

# LOVE SOMEONE

Chorégraphe : Magali Chabret

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : Love Someone par Brett Eldredge, 174 Bpm, (CD : Brett Eldredge)

Note Départ : 32 temps sur Love Someone par Brett Eldredge

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>DIAGONAL FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK TRIPLE STEP, BACK, TOUCH, FORWARD, TOUCH, FORWARD TRIPLE STEP</b>		
1&	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Left &	Av
2&	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Back &	Ar
3&4	Pas PG en diagonale Ar G, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	
5&	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Back &	
6&	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step &	Av
7&8	Pas PD en diagonale Av D, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Shuffle Right	
<b>Section 2</b>	<b>CROSS, BACK, CHASSÉ LEFT, CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSS TRIPLE</b>		
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Cross Back	Sur place
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Chassé Left	G
5&	Toucher Pointe PD devant PG, Poser Talon PD sur place,	Cross Toe Strut	
6&	Toucher Pointe PG à G, Poser Talon PG sur place,	Toe Strut	
7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	
<b>Section 3</b>	<b>DIAGONAL ROCK, BEHIND, ¼ TURN RIGHT, STEP, ROCK, COASTER STEP</b>		
1-2	Pas PG en diagonale Av G, Revenir PdC sur PD en Ar,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Behind ¼ Right	¼ D (3h)
5-6	Pas PD en Av, Revenir PDC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
<b>Section 4</b>	<b>HEEL, CLAP, TOE, CLAP, TRIPLE STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, RUN, RUN, RUN</b>		
1&2&	Toucher Talon PG en Av, Frapper des mains, Toucher Pointe PG en Ar, Frapper des mains,	Heel Clap Toe Clap	Sur place
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle Left	Av
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
7&8	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Run Run Run	Av
<b>TAG</b>	<b>À la fin du 5<sup>ème</sup> mur (9h), faire les pas suivants :</b>		
1&2&	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Heel Switches	Sur place
3&4&	Répéter 1&2&		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Love Someone

---

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Beginner  
**Choreographer:** Magali Chabret - August 2018  
**Music:** Love Someone (Brett Eldredge) - [CD : Brett Eldredge, August, 2017]  
87 (174) bpm

---

**Intro : 32 + 16 counts**

**S1 – DIAG FWD, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK TRIPLE STEP, BACK, TOUCH, FWD, TOUCH, FWD TRIPLE STEP**

1&                      Step Lf diagonally forward left – touch Rf next to Lf  
2&                      Step Rf diagonally back right – touch Lf next to Rf  
3&4                    Step Lf diagonally back left – close Rf next to Lf – step Lf diagonally back  
5&                      Step Rf diagonally back right – touch Lf next to Rf  
6&                      Step Lf diagonally forward left – touch Rf next to Lf  
7&8                    Step Rf diagonally forward right – close Lf next to Rf – step Rf diagonally forward

**S2 – CROSS, BACK, CHASSE L, CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSS TRIPLE**

1-2                    Cross Lf over Rf – step back on Rf  
3&4                    Step Lf to left side – close Rf next to Lf – step Lf to left side  
5&                      Cross right toes over Lf – drop right heel  
6&                      Step left toes to left side – drop left heel  
7&8                    Cross Rf over Lf – step Lf slightly to left side – cross Rf over Lf

**S3 – DIAG ROCK, BEHIND, ¼ TURN R, STEP, ROCK, COASTER STEP**

1-2                    Rock Lf diagonally forward left – recover onto Rf  
3&4                    Step Lf behind Rf – turn 1/4 right stepping Rf forward – step Lf forward (3:00)  
5-6                    Rock Rf forward – recover on Lf  
7&8                    Step back on ball of Rf – close Lf next to Rf – step Rf forward

**S4 – HEEL, CLAP, TOE, CLAP, TRIPLE STEP FWD, PIVOT ½ TURN, RUN, RUN, RUN**

1&2&                  Touch left heel forward – clap hands – point left toes back – clap hands  
3&4                    Step Lf forward – step Rf beside Lf – step Lf forward  
5-6                    Step Rf forward – pivot 1/2 turn left (9:00)  
7&8                    Run 3 walks forward ( Rf, Lf, Rf)

**Tag 4 counts, at the end of wall 5, facing 9:00 :**

1&2&                  Touch left heel forward – close Lf next to Rf – touch right heel forward – close Rf next to Lf  
3&4&                  Repeat

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)

Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.