLICK ¼ TURN LEFT, FLICK, FLICK, HEEL HOOK HEEL FLICK | | |
| 1&2& | Toucher Talon PD en Av, Croiser Talon PD devant Tibia G, Toucher Talon PD en Av, Lancer Talon D à D avec ¼ t à G, | Heel Hook Heel Flick Turn | Sur place ¼ G (6h) |
| 3&4& | PD à côté PG, Lancer Talon G à G, PG à côté PD, Lancer Talon D à D, | & Flick & Flick | Sur place |
| 5&6& | Toucher Talon PD en Av, Croiser Talon PD devant Tibia G, Toucher Talon PD en Av, Lancer Talon D à D avec ¼ t à G, | Heel Hook Heel Flick Turn | ¼ G (3h) |
| 7&8 | PD à côté PG, Lancer Talon G à G, PG à côté PD, | & Flick & | |
| Section 5 | ROCK RECOVER, ¼ SHUFFLE, CROSS STEP, ¼ BACK, ¼ SHUFFLE | | |
| 1-2 | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, | Rock Step | Sur place |
| 3&4 | ¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, | ¼ Chassé Right | ¼ D (6h) |
| 5-6 | Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, | Cross ¼ Left | ¼ G (3h) |
| 7&8 | ¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, | ¼ Chassé Left | ¼ G (12h) |
| Section 6 | ¼ TURN HEEL GRIND, COASTER STEP, ½ HEEL GRIND, HEEL SWITCHES X2 | | |
| 1-2 | Croiser Talon D devant PG, ¼ t à D sur Talon D avec PG en Ar, | Grind ¼ Right | ¼ D (3h) |
| 3&4 | Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av, | Coaster Step | Sur place |
| 5-6 | Toucher Talon G en Av, ½ t à G sur Talon G et Pas PD en Ar, | Grind ½ Left | ½ G (9) |
| &7&8& | PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon G en Av, PG à côté PD, | & Heel Switches | Sur place |

TAG

**A la fin du 7^{ème} mur (3h), rajouter
HEEL SWITCHES X2**

1&2&

Toucher Talon D en Av, PD à côté PG, Toucher Talon G en Av, PG à côté
PD,

Heel Switches

Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Love On Arrival

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Improver / Intermediate
Choreographer: Fred Whitehouse (Feb 2015)
Music: Love On Arrival by Doyle Lawson & Quicksilver

Intro – 16 counts

S1: Rock recover triple turn x2

1,2 Rock RF forward, recover weight onto LF,
3&4 Full turn R, stepping R,L,R option- (R coaster step)
5,6 Rock LF forward, recover weight onto RF
7&8 Full turn L, stepping L,R,L option – (L coaster step)

S2: Dorothy step x2, syncopated weave

1,2& Step RF to R diagonal, lock LF behind R, step RF to R diagonal
3,4& Step LF to L diagonal, lock RF behind L, step LF to L diagonal
5,6& Step RF to R side, step LF behind R, step RF to R side
7&8 Step LF cross R, step RF to R side, step LF behind R

S3: Cross step, ¼ turn, coaster step, rock recover, jump x2

&1,2 Step RF to R side, step LF cross R, ¼ L stepping RF back (facing 9.00)
3&4 Step LF back, close RF next to L, step LF forward (9.00)
5,6,7 Rock RF forward, recover weight onto L, close RF next to L
&8 Jump both feet shoulder width apart, jump both feet together

S4: Heel hook heel flick ¼ turn left, flick, flick, heel hook heel flick

1&2& Touch R heel forward, hook RF over L, touch R heel forward, flick R heel up
and out to R side (making ¼ turn L face 6.00)
3&4& Step RF in place, flick L heel up and out to L side, step LF in place, flick R
heel up and out to R side (6.00)
5&6& Touch R heel forward, hook RF over L, touch R heel forward, flick R heel up
and out to R side (making ¼ turn L face 3.00)
7&8 Step RF in place, flick L heel up and out to L side, step LF in place

S5: Rock recover, ¼ shuffle, cross step, ¼ back, ¼ shuffle

1,2 Rock RF forward, recover onto L (3.00)
3&4 ¼ turn R stepping R to R side, close LF next to R, step RF to R side (face 6.00)
5,6 Cross LF over R, ¼ turn L stepping RF back (face 3.00)
7&8 ¼ L stepping LF to L, close RF next to L, step LF to L

S6: ¼ turn heel grind, coaster step, ½ turn heel grind, heel switches x2

1,2 Cross R heel over L, ¼ R stepping back on LF as you grind R heel,
3&4 Step RF back, close Lf next R, step RF forward,
&5,6 Close RF next to L, step L heel forward, ½ turn L stepping RF back as you
grind L heel
&7&8&& Close L next to R, touch R heel forward, close RF next to L, touch L heel
forward, close LF next to R

TAG (end of wall 7)

Heel switches x2

1&2& Touch R heel forward, close R next to L, touch L heel forward, close L next to R

Extra switches should be facing 3.00

