

# LOVE RUNS OUT

Chorégraphes : Ruben Luna & Lynne Martino

**Type :** Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Love Runs Out* par OneRepublic, 120 Bpm, (CD : Single)

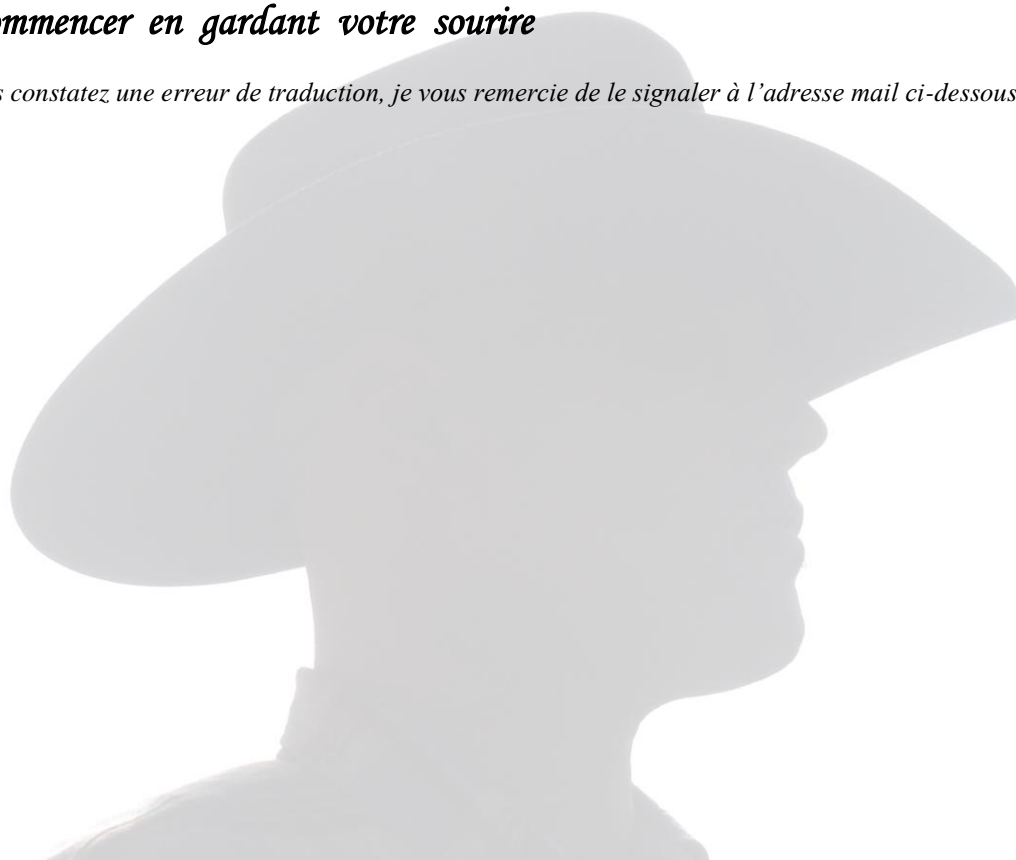
**Note Départ :** 32 temps sur *Love Runs Out* par OneRepublic

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>STEP, ½ TURN LEFT, LOCK STEP, ½ TURN, ROCK RECOVER, ¼ TURN, CROSS</b>		
1-2	Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Step Pivot	½ G (6h)
&3-4	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Lock Back Pivot	½ G (12h)
5&6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Mambo Step	Sur place
7-8	¼ t à G avec Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	¼ Cross	¼ G (9h)
<b>Section 2</b>	<b>¼ TURN, STRUT WALKS, STEP, PIVOT ¼ TURN, CROSSING SHUFFLE</b>		
1-2	¼ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	¾ Turn Right	¾ D (6h)
3-4	Pas PG en Av pendant que vous ramenez le PD à côté du PG en pliant le Genou D (soulever l'épaule D), Pas PD en Av pendant que vous ramenez le PG à côté du PD en pliant le Genou G (soulever l'épaule G),	Knee Pop Forward	Av
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (9h)
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
<b>Section 3</b>	<b>BALL, STEP, SWEEP, STEP, CROSS, BALL, STEP, SWEEP, STEP, CROSS</b>		
&1-2	Pas PD à D, PG à côté PD et Faire un Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Croiser PD derrière PG,	& Sweep Behind	Sur place
3-4	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Cross	G
&5-6	Pas PG à G, PD à côté PG et Faire un Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Croiser PG derrière PD,	& Sweep Behind	Sur place
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Cross	D
<b>Section 4</b>	<b>¼ TURN, 2 WALKS, SHUFFLE, ROCK, RECOVER, BALL STEP, ¼ TURN</b>		
1-2	¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	1/4 Walk Walk	¼ D (12h)
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
5-6&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD,	Rock Step &	Sur place
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step ¼ Left	¼ G (9h)
<b>Section 5</b>	<b>¼ TURN JAZZ BOX, CROSS, STEP, HOLD, TOGETHER, STEP TOGETHER, STEP</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Jazz Box ¼	¼ D (12h)
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross	D
5-6	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	
&7&8	PG à côté PD, Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	& Chassé Right	

<b>Section 6</b>	<b>CROSS ROCK, ¼ TURN JAZZ BOX, CROSSRECOVER, STEP, CROSS, STEP, CHASSÉ, ¼ TURN, SWEEP, ½ TURN, TOUCH</b>		
1-2&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Rock & Cross Back Chassé ¼ Right Sweep ½ Turn	Sur place ¼ D (3h) ½ D (9h)
3-4	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,		
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,		
7-8	Faire ½ t à D sur Ball PD avec Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Toucher Pointe PG légèrement en Av avec Genou G plié (PdC sur PD),		
<b>Note</b>	<b>Sur le 4<sup>ème</sup> mur, la voix va ralentir, continuer en gardant le rythme de la musique</b>		
<b>TAG</b>	<b>Sur le 5<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 2, faire ce qui suit :</b>		
1-2	Pas PD à D en poussant Hanche D à D, Pousser Hanche G à G,	Bump Bump Bump & Bump	Sur place
3&4	Pousser Hanche D à D, Hanche G à G, Hanche D à D (PdC sur PD), <b>reprendre la danse depuis le début (9h)</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Love Runs Out

**Count:** 48      **Wall:** 4      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Ruben Luna & Lynne Martino, (4/2014)  
**Music:** Love Runs Out by OneRepublic

---

## Intro 32 counts(15 sec) Start on Vocals

### [1-8] STEP, ½ TURN L, LOCK STEP, ½ TURN, ROCK RECOVER, ¼ TURN, CROSS

1,2            Step L forward(5th position) (1), step R back ½ turn left(2)  
&3,4        Cross L over R (&), step R back (3), make ½ turn left stepping L forward (4)  
5&6        Rock R forward (5), recover on L (&), step R back (6)  
7,8        Step L ¼ turn left stepping L to the side (7), cross R over L (8) (9:00)

### [9-16] ¾ TURN, STRUT WALKS, STEP, PIVOT ¼ TURN, CROSSING SHUFFLE

1,2            Step L back ¼ turn right (1), step R forward ½ turn left(2) (6:00)  
3,4            Step L forward as you do so close R to L popping R knee forward (3), step R forward as you do so close L to R popping L knee forward (4)  
5,6            Step L forward (5), pivot ¼ turn right placing weight on R (6)  
7&8        Cross L over R (7), step R to right side (&), cross L over R (8) (9:00)

**Note: Strut Walk: For styling, as you step on the L bring your R shoulder up and when you step on the R, bring your L shoulder up.)**

### [17-24] BALL, STEP, SWEEP, STEP, CROSS, BALL, STEP, SWEEP, STEP, CROSS

&1,2        Step R to right side (&), step L next to R while sweeping R front to back (1)  
step R behind L (2)  
3,4        Step L to left side (3), cross R over L (4)  
&5,6        Step L to left side (&), step R next to L while sweeping L front to back (5),  
step L behind R (6)  
7,8        Step R to right side (7), cross L over R (8)

### [25-32] ¼ TURN, 2 WALKS, SHUFFLE, ROCK, RECOVER, BALL STEP, ¼ TURN

1,2            Making ¼ turn right walk forward R,L (1,2) (12:00)  
3&4        Shuffle forward R,L,R (3&4)  
5,6&        Rock L forward (5), recover onto R (6), L ball next to R(&)  
7,8        Step R forward (7), ¼ pivot turn left weight on L (8) (9:00)

### [33-40] ¼ TURN JAZZ BOX, CROSS, STEP HOLD, TOGETHER, STEP TOGETHER,STEP

1,2,3,4      Cross R over L (1), ¼ turn right step L back (2), step R to right side (3) (12:00)  
cross L over R (4)  
5,6            Step R to right side (5), Hold (6)  
&7&8        L ball next to R (&), step R to right side (7), L ball next to R (&), step R to right side (8)

### [41-48] CROSS ROCK, RECOVER, STEP, CROSS, STEP, CHASSE, ¼ TURN, SWEEP, ½ TURN, TOUCH

1,2&        Cross L over R (1), recover on R (2), step L to left side (&)

3,4            Cross R over L (3), step L back (4)  
5&6           Step R to right side (5), step L next to R (&), making ¼ turn right, step R  
forward (6) (3:00)  
7,8           Making ½ turn right sweep L around (7), touch L toe forward, left knee bent,  
weight on R (8) (9:00)

**Note: the second time you start at the 9:00 wall (Wall 6), the vocals will slow down.  
However, dance all the way through as if it does not.**

**Tag: After 16 counts on Wall 7, after the Crossing Shuffle**

1,2            Step R to right side and hip bump right (1), hip bump left (2)  
3&4           Hip bump right (3), hip bump left (&), hip bump right, weight on right (4)

**Choreographer's Info: -**

**Ruben Luna, [rsluna2@aol.com](mailto:rsluna2@aol.com)**

**Lynne Martino, [wiska51@aol.com](mailto:wiska51@aol.com), facebook: Lynne'sDanceCrew**

**Last Update - 31st July 2014**

